

Aanwezig                    Martine De Raedemaeker, voorzitter

                                  Frank Creyelman, Stefaan Deleus, Klaartje Heiremans, Tom Kestens, Loïc Verstraeten, commissieleden

                                  Externen: Tom van den Eynde  
                                  Ambtenaren: Heidi De Nijn

Verontschuldigd        Björn Siffer, schepen  
                                  Kristof Calvo, Bart De Nijn, Caroline Genez, Rita Van den Bossche,  
                                  Danielle Van Neck, commissieleden

Datum                        3 december 2015 – van 20.00u tot 20.15u

### **1. Goedkeuring verslag 12 november 2015.**

Het verslag van de vorige vergadering wordt goedgekeurd.

### **2. Toelichting Mechels Kamerorkest door Tom Van de Eynde, dirigent**

Aan de hand van een powerpointpresentatie met veel klank- en beeldfragmenten geeft Tom Van den Eynde een toelichting over de doelstellingen, de werking, de samenstelling en het artistieke en pedagogische project van het Mechels Kamerorkest

#### Vragen en opmerkingen uit de vergadering:

- *Betaling van de solisten?*

De solisten die spelen of zingen met het MKO zijn gerenommeerde muzikanten maar willen toch voor een bescheiden gage meewerken. Er is nooit meer dan 500 euro per voorstelling betaald. De solisten zien het als een belangrijk publieksmoment en als een voorbereiding voor projecten met professionele orkesten. Het schept voor hen ook de mogelijkheid om een solo-repertoire uit te proberen en zo verder uit te breiden.

- *Is er een leeftijdsgrens voor de leden muzikanten?*

Een leeftijdsgrens is er niet.  
Het is al gebeurd dat bijzonder begaafde leerlingen uit het stedelijk conservatorium meespeelden, maar op dit ogenblik is dat niet het geval.  
Er spelen wel leerkrachten mee binnen het contingent van professionele instrumentalisten.

- *Is er een samenwerking met Casco Phil?*

Tot nog toe zijn Casco Phil en MKO geen partners.  
Het gaat om twee verschillende orkesten.  
MKO is semi-professioneel en Mechels: dat is zijn specifieke profiel en het speelt als dusdanig een unieke en belangrijke rol in het Mechelse kunstenlandschap. Het is een brug tussen de talentvolle amateurs, de hogeschoolstudenten en de professionele scene.  
Het biedt kansen aan jonge afgestudeerden om orkestervaring op te doen.  
Casco Phil is een volledig professioneel orkest dat zijn zetel in Mechelen heeft, maar vanouds heel erg gericht is op binnen- en buitenland.