

Toegekende subsidie kunst- en cultuurprojecten

Ronde 15 november 2023



TOTAAL: voor 9 projecten samen € 17.690

AANVRAGER	TITEL	PROJECTOMSCHRIJVING	SUBSIDIE AANGEVRAAGD	SUBSIDIE TOEGEKEND	MEER INFORMATIE
Buurtwerking Groot Begijnhof	Begga Festival	Begga festival: vrouwen in het Begijnhof, 2 ^e editie. Met dit tweejaarlijkse festival zetten we vrouwelijke artiesten in een creatieve combinatie van muziek, theater en geschiedenis in de spotlights in de prachtig gerestaureerde begijnhofkerk. In deze editie is de centrale figuur de Mechelse Mayken Verhulst, stammoeder van de Breugheldynastie en geboren op een steenworp van het begijnhof. Daarnaast zetten we ook het kerkorgel in de kijker. Op het programma staan een historisch luik met een panelgesprek met moderator Kristien Bonneure over het leven van Mayken Verhulst en over het orgel van de Begijnhofkerk, een theatermonoloog 'Mayken', gemaakt en gebracht door de jonge Mechelse actrice Véroline Vanderbeek en een wandelconcert met orgelmuziek uit Maykens tijd in confrontatie met composities voor blokfluit van vrouwelijke, hedendaagse componisten. De uitvoerders zijn Annelies Focqaert (orgel) en Tomma Wessel (blokfluiten).	€ 3.000	€ 2.000	www.groot-begijnhof-mechelen.be
Phlow X	KETEL	KETEL is een boiler room waarbij de DJ centraal staat en omringd wordt door een enthousiast en warm publiek. Met als slogan 'Kant-en-klaar' willen we een nadruk leggen op de finaliteit van het concept. De muziekstijlen bij KETEL zijn van Afrikaanse roots en is voor iedereen om van te genieten. De muziekstijlen door voornamelijk voorkomen	€ 2.870	€ 1.500	Instagram: PHLOWx2800 Facebook: PHLOW x

		<p>bij KETEL zijn: Amapiano, Gqom, Afro(house) en Afrobeats. Deze zijn nog relatief onbekende klanken in het Mechels cultuuraanbod. Aangezien Mechelen wel een groot dichterscultuur heeft, willen met KETEL een avondprogrammatie voorzien voor de Den Floeren Aan met het Sprekende Ezel Festival op 27.01.2024. Tussen beide doelgroepen bestaat er een cohesie bestaande uit woord en muziek. Zo zorgen we voor een uniek en impactvolle avond en nacht.</p> <p>KETEL i.s.m. Den Floeren Aap en KUUB</p>			
Jochen De Bock	De Verhoorcel	<p>'De Verhoorcel' (werktitel) is een juridische thriller over een vrouwelijke advocate die op het punt staat het beroep vaarwel te zeggen: het eist een te hoge tol op haar privéleven en mentale gezondheid. Ze besluit nog één zaak aan te nemen: in het midden van de nacht wordt ze gevraagd naar het politiekantoor te komen om een jonge man die verdacht wordt van moord bij te staan. De inspectrice van dienst twijfelt niet: alle bewijzen wijzen in de richting van deze man. De advocate is echter overtuigd van het aloude credo: onschuldig tot het tegendeel bewezen is. Ze stapt de verhoorcel binnen, er wacht haar een lange nacht...</p> <p>Dit is een theatervoorstelling voor vier spelers: de advocate, de verdachte, de inspectrice en een agent. De tekst werd speciaal voor deze voorstelling geschreven, geïnspireerd door gesprekken met professionals uit het juridische veld.</p>	€ 2.110	€ 1.190	<p>felixsandon.wordpress.com</p> <p>instagram.com/felixsandon/</p> <p>facebook.com/felixsandon</p>
Ayoub Sadik	Mensentuin	<p>Dit theaterproject is een samenwerking tussen Don Moussa Pandzou, een erkend diversiteitsexpert, en mijzelf. Het verkent racisme, dekolonisatie en identiteit in hedendaags Vlaanderen. Het stuk volgt twee herkenbare karakters, vertolkt door Don en Ayoub, die door verschillende situaties navigeren, waarbij ze de complexiteit van deze thema's belichten. Centraal in het stuk staat de uitdaging voor de karakters om een mensentuin te organiseren in de hedendaagse context.</p>	€ 3.000	€ 2.500	<p>daltondistributon.be/film/gastarbeiders</p> <p>instagram.com/yaya.yaba.leki/</p>

		benaderen ze deze taak op een opportunistisch, maar worden al snel geconfronteerd met de wreedheid en complexiteit van de geschiedenis. Het stuk combineert diepgaande inzichten in racisme en kolonialisme met luchtige, humoristische momenten, met uitnodiging tot reflectie en dialoog. Het doel is om bewustzijn te creëren, een brug te slaan tussen gemeenschappen en bij te dragen aan een inclusievere samenleving. Dit theaterstuk dient als een educatief platform, dat sociale kwesties op een boeiende en interactieve manier aanpakt.			instagram.com/ayoub.focus/ radarmechelen.be/cultuurbotsing youtu.be/ZNzkTjdLkV0?si=2MUsj3vNy05G-t9U
Lien Schoeters	Lien Schoeters in concert	Een concert in de Stadsschouwburg van een Mechelse songwriter die Mechelse artiesten uitnodigt. Liens eigen creaties zullen door min. 5 Mechelse semiprofessionele muzikanten onderhanden genomen worden (±3nrs.). De vaste professionele band wordt speciaal voor deze gelegenheid nauwkeurig samengesteld. In de aanloop naar het concert toe zullen vele repetitiemomenten / ontmoetingsmomenten georganiseerd worden. Het doel is om banden te versterken tussen Mechelse muzikanten, een professioneel toonmoment te creëren, te ontdekken hoe de nummers zullen worden beïnvloed, hoe de muziek vorm krijgt in een professionele setting, vele ontmoetingsmomenten gecreëerd te hebben om de muziek samen naar een hoger niveau te tillen. Het is een project waarmee we de kloof tussen het professionele muziekcircuit en het amateircircuit dichten. We gaan bovendien trachten de prachtige stadsschouwburg gevuld te krijgen met een gevarieerd publiek van mensen die er nog niet geweest zijn of er te weinig komen.	€ 3.000	€ 2.500	VIBE: vi.be/platform/lienschoeters INSTAGRAM: instagram.com/lienschoeters_music/ YOUTUBE: youtube.com/channel/UCiTyTcjNw7T9rqhk3RdNNwQ FACEBOOK: facebook.com/Enil.Theorske/?locale=nl_BE
Busleyden Atheneum	Maatwerk	Afgezien van kwetsbare jongen toe te leiden naar het theater en de theatercodes op een ludieke manier aan de man te brengen, maken we samen met theater arsenaal een voorstelling met 15 jongeren. Via een auditie pijlen we naar de motivatie van de deelnemers. De 15	€ 3.000	€ 2.500	bastassart.be/ theaterarsenaal.be/nl/

		<p>geselecteerde leerlingen komen uit de reguliere en de OKAN klas. Wekelijks wordt er tijdens de schooluren gewerkt aan de voorstelling. De verhaallijn wordt vanuit de leerlingen bepaald. Het uitschrijven wordt ondersteund door leerkrachten. In een laatste fase doen we beroep op de creatieve expertise van het professionele theater arsenaal. 2 theatermakers Ayoub Sadik en Izzy L'hamiti verwerken, in 10 sessies, het verhaal en de tekst samen met de leerlingen naar een echte voorstelling. Ook ondersteunt theater arsenaal ons wat betreft hun expertise achter de schermen rond logistiek en communicatie. In mei wordt de voorstelling gepresenteerd in een échte theaterzaal in theater De Maan voor ouders, medeleerlingen, vrienden,...</p>			
Klaxon vzw	Live op de Vesten	<p>De vrijgekomen fysieke ruimte op de Vesten in Mechelen biedt ademruimte voor cultuur en vrije tijd. Er zijn verschillende aangename plaatsen gecreëerd voor de bewoners en bezoekers van de stad. Zo is het nieuwe meubel van Projekt1892 aan de Brusselpoort een ontmoetingsplaats en ruimte voor ontspanning in wording. Wat ons betreft de perfecte locatie voor een eerste editie van 'Live op de Vesten'. 'Live op de Vesten' biedt een podiumkans voor lokaal talent op een unieke locatie in Mechelen. Drie of vier live-acts die het beste van zichzelf geven en dit omkaderd door professionele technische begeleiding. Kortweg een plek om publiek en medemuzikanten te ontmoeten. We laten ons hiervoor graag inspireren door het Leuvense 'Jammin with Fonske', dat concerten organiseert voor jonge artiesten op een unieke locatie in Leuven.</p>	€ 3.000	€ 1.500	
Steve Van Acker	Future Roots Festival	<p>We engageren ons om tweemaal per jaar, in samenwerking met o.a. Theater Arsenaal, een avondvullend programma rond moderne wereldmuziek te brengen. Daarbij gaan we op zoek naar wat wereldmuziek nu, anno 2023 betekent, in een mondiale wereld. Vragen die we ons gaan stellen: wat leeft er voor relevants in dit</p>	€ 3.000	€ 2.500	<p>Organisatie achtergrond: mindyourhead.be mechelenblogt.be/2015/06/mo</p>

		genre? Welke artiesten uit verschillende uithoeken van de wereld verdienen een podium? We streven voor dit project een internationale uitstraling na. We bouwen voor dit concept voort op de 'club-avond' van de laatste editie van het Ottertrotter festival, 17 september 2022. Ons project heeft als doel mensen met verschillende culturele achtergronden samen te brengen en te verbinden. Met het event willen we de rijke verscheidenheid van culturen in Mechelen met iedereen vieren en omarmen.			onshack-revival-concertorganisator.nieuwsblad.be/cnt/dmf20220906_94887891
Internationaal Comité	Lokale Helden	<p>Lokale Helden? Dat is het grootste muziekfeest van Vlaanderen en Brussel! Deze zesde editie belooft nu al oorverdovend te worden en daarvoor zoeken we jou! Organiseer mee en zet jouw lokale helden - en jezelf - op zaterdag 27 april 2024 op de kaart! Want iédereen die van muziek en de lokale scène houdt, kan een Lokale Helden evenement op poten zetten.</p> <p>VI.BE wil met deze editie op zaterdag 27 april 2024 samen met muzikliefhebbers, met steden en gemeenten, jeugdhuizen en -verenigingen, scholen, clubs, concertzalen, muziekcentra, cafés, sportclubs, muziekscholen, cultuurcentra, musea, enz. overal in Vlaanderen en Brussel lokaal muzikaal talent het nodige spotlicht gunnen. Omdat er om elke hoek muzikale ontdekkingen vallen te doen. Om dat talent aan te moedigen om te blijven musiceren, het publiek op de been te brengen en de kans te geven om hun lokale helden te ontdekken en unieke samenwerkingen tussen organisaties, instellingen en podia allerhande te stimuleren.</p>	€ 3.000	€ 1.500	www.lokalehelden.be www.vi.be.be www.icvzw.be