

STAD MECHELEN

REGLEMENT TOELAGEN AAN PROFESSIONELE KUNSTENORGANISATIES

Wie komt in aanmerking?

Artikel 1

Enkel organisaties die voldoen aan alle onderstaande voorwaarden komen in aanmerking voor betoelaging binnen dit reglement.

- In Mechelen gevestigd zijn, wat moet blijken uit de locatie van de maatschappelijke zetel en uit de ontplooiende werking, en er minimaal 1 jaar verankerd zijn. - Een niet-commercieel oogmerk nastreven, wat moet blijken zowel uit de werking als uit de niet-commerciële rechtsvorm.
- Professioneel kunst maken en/of organiseren. Dat de meeste tewerkgestelden het grootste deel van hun inkomen verwerven uit activiteiten binnen het kunst- en cultuurlandschap is een indicatie dat de organisatie professioneel werkt. De Beoordelingscommissie Kunstenorganisaties evalueert of de professionaliteit blijkt uit een voldoende vorm van tewerkstelling. Binnen het Kunstendecreet (decreet van 23 april 2021 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten) structureel betoelaagde organisaties worden automatisch aanzien als professioneel.

De Beoordelingscommissie Kunstenorganisaties

Artikel 2

Voor de toepassing van dit reglement wordt een Beoordelingscommissie Kunstenorganisaties geïnstalleerd met als leden: het departementshoofd Culturele Zaken, de cultuurbeleidscoördinator, een vertegenwoordiger van de stedelijke cultuurraad, en drie aan de stad externe leden. De drie interne leden van de commissie stellen aan het College van Burgemeester en Schepenen de namen van de drie externe leden voor. Mits gemotiveerd kan het college deze voorstellen afwijzen, waarna de interne leden een nieuw voorstel formuleren. Het voorzitterschap wordt waargenomen door een extern lid.

De erkenningsprocedure

Artikel 3

Organisaties die binnen dit reglement willen betoelaagd worden melden zich via het aanvraagformulier, schriftelijk of digitaal, bij de cultuurbeleidscoördinator. Na advies van de Beoordelingscommissie Kunstenorganisaties beslist het College van Burgemeester en Schepenen over de erkenning. Mits gemotiveerd kan het college de erkenning weigeren. Organisaties die door de Beoordelingscommissie Kunstenorganisaties negatief beoordeeld worden kunnen binnen de drie weken na de bekendmaking van het advies, een gemotiveerd beroep aantekenen bij de cultuurbeleidscoördinator. Het beroep en de reactie daarop van de Beoordelingscommissie Kunstenorganisaties worden voorgelegd aan het college dat een definitieve erkenningsbeslissing neemt.

Een erkenning gebeurt in het eerste jaar van een bestuursperiode en strekt zich in principe uit over de volgende zes jaar.

Dat de betoelaging van een kunstorganisatie binnen een Vlaams decreet komt te vervallen tijdens de stedelijke erkenningsperiode kan aanleiding geven tot het heroverwegen van de stedelijke erkenning.

De erkende organisaties worden uitgesloten van het Toelagereglement kunst- en cultuurprojecten. Erkende organisaties nemen deel aan het door de stad georganiseerde Overleg van de Professionele Kunstenorganisaties.

De basissubsidie

Artikel 4

Niet binnen het Kunstendecreet structureel betoelaagde organisaties hebben recht op een basissubsidie. Binnen het Kunstendecreet structureel betoelaagde organisaties hebben recht op een basissubsidie én een werkingssubsidie. De basissubsidie hoeft voor beide categorieën niet dezelfde te zijn, maar is binnen eenzelfde categorie wel gelijk voor alle betrokkenen. Kunstenorganisaties die fusioneren hebben na hun fusie recht op een dubbele basissubsidie.

De werkingssubsidie

Artikel 5

Terwijl het recht op een toelage binnen dit reglement wordt geopend door de activiteiten die de organisatie in het verleden ontplooid, wordt de hoogte van de werkingssubsidie bepaald in functie van de plannen die de organisatie voor de komende twee kalenderjaren voorlegt. Slechts om de twee jaar dienen kunstenorganisaties hun toekomstplannen in verband met de stedelijke criteria aan te bieden.

De werking van elke erkende organisatie wordt beoordeeld op 100 punten waarbij deze vijf criteria elk goed zijn voor een gewicht van 20 punten: lokale verankering, bovenlokale uitstraling, aandacht voor participatie van kinderen-jongeren-gezinnen, participatie van kansengroepen, vernieuwing. Deze criteria worden, niet-exhaustief, omschreven als volgt.

- Lokale verankering blijkt uit onder meer het bereikte publiek en het aantal voorstellingen in eigen stad, de samenwerking met andere actoren in de stad, de zichtbaarheid van de werking voor inwoners en bezoekers, het inspelen op stedelijke initiatieven zoals de seizoenopening en de seizoensgebonden bundeling van vrijetijdsactiviteiten in de zomer- of eindejaarperiode,...
- Bovenlokale uitstraling blijkt uit onder meer de bovenlokale, liefst (inter)nationale persaandacht, de deelname aan (buitenlandse) festivals, het ontvangen van (inter)nationale prijzen en vermeldingen, het aantal activiteiten buiten Mechelen, de omvang van het daarbij bereikte publiek, de mate waarin de stad Mechelen in beeld komt,...
- De aandacht voor participatie van kinderen, jongeren, en gezinnen blijkt uit onder meer de kwaliteit en de omvang van de activiteiten die voor deze doelgroep in Mechelen georganiseerd worden, uit de kwaliteit en eigentijdsheid van de communicatie waarmee deze doelgroep bereikt wordt, uit het zich inschakelen in de werking van overkoepelende initiatieven die de stad onderneemt waarbij ze de aandacht voor kinderen en voor kunstbeleving door kinderen centraal stelt.
- De aandacht voor participatie van kansengroepen blijkt onder meer uit het effectief bereiken van doelgroepen zoals niet-hooggeschoolden, cultuurdiverse burgers, personen met taalachterstand, personen in armoede,.... Bij het organiseren van activiteiten is korting verlenen aan dragers van de UiTpas (kansenas) een verplichting.
- Bij vernieuwing wordt in de eerste plaats gedacht aan artistieke vernieuwing en aan het ondersteunen van jonge makers, startende kunstenorganisaties. Maar vernieuwing kan zich ook aftekenen binnen de vele andere facetten van een kunstenorganisatie: doelgroepenbeleid, gebruik van nieuwe media, interdisciplinair werken, leggen van onverwachte verbanden binnen de stad, de economische aspecten,...

Artikel 6

De werkingssubsidie van een kunstenorganisatie voor de kalenderjaren x en x+1 wordt bepaald halfweg kalenderjaar x-1 op basis van de ingediende toekomstplannen voor de kalenderjaren x en x+1, waarbij gefocust wordt op de in artikel 5 beschreven stedelijke criteria. De Beoordelingscommissie Kunsten formuleert een advies aan het college waarin aan de erkende organisaties een puntenscore en daarmee samenhangende toelage wordt toegekend. Enkel gemotiveerd kan het college van dit advies afwijken. Het bedrag van de werkingssubsidie voor een kunstenorganisatie ligt dan vast voor de komende twee kalenderjaren.

Financiële rapportering

Artikel 7

Voor toelagen tot en met 10.000 euro geldt de volgende regeling:

De verantwoordingsnota moet binnen de 7 maanden na het einde van het boekjaar in het bezit zijn van de Stad Mechelen. Zo niet, zal 10% van deze toelage automatisch worden teruggevorderd. Indien de verantwoordingsnota niet in het bezit is van de Stad Mechelen binnen de 12 maanden na het einde van het boekjaar, zal de overige 90% van de toelage automatisch worden teruggevorderd. Uitstel kan na een gemotiveerd schrijven. Het college oordeelt of het uitstel verantwoord is. De stad Mechelen voorziet op de stedelijke website een rapporteringsformulier (zie www.mechelen.be/toelage-zonder-jaarrekening).

Voor toelagen hoger dan 10.000 euro geldt de volgende regeling:

Het door de algemene vergadering goedgekeurde volledig financieel verslag (rekening, balans, toelichting en overzicht van de financiële rekeningen) van het boekjaar waarin de stadstoelage werd opgenomen, moet binnen de 7 maanden na het einde van het boekjaar in het bezit zijn van de Stad Mechelen. Zo niet, zal 10% van deze toelage automatisch worden teruggevorderd. Indien het volledig financieel verslag niet in het bezit is van de Stad Mechelen binnen de 12 maanden na het einde van het boekjaar, zal de overige 90% van de toelage automatisch worden teruggevorderd. Uitstel kan na een gemotiveerd schrijven. Het college oordeelt of het uitstel verantwoord is. De stad Mechelen voorziet op de stedelijke website een rapporteringsformulier (zie www.mechelen.be/toelage-verantwoording-met-jaarrekening).

Budgettair kader

Artikel 8

De gemeenteraad legt binnen zijn meerjarenplanning het budget vast voor de uitvoering van dit reglement. Het College van Burgemeester en Schepenen legt de hoogte van de jaarlijkse basissubsidie vast voor de hele erkenningsperiode, het resterende bedrag van de enveloppe wordt aangewend voor de werkingssubsidies.

Om budgettaire redenen kunnen deze bedragen in de loop van de stedelijke beleidsperiode worden bijgestuurd.

Communicatie

Artikel 9

De betoelaagde kunstorganisaties vermelden in hun communicatie 'Met de steun van de Stad Mechelen' en/of gebruiken de partnerversie van het stadslogo (zie www.mechelen.be/logo). De activiteiten worden door de kunstorganisaties ingevoerd in www.uitdatabank.be.

Overgangsmatregelen en in voege treden

Artikel 10

De binnen dit reglement vanaf 2020 erkende organisaties worden betoelaagd tot en met het eerste jaar van de volgende stedelijke bestuursperiode.

Om gefusioneerde kunstorganisaties bij het in werking treden van dit reglement te behoeden voor een al te snelle krimp van hun stedelijke toelage wordt bepaald dat, tenzij ze hun stedelijke erkenning verliezen, tot en met 2025 het totaal van de som van hun basissubsidie plus hun werkingssubsidie nooit kleiner kan zijn dan 85% van de toelage van de kunstorganisaties voor de fusie.

Dit reglement treedt in voege vanaf 19 december 2022.