

Aanwezig                    Björn Siffer, voorzitter

                                  Marc Hendrickx, schepen  
                                  Fabienne Blavier, Liesbet De Keersmaecker, Toon Diependaele, Zineb El  
                                  Boussaadani, Kerstin Hopf, Ingrid Kluppels, Tine Van den Brande, Jan  
                                  Verbergt, Loïc Verstraeten, commissieleden

                                  Externen:

                                  Ambtenaren: Gert Eeraerts, Tina Van Acker

Verontschuldigd        Walter Schroons, Wim Jorissen, Johan De Vleeshouwer

Datum                      3 juni 2014 – van 19.00u tot 19.30 uur

**1. Goedkeuring verslagen 1 april en 6 mei 2014.**

Beide verslagen worden goedgekeurd.

**2. Voorstelling project Villa Cross Media (toelichting door Tina Van Acker, projectcoördinator).**

Mevrouw Tina Van Acker stelt het project Villa Cross Media (VXM) voor aan de hand van een powerpoint, die in cobra opgeladen wordt.

Toon Diependaele: Wat zal er gebeuren na september, wanneer het project eindigt?

Tina Van Acker: De samenwerking met Thomas More Hogeschool wordt verder onderhandeld. Een aantal jongeren kunnen zelf workshops gaan geven en we zijn ook actief op zoek naar een vervolgproject. Daarnaast rekenen we ook op de stad voor verzelfstandiging van de projecten zoals bvb. met kamikaze is gebeurd.

Toon Diependaele: Hoeveel verschillende jongeren worden er met dit project bereikt?

Tina Van Acker: Een 100tal jongeren tonen op regelmatige basis engagement. Via evenementen bereiken we een 2000 à 3000tal jongeren. We merken ook dat we nu veel meer aan het werven zijn, ook in middelbare scholen begint het te komen.

Tine Van den Brande: Laat eens een stukje radio horen.

Gert Eeraerts : We zullen de linken ook opladen in cobra zodat jullie thuis alle fragmenten kunnen beluisteren.

Tina Van Acker: Wat wij goed vinden of slecht, speelt geen rol. De jongeren moeten de ruimte krijgen om te experimenteren. En daar gaat het over. Het vraagt dus ook een zekere begeleidingsrol om niet te dicterend te zijn, voldoende vrijheid te laten maar terzelfder tijd jongeren wel aan te sporen om kwalitatieve producten te maken.

Liesbet De Keersmaecker: Ben jij alleen als coördinator of zijn er nog personeelsleden betrokken?

Tina Van Acker: Ik doe het Europees deel, Willem doet het lokale deel.

Liesbet De Keersmaecker: Wordt er alleen via stream gewerkt of zenden jullie ook uit via radio?

Tina Van Acker: Radio is niet mogelijk. We gebruiken het internet om uit te zenden.

Toon Diependaele: Hoe komt het dat het pas gestart is in maart?

Tina Van Acker: We hebben een hele tijd moeten wachten op de afwerking van het gebouw. De studio heeft op een zolder gestaan, daar is die wel gebruikt maar dat levert uiteraard geen visibility op. De voorbereiding heeft ook meer tijd genomen dan verwacht.

Tine Van den Brande: ik bedoelde daarnet ook niet echt goed of slecht, maar zit er iets meer achter. Is er bijvoorbeeld een redactie die hier aan werkt?

Tina Van Acker: het is van de twee. Er zit wel veel sturing achter, maar we proberen zo weinig mogelijk te limiteren.

Liesbet De Keersmaecker: is er een leeftijdslimiet voor de workshops?

Tina Van Acker: max 30, maar iedereen welkom.

Verslaggever: Gert Eraerts