

Toegekende subsidie kunst- en cultuurprojecten

Ronde 15 november 2021



TOTAAL: voor 8 projecten samen € 16.800

AANVRAGER	TITEL	PROJECTOMSCHRIJVING	subsidie bedrag aangevraagd	SUBSIDIE TOEGEKEND	MEER INFORMATIE
Buurtwerking Groot Begijnhof	Begga-Festival	<p>De oorspronkelijke bewoners van het begijnhof waren vrouwen die bewust voor een bijzondere vorm van samenwonen hadden gekozen in een geest van spiritualiteit, zelfbestuur en solidariteit.</p> <p>Een aantal vrouwen die momenteel in het begijnhof wonen (de huidige bewoners zijn weliswaar niet meer exclusief vrouwelijk), nemen samen met de buurtwerking, het initiatief om in de prachtig gerestaureerde begijnhofkerk van Mechelen vrouwelijke artiesten in de spotlights te zetten, in een creatieve combinatie van muziek, theater en geschiedenis. Een festival met focus op de vrouw.</p> <p>Het programma bestaat uit een panelgesprek rond de begijnenbeweging, een muziektheatervoorstelling rond de poëzie van Emily Dickinson, en een kamermuziekconcert met muziek van vrouwelijke componisten.</p> <p>We kiezen bewust voor een zondag in de buurt van 8 maart (internationale vrouwendag).</p>	€ 3.000	€ 3.000	www.groot-begijnhof-mechelen.be
Stuurgroep de passie van Jezus	De passie van Jezus	<p>'De passie van Jezus' is het verhaal van Jezus. Maar er is zoveel meer dan zijn verhaal. Het is het verhaal van elke mens die geraakt wordt door het leven. Vanuit een focus op diepmenselijkheid werden de Bijbelse teksten van</p>	€ 3.000	€ 3.000	www.depassievanjesus.be

		<p>leven en lijden hertaald tot poëtische teksten van reflectie en verstilling. Ze tillen het verhaal over de eeuwen heen naar de mensen van nu. De tableaux vivants, geïnspireerd op bekende en minder bekende kunstwerken, zijn de krachtige en beeldende tegenhanger. Muziek van Bach en zijn tijdgenoten zal de sprekende stilte van die beelden vullen met ontroering. De actuele versie vernieuwt op alle vlakken zonder de basispijlers te verloochenen: bijbels/evangelisch, gedragen door Mechelaars en in het bijzonder de gemeenschap van het Begijnhof en gebracht in de gerestaureerde Begijnhofkerk. Deze drie pijlers worden versterkt door een update van de artistiek-inhoudelijke invulling door Willem Verheyden. Kunstenaars werden geëngageerd om deze vernieuwingen te realiseren.</p>			
Laura Eva Meuris	Innerlijke virtuele tuin	<p>Met de 'Innerlijke Virtuele Tuin' creëer ik samen met D-E-A-L, een virtueel landschap waar kunst, maakrituelen en zorg elkaar ontmoeten. Op deze plek vind je 'tools' en 'kunst' opdrachten voor het integreren van verlies ervaringen. Als deelnemer wordt je actief betrokken bij de groei van deze virtuele tuin. Dit doe je door 'kunst' opdrachten of maakrituelen uit te voeren en het fysieke spoor van je ervaring weer in te zenden. Deze kunnen de vorm aannemen van o.a. tekeningen, geluidsopnames, video's, teksten en krachtobjecten,... Op deze manier kijken we hoe vorm kan ontstaan door verschillende mensen te laten participeren aan de groei van de 'Innerlijke Virtuele Tuin'.</p>	€ 3.000	€ 800	www.lauraevameuris.com/cv/
Waka Waka Generation vzw	Tous-Chez	<p>Tous-Chez Waka Waka Generation is een podcast waar we socio-culturele maatschappelijke onderwerpen voor en door ons bespreken.</p> <p>Met deze podcast willen we moeilijke gesprekken, nieuwe inzichten en taboes binnen de minderheden groepen bespreekbaar maken.</p> <p>Dit projectaanvraag betreft het ontwikkelen van de reeks van 3 podcast afleveringen die onze nieuwe jaarthema</p>	€ 3.000	€ 3.000	www.wakawakageneration.com

		<p>zullen kaderen.</p> <p>Vanaf januari zal 'negatieve stereotypes die leiden naar racisme' onze nieuw jaarthema worden. Dit doen we ism met het Africa Museum (expo Mensentuin).</p> <p>concept is dat we telkens met min 4 mensen in gesprek van 45 min rond thema's m.b.t. tot de mensentuin en maken een link naar het heden. De maatschappelijke uitdagingen waarvoor we als samenleving anno 2022 staan.</p>			
Chromana	Restore the 24	<p>Het project wordt mogelijk gemaakt door kunstenaarscollectief Chromana in samenwerking met de Koninklijke Racing Club Mechelen. Het grote doel aan de hand van community werking jonge Racingers cultureel en artistiek actiever te maken. De eerste fase ging van start in de zomer van 2021 en bracht veel enthousiasme en positieve reacties teweeg waardoor het momentum aanwezig is om hier verder mee te gaan. In de tweede fase spitsen we ons meer toe op de jeugdspelers en geven we hun de kans om op een creatieve manier mee te werken aan voetbal gelinkte kunst. Daarnaast voorziet Jonas de gepaste begeleiding met een workshop urban art voor de deelnemers in de graffiti en schilder technieken. Zo is het ultieme doel om de Mechelse jeugd artistieker te ontwikkelen en hen in de subcultuur van de graffiti en schilderkunsten onder te dompelen.</p>	€ 2.000	€ 1.000	www.instagram.com/krcmechelen/
Mahina Ngandu	Reclaiming my crown	<p>Het overkoepelend project is een extended play van vier nummers, die ik doorheen de jaren heb geschreven. De EP is een reis door verschillende thema's die me nauw liggen. Men kan er topics in terug vinden zoals: liefde, racisme, spiritualiteit, eigenheid, plezier, mentale gezondheid en discriminatie. Deze worden allemaal verpakt met de nodige frequenties om te dansen, voelen en inspireren.</p> <p>Mijn project is op muzikaal vlak door verschillende stijlen beïnvloed: Afrikaanse muziek, R&B, Dancehall, (Dub)reggae, Rap en natuurlijk Soul.</p>	€ 3.000	€ 2.000	www.instagram.com/mahinachameleon

		Met een uitgebreide zangstem uit ik mijn gevoelens naar het publiek toe, met de hoop dat ze er sowieso iets bij voelen. Wat ze precies voelen, daar heb ik geen controle over. Kunst is en blijft relatief. Om deze verpakking te vervolledigen, is de aanwezigheid van clips heel belangrijk, omdat een deel van de frequenties visueel worden meegegeven door esthetica, symboliek, dynamiek en prestatie.			
Kaat van Doren	Golden Hour	<p>GOLDEN HOUR focust op het potentieel van de Zon als primair materiaal.</p> <p>Temidden van het drukke stadsweeftel kan je je laven in een zintuiglijke ervaringsruimte waar het menselijke cont(r)act met de natuur centraal staat. GOLDEN HOUR verwijst naar het kortstondige romantische uur van een mooie zomeravond waarop alles is ondergedompeld in een warme, oranje gloed. Met de kortfilm Eternal Flame /Golden Hour (werktitel) krijgt GOLDEN HOUR een dubbele betekenislaag.</p> <p>Doorheen de geschiedenis heeft het leven met de Zon het menselijk leven gevormd, we kunnen niet zonder. De mens, als deel van de stuwende energie van de Zon, heeft geen superioriteit.</p> <p>Kan de verstedelijkte, technologische ingestelde mens door middel van de verbeelding en de zintuiglijke ervaring bewuster worden van het fundamenteel belang van de onderlinge afhankelijkheid tussen natuur en mens? Met de lente equinox op 20 maart is het project toegankelijk voor het publiek.</p>	€ 3.000	€ 1.000	www.kaatvandonoren.com
Yannick Deleebeeck	Kortfilm TheAtrium	Zaal Volksbelang ontving van midden jaren zestig tot eind jaren tachtig tal van wereldberoemde bands: U2, Kim Wilde, The Kinks en Doe Maar, om een paar te benoemen. Vanaf begin jaren tachtig groeide de zaal uit tot een van de belangrijkste concertzalen voor pop- en rockoptredens in België. Onder andere Herman Schueremans programmeerde er in de beginjaren. De zaal gaf duidelijk ook podiumkansen aan jong talent:	€ 3.000	€ 3.000	

		<p>Belgische bands als K's Choice speelde er een van haar eerste concerten, The Kids nam later een deel van hun livealbum op in de concertzaal.</p> <p>Om alle herinneringen die zich afspeelden in Zaal Volksbelang, te vereeuwigen, willen we hier dus een korte documentaire over maken. Concreet mikken we op een 15 à 25 minuten film, met vooral talking heads en archiefbeelden.</p> <p>Mogelijke panelleden die we willen laten spreken zijn Ludo Mariman (The Kids), Herman Schueremans, Philippe Carly (huisfotograaf Volksbelang) en eventueel Jan Delvaux (Belpop).</p>			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--