

Aanwezig Martine De Raedemaeker, voorzitter
 Björn Siffer, schepen
 Farid Bennasser, Stefaan Deleus, Caroline Gennez, Klaartje Heiremans,
 Frank Nobels, Rita Van den Bossche, Tine Van den Brande, Loïc
 Verstraeten, commissieleden

 Ambtenaren: Heidi De Nijn

Verontschuldigd Bart De Nijn, Katleen Den Roover, schepen
 Kristof Calvo, Danielle Van Neck, Tom Kestens, Toon Diependaele, Frank
 Creyelman, gemeenteraadsleden

Datum 10 februari 2015 – van 20.00u tot X uur

1. Goedkeuring verslag 13 januari 2014.

Het verslag van de vorige vergadering wordt goedgekeurd.

2. Toelichting bij werking AGB MAC door Heidi De Nijn, departementshoofd Culturele Zaken

Aan de hand van een powerpointpresentatie (in bijlage) geeft Heidi De Nijn uitleg bij het AGB MAC.

- de motivering van de oprichting van het AGB,
- de werking en diensten die onder het AGB ressorteren
- de samenstelling van de Raad van Bestuur en de Vaste Commissie voor Advies
- de begroting
-

Vragen en opmerkingen vanuit de vergadering

Wie zijn die 'derden' die gebruik maken van de infrastructuur?

Zoals in het verleden steeds het geval was, worden in de schouwburg en in de Minderbroederssite ook receptieve voorstellingen en activiteiten gebracht.

Voor het overgrote deel gaat het om scholen, organisaties en verenigingen uit de Mechelse regio die volgens het bestaande retributiereglement de zalen huren voor hun activiteiten. Het is de bedoeling dat er ook een beperkte ruimte gelaten wordt voor culturele of gemeenschapsvormende activiteiten van commerciële bedrijven, maar dan wel aan marktconforme tarieven.

Kan de btw op uitkoopsommen van artiesten (facturen) worden gerecupereerd?

Dat kan vanaf nu inderdaad.

Zal het AGB personeel in dienst nemen (techniekers, productie...)

Het AGB zal zelf geen personeel in dienst nemen. Alle personeel blijft of wordt stadspersoneel. Ook de aan te werven zakelijk coördinator.

Kan de AGB ook ingezet worden door andere culturele spelers? (logistiek, techniek, ...)

Mits er afspraken en contracten gemaakt worden, kan het AGB zeker ook ingezet worden voor andere culturele spelers.

In de eerste plaats met figurentheater De Maan zal een duidelijk contract moeten gemaakt worden dat is opgesteld volgens de eisen van de btw-administratie. Ook met de andere Mechelse kunstorganisaties kan samengewerkt worden, en kunnen diensten gevraagd en aangeboden worden.

Wordt de btw doorgerekend op de tickets?

De btw wordt doorgerekend in de tickets. De kopers van tickets zullen daar echter niets van merken. De berekening wordt gemaakt op de huidige inkomtprijzen.

Het verschil tussen de marktconforme prijzen en de werkelijke prijzen wordt door de stad gecompenseerd via een prijssubsidie.

Wordt er vanuit het AGB ingezet op moeilijk te bereiken doelgroepen? Tot vandaag blijft het bijvoorbeeld erg moeilijk om allochtone Mechelaars aan te trekken bij de cultuurprogrammering.

Er ontspint zich een kort debat over de wijze waarop allochte Mechelaars aangesproken en geëngageerd kunnen worden. Het voorbeeld van het cultuurcentrum in Lokeren wordt aangehaald. Daar was bij het optreden van een Marokkaanse stand-up comedian een overgrote meerderheid jongeren van Noord-Afrikaanse herkomst aanwezig.

Ook in Mechelen zijn er wel goede voorbeelden. Zo slaagt een organisatie als t,arsenaal er al erg goed in om die doelgroep mee te nemen, al dan niet in samenwerking met H30. Het samenbrengen van expertises speelt hierbij een belangrijke rol.

Diversiteit blijft natuurlijk een aandachtspunt voor alle kunstorganisaties. Het programmeren van nieuwe kunstexpressies die beter aansluiten bij de leefwereld van allochtone Mechelaars is een belangrijke voorwaarde om hen mee te krijgen.

Verslaggever: Heidi De Nijn