

Toegekende subsidie kunst- en cultuurprojecten

Ronde 15 mei 2022



TOTAAL: voor 5 projecten samen € 14.244

AANVRAGER	TITEL	PROJECTOMSCHRIJVING	subsidie bedrag aangevraagd	SUBSIDIE TOEGEKEND	MEER INFORMATIE
KleinKunstCircuit Mechelen	Kleinkunst in de Tessestraat	KleinKunstCircuit Mechelen wil met het project kleinkunst in de Tessestraat evenementen met muziek in de eigen moedertaal organiseren. In de podiumzaal van Campus Pitzemburg (Tessestraat 4) willen wij lokale artiesten die eigen werk in het Nederlands brengen de mogelijkheid bieden om voor publiek op te treden. Als er voldoende budget is, willen wij ook een ietwat grotere naam uit de kleinkunswereld boeken. Daarnaast gaan wij samenwerken met cafés en andere locaties om extra optredens met kleinkunst te organiseren. Wij zorgen voor het contact tussen artiest en locatie.	€ 3.000	€ 3.000	www.facebook.com/Kleinkunscircuit-Mechelen-109273721586819
Kevin Ceylan	Film Mania "De Shooting"	Met het filmproject FILM MANIA willen we een inclusief en creatief participatieproject opzetten en jongeren betrekken door middel van een kortfilmproductie. Via de Mechelse jeugd- en artistieke verenigingen willen we jongeren de mogelijkheid bieden hun talenten te ontdekken en hen maatschappijgericht te vormen. Het verhaal zijn ze heel dicht bij zichzelf gaan zoeken. De film gaat over jongeren die een kortfilm maken die heel cool zou moeten worden, maar gaandeweg stellen ze zich de vraag of die stoere stereotypen wel een representatie zijn van de werkelijkheid. Voor het scenario en de opnames zijn onze budgetten reeds gemaakt, maar om	€ 3.000	€ 3.000	Instagram: Film_Mania2800; Kcvision1

		de film af te werken is er nog één belangrijke fase waarvoor we steun zoeken: de montage en de première-vertoning met QnA en aansluitend een festiviteit om het gesprek verder te zetten of gewoon samen te zijn.			
Cinzia Soglionero	It's oh so fun till dawn	'It's oh so fun till dawn' is een fysieke theaterproductie die gaat over twee vrienden en hun ervaring met drugsgebruik. Ze bevinden zich in een overgangsfase en worstelen met hun verleden en heden. Ze zoeken een vlucht van de realiteit, van hun gevoelens en worden daarmee geconfronteerd. Een voorstelling over een intense vriendschap. Wanneer is een vriend iemand die een bedreiging wordt? En kan iemand met hetzelfde probleem je helpen? De missie is om deze voorstelling als schoolvoorstelling te laten functioneren waar de jeugd geraakt kan worden en kan reflecteren over vriendschap en drugsgebruik. Te programmeren voor het vijfde en zesde middelbaar, maar ook mogelijk voor ouders en avondpubliek.	€ 2.244	€ 2.244	www.cinzias.com/itsohsofuntilldawn Compilaties van scènes van de voorstelling: youtube/MKfmVUnBiQI www.acteur.be/mathieucarpentier www.toneelacademie.nl/student/stef-jansegers/overzicht
Yorick Van de Walle	Looking at the Spoon	We willen een groepstentoonstelling organiseren met performances, bookshop, workshop en rondleidingen. Voor deze expo willen we samenwerken met kunstenaars Ellen De Vos, Sam Heyvaert en Collab Coalition. De expo draagt als werktitel 'Looking at the spoon' waarmee we verwijzen naar het theataliseren en vervreemden van een object. We hebben onze persoonlijke artistieke ervaringen met decorbouw, set-dressing, performance en film die we samenbrengen in een geheel. We focussen op werken met eenvoudige (recuperatie) materialen en interactie met het publiek. De pastorij, als gebouw met geschiedenis en toekomst, is een ideale ruimte om in contact te brengen met deze thema's en met een publiek.	€ 3.000	€ 3.000	Under The Light Dome (U.T.L.D.): www.instagram.com/underthelightdome Els: www.instagram.com/elsdillen Yorick: www.instagram.com/yorickvandewalle
Studio Rots	Multidisciplinair printmaking experiment 1	Dit collaboratie project draait rond het uitdagen van de definitie van printmaking. In samenwerking met modeontwerper Basten Basstanie ben ik een methode	€ 3.000	€ 3.000	www.lievenhendrickx.com

		<p>aan het uitwerken om een textiel deels met inkt te kunnen impregneren, en deels niet (parallel met hoe lithografie werkt), om met die stof een outfit te ontwerpen. Deze zou gedragen worden door een danser(es) (moet nog ingevuld worden). Geleid door muziekstuk, gecomponeerd door Chiaran Verheyden (Helion Creek), zou een specifieke uitgewerkte choreografie uitgevoerd worden op een doek/beeldvlak/... waardoor een bepaalde afdruk gemaakt worden met de met inkt geïmpregneerde stof, en door telkens zelfde choreografie op een aantal locaties/momenten te laten uitvoeren, zou een serie prints verwezenlijkt worden. In principe kunnen deze niet identiek zijn volgende de klassieke definitie van printmaking, maar door de applicatie van dezelfde choreo, zouden deze afdrukken samen wel een duidelijke serie, en zo een interessante printeditie vormen.</p>			<p>www.studiorots.com</p> <p>instagram: @lieven.hendrickx.be</p> <p>@studiorots</p>
--	--	---	--	--	---