

Aanwezig Martine De Raedemaeker, voorzitter
 Katleen Den Roover, schepen
 Farid Bennasser, Kristof Calvo, Klaartje Heiremans, Tom Kestens, Björn
 Siffer, Rita Van den Bossche, Tine Van den Brande, Danielle Van Neck, Loïc
 Verstraeten, commissieleden

 Externen: Ilse Thienpont, Bart Vanvoorden, An De Hondt, Karina De Beule,
 Louis De Wael

 Ambtenaren: Heidi De Nijn

Verontschuldigd Bart De Nijn, Frank Nobels, schepenen

Datum 16 september 2014 – van 20.00u tot X uur

**1. Plaatsbezoek kunstencentrum nOna (toelichting door Bart Vanvoorden,
artistieke leiding.**

Op de werf van het kunstencentrum nOna geven **Ilse Thienpont** en **Bart Vanvoorden**, respectievelijk zakelijk en artistiek leider, aan de hand van beeldprojectie een toelichting over de visie, de doelstellingen, de werking, de betekenis, de financiën en de bouwactiviteiten van het centrum. (nota in bijlage)

Vragen vanuit de vergadering:

- *Wat kan de stad betekenen voor nOna?*
- 1. Nood aan ondersteuning vanuit de stad. Voor nOna is het vooral belangrijk dat de stad het kunstencentrum beschouwt als een onontbeerlijke speler het cultuur- en kunstleven van Mechelen
- 2. Inspraak in grote stadsevenementen: 'Er zijn experts in de stad in huis die een belangrijke bijdrage kunnen leveren: gebruik ons! Zodat we een substantieel deel kunnen uitmaken van die stadsfestivals'

- *Zijn er nog specifieke vragen aan het stadsbestuur?*

Er zijn wat klachten van de burens in verband met het gebruik van het gemeenschappelijk brandsteegje. Vooral in verband met overlast. KC nOna zou het erg op prijs stellen mocht het stadsbestuur willen helpen in de onderhandelingen.

Graag ook suggesties en advies van de stad om het netwerk uit te breiden en onder meer zo extra financiën binnen te halen.

- *Waarom die uitbreiding van infrastructuur?*

De nieuwe ruimtes komen er in eerste instantie omwille van de noodzaak tot continuïteit in de werking. Artiesten moeten een voorstelling kunnen voorbereiden en afwerken en daarom is een tweede zaal noodzakelijk. De tweede zaal zal ook meer mogelijkheden bieden: ze is voorzien voor dans en voor versterkte muziek (de huidige niet).

In 2015 wil nOna met een vernieuwend dossier naar de Vlaamse Gemeenschap gaan om opnieuw, deze keer voor 5 jaar zoals het nieuwe kunstendecreet bepaalt, in Mechelen spraakmakende en vernieuwende podiumkunsten te brengen en kunstateliers te ontwikkelen.