

Toegekende subsidie kunst- en cultuurprojecten

Ronde 15 mei 2024



TOTAAL: voor 7 projecten samen € 9.141

AANVRAGER	TITEL	PROJECTOMSCHRIJVING	SUBSIDIE AANGEVRAAGD	SUBSIDIE TOEGEKEND	MEER INFORMATIE
Amina Idrissu	JOBO	In ons theaterproject, een intiem duet tussen mijzelf als danser en mijn vader als percussionist, verkennen we de complexe dynamiek van onze relatie. Als vader en dochter proberen we via gesprekken echt elkaar te leren kennen op een gelijkwaardig niveau. Echter, vanwege ons verschillende moedertaal, moeten we een gemeenschappelijke taal vinden. Hier komen muziek en dans in beeld. Door middel van ritme, beweging en melodieën vinden we manieren om met elkaar te communiceren en verbinding te maken. Elk geluid dat mijn vader voortbrengt, elke beweging die ik uitvoer, vertelt een verhaal en brengt ons dicht bij elkaar. Het podium wordt onze ontmoetingsplaats, waar we onze emoties, onze ervaringen en onze liefde voor elkaar delen met het publiek. Het project gaat over meer dan alleen het tonen van technische vaardigheden; het gaat over het delen van een intiem moment tussen twee mensen die elkaar proberen te begrijpen, te respecteren en lief te hebben, ongeacht de aanwezige taalbarrières.	€ 3.000	€ 1.500	www.instagram.com/amina.iddrisu/ , databank.kunsten.be/muziek/artiesten-en-uitvoerders/ent:mce:ids:136555/babs-jobo/
KleinKunstCircuit Mechelen	Talent op de planken in de Tessestraat	KleinKunstCircuit Mechelen wil het geld van de projectsubsidies gebruiken om zeven optredens/activiteiten in de Podiumzaal in de Tessestraat te organiseren. Hiervan liggen de datums reeds vast. Daarbovenop willen wij ook op andere locaties in	€ 3.000	€ 1.000	www.facebook.com/profile.php?id=100076136166559

		<p>Mechelen een aantal kleine optredens/activiteiten en bijeenkomsten organiseren met (voornamelijk) aandacht voor cultuur in het Nederlands. Hiervan liggen de datums nog niet vast.</p> <p>In eerste instantie geven wij voorrang aan lokale artiesten/groepen die eigen werk in het Nederlands brengen.</p> <p>Daarnaast gaan we – op vraag van ons publiek – ook een Ierse avond – met traditionele Ierse muziek – organiseren. Hiervoor komen groepen als ‘Celtic Reunion’, ‘Bloom on the Rocks’ en ‘Bards and Beards’ in aanmerking.</p>			
Eva Hadermann	Sinte Mette zingen	<p>Sinte Mette leeft in de stad. We willen graag deze Mechelse traditie een boost geven door het bestaande repertoire uit te breiden en aan te passen aan maatschappelijke ontwikkelingen en noden. Zo werken we aan een geïllustreerd (voor)leesboek met de avonturen van enkele zangertjes (dit financieren we zelf). Naast het vastleggen van de huidige traditie, ligt onze focus hierbij op inclusie en het belang van delen. Om onze boodschap kracht bij te zetten, hebben we een nieuw Sinte-Mettelied geschreven. We brachten een demo naar de scholen en daagden hen uit om het aan te vullen met een tweede strofe. Wij vragen een subsidie aan om het volledige lied professioneel uit te werken, op te nemen en (gratis) te verspreiden en de hierbij betrokken artiesten te vergoeden. Verder koppelen we hier een zangworkshop aan waarin we Mechelse kinderen (en ouders) uitnodigen om in de aanloop van Sinte Mette mee te komen zingen en kennis te maken met ons nieuwe lied en de reeds bestaande Sinte-Metteliedjes.</p>	€ 1.300	€ 1.300	<p>www.instagram.com/eva.hadermann/</p> <p>www.lestervanloock.com</p> <p>https://hetiseenkinderfeest.be/kleurplatenmuziek/</p> <p>www.verhalenpaleis.be</p> <p>https://beeld.be/nl/kunstenaars/gema-albiolotero</p>
Janet Van den Brand	F is for ...	<p>“F is for ...” is een korte kinderdocumentaire waarin we ondergedompeld worden in de belevingswereld van een groepje jonge Mechelse cheerleaders.</p> <p>De film vertelt het verhaal van de zes meiden van cheerleadergroepje Axclusive (alle zes dertien en veertien jaar oud). De meisjes komen twee keer per week samen</p>	€ 1.841,10	€ 1.841,10	www.cinecollectief.be

		<p>voor hun cheer training. Ze trainen hard voor een belangrijke wedstrijd die ze heel graag willen winnen, maar meer nog vinden ze bij elkaar een uitlaatklep voor al hun tienerdrama. Team spirit en vertrouwen is niet alleen het allerbelangrijkste in cheer zelf, maar ook binnen de vriendinnengroep. Ondanks hun verschillen bouwen de meiden een hechte band op, die in aanloop naar de wedstrijd alleen maar sterker wordt.</p> <p>“F is for ...” is een bijna ondraaglijk lichte kortfilm die een unieke echtheid en een ongeziene intimiteit toont door middel van volgscenes, haptische scenes en droomsequenties.</p>			
Thomas More – Interieur, Design en Architectuur	Mechelen Meubelen	<p>De Voortgezette Opleiding Meubelontwerp (VOMO) aan Thomas More Hogeschool Mechelen bestaat dit jaar 25 jaar. Deze bachelor-na-bachelor is de enige in België die specifiek is toegespitst op de meubelsector en heeft de ambitie om op een hedendaagse en onderzoekende wijze voort te bouwen aan de Mechelse meubeltraditie. De opleiding stimuleert samenwerking tussen ontwerpers, ambacht, industrie en technologie, en is gehuisvest in de voormalige groentenloodsen aan de Zandpoortvest, die werden verbouwd tot inspirerende ateliers, sindsdien gekend als campus Lucas Faydherbe, naar de gelijknamige Mechelse bouwmeester-architect Lucas Faydherbe (1617-1697). Speciaal voor deze jubileumeditie wordt het Speelgoedmuseum aan Neckerspoel - tot 1980 het toonaangevend meubelbedrijf NOVA - één maand lang een pop-up meubelmuseum waar niet alleen meubels worden getoond van 25 generaties studenten en alumni, maar via lezingen en workshops ook wordt gereflecteerd over het meubelambacht en de toekomst ervan.</p>	€ 3.000	€ 1.000	<p>thomasmore.be/nl/campussen/campus-lucas-faydherbe, https://linkin.bio/ideamechelen</p> <p>www.ideamechelen.be</p> <p>www.instagram.com/vomo_mechelen?igsh=dXFlY2F4d2xzM2gy</p> <p>www.vomo.be/voMo_algemeen/VOMO.html</p> <p>www.vomo.be</p>

Disanka	Artkoloba	<p>In het kader van het project ArtKoloba plannen we een reeks workshops beeldende kunst in Mechelen, om de inwoners de Afrikaanse cultuur te laten ontdekken. Deze workshops zullen over meerdere sessies plaatsvinden en deelnemers geleidelijk onderdompelen in de Afrikaanse cultuur door culturele uitwisselingen en artistieke experimenten. De werken die tijdens de workshops worden gemaakt, zullen aan het einde van het programma worden tentoongesteld. Het project heeft tot doel de culturele diversiteit te bevorderen, interculturele uitwisselingen te vergemakkelijken, creativiteit te stimuleren en een eindtentoonstelling voor te bereiden. We zullen samenwerken met kunstenaars en experts op het gebied van de Afrikaanse cultuur om de workshops te verrijken.</p>	€ 3.000	€ 1.500	www.katshiunga.com
De Spreekende Ezels	De Spreekende Ezels Mechelen + De Spreekende Ezels Bronstijd	<p>DSEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - organiseert een laagdrempelig en inclusief semi-open podium voor lokale artiesten. Per seizoen treden er +/- 90 artiesten op, vaak voor het eerst. Via intensieve lokale promotie en samenwerking (andere podia, scholen, vzw's, ...) bereiken we lokaal publiek én talent. - beoogt een 'minimumniveau' en combineert lokaal talent met meer ervaren bovenlokaal talent, balanceert verschillende genres en scout/stimuleert vers talent. <p>DSEB</p> <ul style="list-style-type: none"> - is een extra podium in Battel, Zennegat 13, op elke seizoenswissel en met telkens een opvallende linografie als uithangbord. - wilt tegemoetkomen aan het stijgend aantal aanvragen voor deelname aan DSEM (53 sinds 01/2024) - wilt het culturele erfgoed van het Zennegat, de historische vondsten uit de bronstijd, en de groene gordel rond Mechelen in de kijker zetten - wilt cultuur aanbieden buiten de stadsgrenzen (noordelijke try-out) 	€ 2.790	€ 1.500	www.desprekendeezels.be www.maandrang.be/home

		- wilt rond tijd/seizoenen/vergankelijkheid/natuur een totaalconcept creëren.			
--	--	---	--	--	--