

STAD MECHELEN
Gemeenteraad – Uittreksel uit de notulen
Vergadering van 28 maart 2017 - Openbare zitting

Aanwezig: Rita Van den Bossche, voorzitter
Bart Somers, burgemeester
Marc Hendrickx, Walter Schroons, Greet Geypen, Marina De Bie,
Katleen Den Roover, Björn Siffer, Stefaan Deleus, Koen Anciaux,
schepenen
Frank Nobels, Bart De Nijn, Ali Salmi, Magda Van Loon, Catherine
François, Hans Keldermans, Caroline Gennez, Karel Geys, Hamid Riffi,
Fabienne Blavier, Glenn Nason, Alexander Vandersmissen, Kristof
Calvo, Tine Van den Brande, Farid Bennasser, Melikan Kucam, Martine
De Raedemaeker, Johan De Vleeshouwer, Patrick Princen, Zineb El
Boussaadani, Jan Verbergt, Kerstin Hopf, Patricia Verbeeck, Freya
Perdaens, Anne Delvoye, gemeenteraadsleden
Erik Laga, stadssecretaris

18. CULTUUR. Aanstelling Stef Lernous als stadsartiest Mechelen voor de periode van september 2017 tot en met juni 2019.

De beslissing wordt aangenomen met eenparigheid van stemmen.

Motivering

Voorgeschiedenis

- Gemeenteraad 3 maart 2009: goedkeuring reglement stadsartiest Mechelen.
- Gemeenteraad 27 januari 2015: aanstelling Circus Ronaldo als Stadsartiest Mechelen.
- Einde juni 2017 loopt het mandaat af van Circus Ronaldo. Van september 2017 tot en met augustus 2019 treedt een nieuwe Stadsartiest aan. Dit wordt geregeld door het Reglement Stadsartiest Mechelen.
- College van 17 februari 2017 punt 41: aanstelling Stadsartiest 2017-2019. Verwijzing naar de gemeenteraad.

Feiten en context

De Stadsartiest Mechelen is een professionele kunstenaar of kunstenorganisatie die met Mechelen een bijzondere band heeft opgebouwd en daar gedurende twee jaar extra wil aan werken. In september 2017 zal een nieuwe Stadsartiest deze boeiende opdracht overnemen. Na woordkunst (Pat Donnez), muziek (Frank Vaganée), beeldende kunsten (Gijs Vanhee) en circus (Circus Ronaldo) wordt uitgekeken naar een nieuwe discipline.

Via een interne oproep binnen de stedelijke diensten (intranetflits) werd een oproep gedaan om namen van potentiële kandidaten te suggereren. De Stuurgroep Cultuurbeleid, in vergadering op 2 februari 2017, besloot eenparig om Stef Lernous aan het college voor te stellen als nieuwe Stadsartiest. Stef Lernous heeft toegezegd de opdracht te aanvaarden indien het college en de gemeenteraad hem het Stadsartiestschap aanbieden.

Juridische grond

Het Reglement Stadsartiest Mechelen, goedgekeurd door de gemeenteraad op 3 maart 2009.

Argumentatie

Stef Lernous is in Mechelen maar ook in Vlaanderen en in het buitenland gekend als de artistiek leider van Abattoir Fermé. Het gezelschap speelt per jaar gemiddeld 80 voorstellingen waarbij het tussen de 15.000 en 30.000 bezoekers bereikt. Het beweegt zich vlot tussen kunsten- en cultuurcentra in (middel)grote Vlaamse steden. In Vlaanderen werd het gelauwerd met de Vlaamse Cultuurprijs voor Podiumkunsten en geselecteerd voor Het Theaterfestival. Gemiddeld speelt Abattoir Fermé 25% van zijn voorstellingen in Nederland. Een andere 25% van de voorstellingen vindt plaats buiten Vlaanderen en Nederland. De buitenlandse optredens leverden daarbij prestigieuze internationale podiumprijzen op. Abattoir Fermé blijft, sinds zijn oprichting in 1999, thuisbasis Mechelen trouw en draagt in onze stad onverminderd bij aan de

podiumkunsten. Stef Lernous in een interview met de Gazet van Antwerpen in 2014: "Ik ben een Mechelaar, ik heb ervoor gekozen om hier te blijven". Dat zal alweer blijken wanneer op 14 maart 2017 'Proces' in première gaat in het kader van Op.Recht.Mechelen.

De Stuurgroep Cultuurbeleid stelt voor om de titel van Stadsartiest aan Stef Lernous te geven omdat zijn activiteiten breder gaan dan het artistiek leiden van Abattoir Fermé. Hij is schrijver, cfr. zijn theatertekst voor de op het Landjuweelfestival 2016 door Mechelse amateurspelers gebrachte voorstelling 'Miserie'. Stef Lernous is docent aan de spel-opleiding van RITS School of Arts. Voor de Vlaamse Opera regisseerde hij twee operaproducties. In 2012 sprak hij op Het Theaterfestival de State Of The Union uit. Voor de zender Acht maakte hij een televisiereeks. Lernous was in 2016 curator voor de tentoonstelling Divine Decadence in het Kasteel van Gaasbeek. Ook als Stadsartiest Mechelen zal Stef Lernous een breed palet aan activiteiten ontplooiën en zo verscheidene doelgroepen bereiken. Hij verenigt twee doelstellingen die men van een Stadartiest verwacht: een bovenlokaal, liefst ook bovennationaal cultureel ambassadeur van Mechelen zijn en tegelijk op diverse manieren de stad en haar inwoners en bezoekers bespelen.

Financiële gevolgen

In de meerjarenplanning zijn voor de Stadsartiest per jaar de volgende bedragen opgenomen: een vergoeding van 1.500 euro en 14.000 euro aan werkmiddelen.

Besluit:

Artikel 1

De gemeenteraad keurt de aanstelling van Stef Lernous, als Stadsartiest Mechelen voor de periode september 2017 tot en met juni 2019, goed.

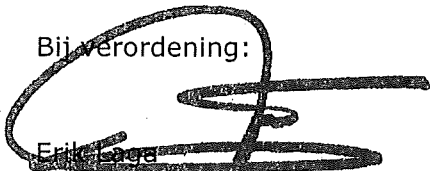
Namens de gemeenteraad:

De stadssecretaris
(get.) Erik Laga

De voorzitter
(get.) Rita Van den Bossche


Voor eensluidend uittreksel:
NAMENS DE GEMEENTERAAD:

Bij verordening:


Erik Laga
stadssecretaris



Mechelen, 31 maart 2017


Rita Van den Bossche
voorzitter