

Aanwezig Martine De Raedemaeker, voorzitter  
Katleen Den Roover, Björn Siffer, Stefaan Deleus, schepenen  
Farid Bennasser, Kristof Calvo, Frank Creyelman, Caroline Gennez, Frank  
Nobels, Rita Van den Bossche, Tine Van den Brande, Patricia Verbeeck,  
commissieleden

Externen: 1 persoon in de publieksruimte.

Ambtenaren: Sigrid Bosmans, Anouk Stulens, Heidi De Nijn

Verontschuldigd Bart De Nijn, Klaartje Heiremans, Danielle Van Neck, commissieleden.

Datum 4 februari 2016 – van 20.15 uur.

### **1. Goedkeuring verslag 13 januari 2016.**

Het verslag van de vorige vergadering wordt goedgekeurd

### **2. Toelichting over tentoonstelling "Zot geweld" in najaar 2016 (toelichting door Sigrid Bosmans, diensthoofd musea en erfgoed).**

Aan de hand van een Powerpointpresentatie geeft Sigrid Bosmans, diensthoofd ergoed en musea, een toelichting van het project 'Dwaze Maagd/Zot Geweld'.

### **3. Vragen en opmerkingen vanuit de vergadering**

- *Wat is het totale budget van de tentoonstelling?*

Het totale budget is ca 200.000 euro.

De stad zelf heeft 180.000 euro vrij gemaakt en men verwacht 20.000 euro aan andere inkomsten.

Dit is een relatief klein budget: de kosten van verzekering en transport voor belangrijke bruiklenen lopen snel hoog op. Het is echt wel de bedoeling dat er een aantal topstukken te zien zijn.

- De link naar de hedendaagse kunst en cultuur maakt het project heel interessant; de cross-over tussen dans, beeldhouwkunst, urban art,... zorgt voor een kruisbestuiving die een nieuw publiek kan aanspreken.
- *Wordt er met scholen samengewerkt?*

Er komt een educatief project met scholen. Via het expertisecentrum Firmament en de curator Staf Vos zijn er goede banden gelegd met de Vlaamse internationale hedendaagse dansscene. Zo verlenen zowel Wim Vandekeybus (Ultima Vez) en Alain Platel (Les ballets C de la B) van hun medewerking aan het project. Het wordt een heel gevarieerd verhaal met als centraal thema: hoe breng je beweging en dans in een museum?

Verslaggever: Heidi De Nijn