

## Toegekende subsidie kunst- en cultuurprojecten

Ronde 15 november 2024



**TOTAAL:** voor 6 projecten samen € 13.336,64

AANVRAGER	TITEL	PROJECTOMSCHRIJVING	SUBSIDIE AANGEVRAAGD	SUBSIDIE TOEGEKEND	MEER INFORMATIE
Busleyden Atheneum Stassart	<b>SPEELT en DEELT</b>	Na ons project vorig schooljaar merkten we de nood aan meer tijd om leerlingen toe te leiden naar Mechelse culturele initiatieven en organisaties. Naast theater Arsenaal introduceren we nieuwe partners. Ook willen we onze ervaring delen met andere scholen. Dit leidt tot 2 deelprojecten; SPELEN: ca 15 leerlingen (ook OKAN) werken samen een voorstelling uit. We vertrouwen op theatercoaches Ayoub Sadik en Ismaël L'Hamiti. Anders dan vorig jaar verplaatsen we de activiteiten naar theater Arsenaal en betrekken we Circolito en JUP! vzw. Ook willen we meer leerlingen en leerkrachten bereiken. Daarom voegen we muziek en decorontwerp als extra expressie element toe. DELEN: Op het Onderwijsforum (15 mei) presenteren we een format om leerlingen voor te bereiden op theaterbezoeken. Dit format, uitgewerkt met Stad Mechelen en partners, omvat theatercodes, voorbereidingen en tips voor een succesvol theaterbezoek. Onze theatergroep treedt op als ervaringsdeskundige om collega-scholen te inspireren.	€ 3.000	<b>€ 2.500</b>	<a href="https://bastassart.be">https://bastassart.be</a>  <a href="http://www.theaterarsenaal.be">www.theaterarsenaal.be</a>  <a href="https://jupvzw.be/">https://jupvzw.be/</a>  <a href="https://www.circolito.be/">https://www.circolito.be/</a>  <a href="https://www.mechelen.be/onderwijs/ondersteuning">https://www.mechelen.be/onderwijs/ondersteuning</a>
Vzw Sounds like a Story	<b>CROME duo</b>	CROME duo lanceert een unieke percussie concertreeks in en rond Mechelen, waarbij ze een gebalanceerde mix van klassieke stukken, eigen composities en diverse muziekstijlen ten gehore brengen. Om jonge percussionisten en muzikliefhebbers te betrekken,	€ 1.904,24	<b>€ 1.904,24</b>	<a href="https://www.jcbonifaz.com/">https://www.jcbonifaz.com/</a>

		<p>organiseren ze open repetities. Het hoogtepunt van het project is een concert in Mechelen. Na dit evenement gaan ze ook een reeks concerten rond Mechelen geven: om muziek dichterbij de burger te brengen, met als doel percussiemuziek toegankelijker en bekender te maken voor het publiek. Dit project, geboren uit een gedeelde passie voor muziek en percussie, zal niet alleen de diversiteit en kracht van percussiemuziek belichten, maar ook de band tussen de lokale gemeenschap en muziek versterken.</p>			
<b>Vermeylenfonds</b>	<b>Maandrang – festival van het poëtische verlangen</b>	<p>Met Maandrang, het Mechelse poëziefestival dat in 2025 voor de tweede keer doorgaat en loopt van 15 januari tot 21 februari, geven we poëzie de plaats die ze verdient, tussen de mensen, als een bron van verrijking en verbinding. Wij willen op termijn het belangrijkste inclusieve poëziefestival van de Lage Landen worden. Dat betekent dat we niet alleen diegenen willen bereiken die al op cultureel vlak al rijkelijk bediend worden in onze stad, maar dat wij ons ook richten tot diegenen die al eens onder de radar belanden. Deel vijf weken mee in ons poëtische verlangen op diverse plaatsen in de stad, in de bibliotheek en in de boekhandels, maar ook gewoon op straat, op de plaatsen waar de meer kwetsbaren zich veilig voelen, in rusthuizen en in scholen. Als een daad van liefde brengen we poëzie naar de mensen toe.</p>	€ 3.000	<b>€ 3.000</b>	<p><a href="https://www.maandrang.be/">https://www.maandrang.be/</a>  <a href="http://www.vermeylenfonds.be">www.vermeylenfonds.be</a></p> <p><a href="https://desprekandezels.be/">https://desprekandezels.be/</a>  <a href="https://www.facebook.com/VCDeSchakel">https://www.facebook.com/VCDeSchakel</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/VermeylenfondsMechelen">https://www.facebook.com/VermeylenfondsMechelen</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=61555785925993">https://www.facebook.com/profile.php?id=61555785925993</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/groups/140">https://www.facebook.com/groups/140</a></p>

<b>ByeByebn</b>	<b>Something About Power</b>	Wat als in tegenstelling tot de verwachting blijkt dat het Londense metrostation "Bank" geen verwijzing is naar de oevers van de Thames, maar je nietsvermoedend te midden van de banken van één van 's werelds grootste financiële machtscentra brengt. De initiële misinterpretatie verglijdt in fascinatie en mondt uit in een wekenlang durend veldonderzoek naar de randen van het epicentrum. De gewrongen tegenstellingen eigen aan macht laten zich voelen in en rond de City en schemeren door in de verzamelde beelden en field recordings. Ze vormen zo het vertrekpunt voor de ruimtelijke installatie van Something About Power.	€ 2.065	<b>€ 2.065</b>	<a href="http://www.byebyebn.be">http://www.byebyebn.be</a>  <a href="https://youtube.com/@petergeysels8633?si=7PDZQbZODnWe8kge">https://youtube.com/@petergeysels8633?si=7PDZQbZODnWe8kge</a>
<b>Maanzin vzw</b>	<b>De Luisterburen</b>	Maanzin wil tools aanbieden waarmee burens empathisch en narratief kunnen luisteren naar elkaar. Zo wil Maanzin voor StoryFest 2025 'klaptafeltjes' ontwikkelen die burens de kans bieden om elkaar te leren kennen aan de hand van levensvragen. De tafeltjes, gemaakt uit reststroommaterialen, bevatten bakken met oude vinylplaten, bedrukt met vragen. De gesprekspartners leggen een vinylplaat naar keuze op de tafel, draaien aan de plaat en luisteren naar elkaars verhaal op basis van de aangeduide vraag. Diepgaande 1op1-gesprekken zijn het gevolg. Daarnaast wil Maanzin ook een werkboekje ontwikkelen waarmee 'De Luisterburen' in de wijk verhalen kunnen ophalen bij hun burens. Deze Luisterburen zijn vrijwilligers die worden opgeleid door Maanzin en deskundigen uit het sociale werkveld. Beide acties hebben als doel om luisteren naar elkaar(s verhaal) te promoten. Tijdens StoryFest worden de tafeltjes uitgezet en kunnen de opgehaalde verhalen ontdekt worden via QR-codes bij portretfoto's in de wijk.	€ 3.000	<b>€ 3.000</b>	
<b>Antonina Volodina</b>	<b>Vardara</b>	Handgebaren, het rinkelen van belletjes aan de voeten, ritmes, spoken word, muziek en een aarden pot. De levensloop van een rivier: wat is haar verhaal en wat heeft zij te zeggen aan ons, menschen? Antonia Volodina (danseres) en Nitish Bhardwaj (theatermaker) volgen	€ 3.000	<b>€ 867,40</b>	<a href="https://www.instagram.com/dropsdance">https://www.instagram.com/dropsdance</a>

		samen met 3 muzikanten en een muziekcoach een boeiend leer- en creatieproces. Ze onderzoeken bewegingen en handgebaren, ritmes en melodieën. Ze weven stap voor stap samen een verhaal dat verschillende disciplines en culturen samenbrengt. Dit proces willen ze graag delen met het Mechelse publiek ... achter de schermen op Instagram, in een open repetitie en uiteindelijk tijdens een publiek toonmoment.			
--	--	--	--	--	--