

Kort verslag van de vergadering van de Raadscommissie Cultuur, Toerisme en Kunstonderwijs
Dinsdag 16 april 2013, zaal Wollebrandt

Voorzitter: Martine de Raedemaeker

Verslaggever: Heidi De Nijn

Aanwezig: Farid Bennasser, Kristof Calvo, Frank Creyelman, Stefan Deleus, Katleen Den Roover, Toon Diependaele, Caroline Gennez, Klaartje Heiremans, Tom Kestens, Frank Nobels, Björn Siffer, Rita Van den Bossche, Tine Van den Brande, Danielle Van Neck, Loïc Verstraeten, Christel Kersemans, Jef Van Dun

Verontschuldigd: Bart De Nijn

1. Het verslag van de vorige vergadering wordt goedgekeurd.
2. **Kristof Calvo**, voorzitter van de vzw Mechelse Feesten, geeft aan de hand van een PowerPointpresentatie (in bijlage) een overzicht van de geplande hervormingen en van het programma van de vzw Mechelse Feesten. Hij geeft daarbij aan dat het stadsbestuur de beslissing heeft genomen om de twee stedelijke cultuur-evenementenvzw's, Mechelse Feesten en MMMechelen, samen te voegen tot een nieuwe verzelfstandigde organisatie. Christel Kersemans, zakelijk coördinator van MMMechelen, zal de algemene leiding van die nieuwe structuur op zich nemen.

Christel Kersemans geeft een korte toelichting over het af te leggen integratietraject tussen de beide vzw's.

Ze geeft aan dat het traject voor de zomer wordt opgestart, dat het begeleid zal worden door de cel strategie en ontwikkeling en dat het in het najaar moet uitmonden in een voorstel tot éénmaking van de bestaande structuren. De nieuwe opdrachten binnen het gemeentedecreet aangaande de beleids- en beheers cyclus en de verzelfstandigde organisaties vormen hierbij een belangrijk kader .

Bedoeling van de integratie is aandacht te hebben voor de eigenheid van de werking van beide vzw's, die zich tot nu toe complementair tot elkaar hebben verhouden. Mechelse Feesten = toegankelijke evenementen in de publieke ruimte voor de lokale/regionale bewoner en bezoeker. MMMechelen = kwalitatief hoogstaande kunst- en cultuurprojecten met een nationale tot internationale uitstraling.

Maar ook: daar waar mogelijk synergiën te bewerkstellingen en kruisbestuivingen te stimuleren.

Jef Van Dun licht de begroting en de jaarrekening toe voor 2012 van de vzw Mechelse Feesten (in bijlage)

3. Vragen en opmerkingen vanuit de vergadering

- *Hoe zit het juist met de betaling van de Spiegel tent?*

Twee financiële transacties moeten nog uitgeklaard worden binnen de jaarrekening van de vzw Mechelse Feesten: de huurkost van de Spiegel tent en de materialen. Deze laatste zullen niet langer door de vzw uitgeleend worden maar binnen een gemeenschappelijke uitleendienst van de stad geïntegreerd worden.

De extra bedragen die nu ten laste van de vzw vallen, de huurprijs van de tent én de waarde van de overgedragen materialen, zullen op één of andere manier moeten gecompenseerd worden. Het is niet de bedoeling de dotatie te verhogen maar om binnen de bestaande toelage een oplossing te vinden.

- *Is het dan de bedoeling dat er één uitleendienst komt?*

Dat is inderdaad de bedoeling. Om tot een rationele uitleenorganisatie te komen worden de uitleendiensten van de uitvoeringsdiensten, van de jeugdendienst en van Mechelse Feesten gekoppeld tot één dienst.

- *Er wordt gestreefd naar een integratie van de vzw's Mechelse Feesten en MMMechelen maar vanavond wordt er alleen gesproken over Mechelse Feesten. Wat met de andere vzw?*

Het is de bedoeling dat Christel Kersemans, samen met de organisatieadviseur van de stad Myriam Colle, een traject uitwerkt om beide organisaties samen te voegen met behoud van de specifieke kerntaken die beide organisaties nu hebben. Het project moet einde 2013 klaar zijn.

In de nieuwe verzelfstandigde organisaties zullen zowel de jaarlijks geplande tentoonstellingsprojecten, waarvan de thema's door het college aangeduid zijn, en het grote culturele stadsevenement in 2017 meegenomen worden, als de jaarlijkse muziek- en andere festiviteiten en -festivals in de stad en de wijken.

Het is belangrijk dat een gezond evenwicht blijft bestaan.

Er is al een evenementenkalender gemaakt

In eerste instanties wordt nu het integratieproject bekeken op zakelijk vlak.

Wat met het huidig personeel?

De personeelsbestanden van beide organisaties zullen samengebracht worden. Het gaat om een zeer bescheiden aantal, samen 4 mensen. Bij evenementenorganisaties wordt gewerkt met een harmonica-systeem: voor bepaalde evenementen worden tijdelijk personeelsleden aangenomen, soms tot tientallen medewerkers, die nadien weer verdwijnen. Er is nood aan een nieuw en aangepast organogram dat rekening houdt met de noden. Het is van belang dat de kwaliteit van de werking behouden blijft.

Christel Kersemans wenst zelf geen uitspraken te doen over de opportuniteiten en de kansen van deze nieuwe combinatie. Het zal zich nog moeten uitwijzen en het wordt in ieder geval een belangrijke oefening.

Vast staat dat een aantal aspecten zeker baat hebben bij een eengemaakte structuur: sponsoring, subsidies, administratief en financieel beheer

- *Wordt er rekening gehouden met het aspect duurzaamheid en toegankelijkheid van de festivals, zowel letterlijk als figuurlijk?*

Dat is in ieder geval wel de bedoeling.

Mechelse Feesten heeft in het verleden altijd oog gehad voor het gebruik van duurzame en recycleerbare materialen (recuperatie bekertjes, gescheiden vuilophalen). De sponsoring van Eneco geeft daaraan een extra impuls.

Ook de toegankelijkheid voor rolstoelgebruikers werd steeds voorzien.

Wat de toegankelijkheid van het programma betreft, ook hier is het de bedoeling dat de festiviteiten door alle Mechelaars worden meegenomen, uit alle lagen van de bevolking. Toegankelijkheid moet daarbij hand in hand gaan met kwaliteit.

Het aanbod wordt zoveel mogelijk gediversifieerd en zal niet alleen in het centrum van de stad maar ook in de buitenwijken en dorpen worden ontwikkeld (wat overigens ook in het verleden al gebeurde, bijvoorbeeld het concertje in gevangenis).

- *Zou het niet interessanter zijn om de rol van de evenementenorganisatie te beperken tot regisseur? Er zijn vele individuele initiatieven die kunnen uitgroeien tot kwaliteitsvolle evenementen mits ze de juiste ondersteuning en coaching krijgen van een professionele organisatie. Waarom geen facilitaire organisatie die initiatiefnemers ondersteunt?*

Hiermee moet toch omzichtig omgegaan worden. De risico's van een buitenfestival zijn groot. Vele initiatief-nemende organisaties kunnen zich niet het risico van een uitgeregend evenement permitteren. Een stad kan mogelijke tegenvallers opvangen, een organisatie niet. Toch is het een interessante piste en moet er inderdaad meer oog zijn voor het samenwerken met lokale partners.

Het ondersteunen van organiserende instanties met raad en infrastructuur is zeker een optie.

- Vanuit de vergadering wordt geopperd om toch zeker rekening te houden met het draagvlak voor dergelijke grote manifestaties. De zaterdagse markt bijvoorbeeld lijdt erg onder het feit dat ze niet kan doorgaan gedurende die weekends. Ook de winkelluitbaters zijn niet zo

gelukkig met een volledige bezetting/afsluiting van de openbare ruimte. Zij merken duidelijk een verlies van omzet tijdens deze activiteiten.

- *Is het de bedoeling dat alle evenementen naar de nieuwe organisatie gaan, grote en kleine, zowel op gebied van sport, jeugd, kunsten, erfgoed, ...?*

Het is de bedoeling dat naast de specifieke opdrachten van Mechelse Feesten en MMMechelen ook een algemene evenementencoördinatie wordt opgenomen door deze nieuwe organisatie.

- *Waarin zit eigenlijk de door de voorzitter van de vzw Mechelse Feesten aangehaalde vernieuwing in de evenementenkalender?*

Op dit ogenblik is er nog niet veel financiële ruimte voor nieuwe impulsen.

Het komt er eerder op neer dat nieuwe initiatieven van andere organisatoren zoals Vishop, Dijlefeesten, Moonbeat, ... volop ondersteund worden.

Voor de Maanrockrally zal een nieuwe werkgroep worden samengesteld waarin onafhankelijke externen zetelen uit diverse disciplines naast vertegenwoordigers uit andere organisaties

Het participatietraject dat in de volgende maanden wordt ontwikkeld, focust sterk op schoolgaande jongeren. Einde juni, na de examens, wordt onder de vorm van een world café aan een grote groep jongeren gevraagd mee na te denken over mogelijke pistes in verband met Maanrock.

Het is uiteraard de bedoeling dat de suggesties die uit dit participatietraject naar voor komen, in de mate van het mogelijke meegenomen worden in de concrete invulling van het evenement.