

Aanwezig Martine De Raedemaeker, voorzitter
Bart De Nijn, Katleen Den Roover, Björn Siffer, schepenen
Farid Bennasser, Kristof Calvo, Frank Creyelman, Stefaan Deleus, Toon Diependaele, Caroline Gennez, Klaartje Heiremans, Frank Nobels, Tom Kestens, Rita Van den Bossche, Tine Van den Brande, Danielle Van Neck, Loïc Verstraeten, commissieleden

Externen: Veerle Declerck

Ambtenaren: Michel Price

Verontschuldigd Stefaan Deleus, Tom Kestens

Datum 10 maart 2015 – van 20.00u tot 21.15 uur

1. Goedkeuring verslag 10 februari 2015.

Het verslag wordt goedgekeurd.

2. Werking Festival van Vlaanderen Mechelen (Toelichting door Veerle Declerck, directeur).

De toelichting van Veerle Declerck gebeurt aan de hand van een power point presentatie en een nota die wordt uitgedeeld. Die laatste is een bijlage aan dit verslag.

Vragen:

- *In verband met het project Stemmen voor Vrede (koorproject met scholen): voor welke leeftijd was het bedoeld, en was er interesse?*
Het initiatief is gericht op leerlingen van het 6^e leerjaar, 12-jarigen. Een 140 leerlingen namen deel.
De reactie van de scholen op de oproep voor het project kwam, door een fout in de mailing, traag op gang. Twee scholen wilden niet meedoen vanuit de veronderstelling dat de ouders niet zouden komen naar het afsluitende concert (waar hun kinderen zouden optreden), hetgeen achteraf een verkeerde inschatting bleek: een talrijk en divers publiek woonde het concert bij. Sommige scholen konden niet komen wegens andere activiteiten in die periode (de week voor de kerstvakantie). Het thema van het concert is 'vrede', een thema dat aansluit bij de kerstperiode maar als neutraal ervaren wordt. Sien De Smet, een specialiste op dat vlak, had de kinderen gecoacht en dat liep heel vlot. Eén school besloot zelfs om met haar een vervolgproject op te zetten. Einde mei-begin juni 2015 zullen de scholen opnieuw gecontacteerd worden voor de volgende editie.
- *Kan het project kinderen toeleiden naar bijvoorbeeld ons Deeltijds Kunstonderwijs?*
Het Festival van Vlaanderen wil de scholen prikkelen opdat ze zelf vervolginiciatieven zouden nemen.
- *Is het niet zinvol om met het project aansluiting te zoeken bij de bestaande (kinder)koren of met de zangopleiding in het Conservatorium?*
Het festival denkt eraan om met deelnemers die er zin in hebben nadien een gelegenheidskoor op te richten. Dat zou na 4 maanden oefenen kunnen optreden

tijdens de opening van het festival Mechelen Hoort Stemmen. Nadien kunnen de kinderen gestimuleerd worden om door te stromen naar bestaande koren of het Conservatorium.

Na het openingsfeest start terug de cyclus van het project Stemmen voor Vrede.

- *Welke jeugdkoren telt Mechelen?*
Voor 6-12 jarigen is er Kolor, voor +12 jarigen Koraal, beide verbonden aan het Onze-Lieve-Vrouwkoor, en de afdeling pop en jazz van het Conservatorium heeft een koor.
- *Veerle, wat is jouw belangrijkste beleidssuggestie?*
"Hoe meer klassiek, hoe liever." In dat verband betreurt het Festival dat het Cultuurcentrum zijn klassieke muziekkreeks heeft moeten schrappen, ten voordele van andere muziekgenres. Een festival is beperkt in de tijd terwijl een stad nood heeft aan programmering die doorheen het hele cultuurseizoen loopt.
- *Biedt het Festival een podium aan lokale muzikanten?*
In 2015 zullen Frank Vaganée en Kristen Cornwell optreden, zullen zeven Mechelse koren participeren aan de Tenso Wereldcreatie, en wordt het optreden van Stemmen voor Vrede begeleid door Casco Phil. In het verleden trad onder meer Zefiro Torna op, maar Mechelse artiesten laten optreden mag geen verplichting zijn.
- *Hoe zie je de samenwerking met Casco Phil?*
Casco Phil wil met zijn bijdrage aan Stemmen voor Vrede een vaste partner van het Festival worden. Ook wil het de formule naar andere steden exporteren.

De voorzitter dankt Veerle Declerck voor de presentatie en toelichtingen. Ze bedankt de aanwezigen voor hun actieve deelname en sluit de vergadering.

Verslaggever: Michel Price