

**Kort verslag van de vergadering van de Raadscommissie Cultuur, Toerisme en Kunstonderwijs  
Dinsdag 5 december 2013, zaal Wollebrandt**

Voorzitter: Martine de Raedemaeker

Verslaggever: Heidi De Nijn

Aanwezig: Kristof Calvo, Klaartje Heiremans, Tom Kestens, Frank Nobels, Björn Siffer, Rita Van den Bossche, Danielle Van Neck, Loïc Verstraeten, Christel Kersemans

Verontschuldigd: Stefan Deleus, Bart De Nijn, Toon Diependaele

1. Christel Kersemans, algemeen coördinator van mmMechelen feest, geeft aan de hand van een ppt een toelichting bij en een stand van zaken over het traject van samenvloeiing tussen de vzw's MMMechelen en Mechelse Feesten en de nieuwe organisatiestructuur van mmMechelen feest, waarna voorzitter Kristof Calvo de zomerprogrammering van 2014 overloopt. Deze staat in het teken van het themaproject 2014: Kleur in de Stad naar aanleiding van 50 jaar migratie (presentatie als bijlage)

2. Vragen en opmerkingen vanuit de vergadering

- Er wordt geopperd om naar aanleiding van het jaarthema ook activiteiten op te zetten in wijken en dorpen. Zo wordt er onder meer gedacht aan straattheater. Eventueel een mobiele voorstelling die op verschillende plaatsen opduikt. De bedoeling is dat de tijdelijke projecten resulteren in een duurzame werking met een permanente aandacht voor diversiteit. Eén van de rijke en authentieke gemeenschapsvormen in de dorpen is die van de bloeiende fanfares en harmonieën. Het zou een meerwaarde zijn mochten die een plek krijgen in het zomerfestival, al dan niet met een kleine ondersteuning van bijvoorbeeld 250 euro. Elk dorp zou een plekje kunnen krijgen in de binnenstad.

- *Is er een 50+ podium voorzien bij de zomerfeesten?*

Er is niet echt een apart podium voorzien voor 50-plussers. Maar het kan wel interessant zijn om de verschillende locaties in de stad een uitgesproken identiteit te geven. Een plein voor kinderen, één voor jeugd (Kamikaze), één voor senioren (Balcazar),....

De vraag rijst om zeker ook een zichtbare plek te voorzien voor de dynamische generatie van veertigers en vijftigers.

Er wordt geopperd om zo veel mogelijk locaties in de binnenstad in te zetten voor feestelijkheden in het kader van de zomer van Mechelen. Mogelijkheden die genoemd worden: de Veemarkt, het cultuurplein, de Melaan, de Vijfhoek, de Korenmarkt, de tuin van OH, tuin van het Hof van Busleyden (bijvoorbeeld voor outdoorcinema)

- *Zijn er tips gekomen uit de babbelbox?*

Concrete tips waren er niet. Wel inspiratie voor een aantal krijtlijnen om het denkproces verder op gang te brengen. Er wordt nu in de eerste plaats input verwacht van verschillende adviesraden. De bedoeling is dat er een kader getekend wordt waarbinnen allerlei projecten en activiteiten zich kunnen ontwikkelen. Enerzijds zal *mmMechelen feest* daarin initiatieven van derden faciliteren. Hiervoor zal het nieuwe evenementenloket een hefboom zijn. Anderzijds er wordt ook gedacht aan een subsidiereglement voor micro-initiatieven.

*mmMechelen feest* wil vooral ook een regierol opnemen en richt zich op gemeenschappelijke communicatie en in sommige gevallen ook op coördinatie, zonder dat daar noodzakelijk financiële inbreng bij komt kijken.

Het is op dit ogenblik nog niet duidelijk hoe selecties en keuzes zullen gemaakt worden. In eerste instantie wordt een stramien opgezet, de invulling volgt later.

- *Hoe zit het met sponsoring?*

Er hebben zich al enthousiaste sponsors gemeld. Het doel is: 200.000 euro sponsorgelden bijeenkrijgen voor de 20 festivaldagen.

Grote spelers die al aangesproken zijn:

Maes, KBC, Eneco.

Het zou goed zijn mochten er een vier à vijftal grote sponsors zich engageren, en daarnaast een aantal kleinere. Alle suggesties zijn welkom.

- *Worden er in het diversiteitsproject van 2014 ook kleine gemeenschappen meegenomen, bijvoorbeeld de Spaanse gemeenschap in Mechelen?*

Het benaderen van de kleine gemeenschappen is niet eenvoudig. De coördinator van het project, Sarah Kaerts, heeft veel ervaring en gebruikt haar eigen netwerk naast dat van de dienst diversiteit en van het minderhedenforum. Ze bouwt in de eerste plaats verder op de contacten die er al zijn. Hiervoor is een wekelijks overleg met Corinne Huybers, de diversiteitscoördinator van de stad, essentieel. Het hele project verloopt overigens in nauwe samenwerking.

- *Is het de bedoeling van ook hiervoor in een accordeonstructuur te werken wat personeelsbeleid betreft?*

Er is een goede basis nodig, zo zal voor de algemene werking een evenementenregisseur en een verantwoordelijke publiekswerking aangetrokken worden.

Maar er is ook ruimte voor tijdelijke inbreng. Per project wordt er budget voorzien.

- *Wordt de fusie als positief ervaren?*

Het traject van de fusie was een hindernissenparcours. Het is een complexe materie en de omvorming was juridisch niet zo eenvoudig. Maar de meeste kapen zijn ondertussen gerond en het ziet ernaar uit dat *mmMechelen feest* als EVA (extern verzelfstandigd agentschap) een mooie toekomst tegemoet gaat.