



10/7/97

**MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS
MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR,
GEZIN EN WELZIJN,

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het decreet van 3 maart 1976 tot bescherming van monumenten, stads- en dorpsgezichten ;

Gelet op de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij bijzondere wet van 8 augustus 1988, inzonderheid artikel 6, §1, I, 7°;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 7 april 1993, 7 oktober 1993, 18 mei 1994, 11 januari 1995 en 12 januari 1995;

Gelet op het besluit van de Vlaamse regering van 20 oktober 1992 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse regering van 20 januari 1993 en van 7 oktober 1993;

Gelet op het ministerieel besluit van 08 juli 1996 houdende vaststelling van de ontwerplijst van voor bescherming vatbare monumenten, stads- en dorpsgezichten;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 17 april 1997,

B E S L U I T :

Artikel 1. Wordt beschermd, overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 3 maart 1976:

Wegens zijn artistieke meer bepaald architectuurhistorische en historische waarde:

- als monument:

Parochiekerk St.-Jan Berchmans, gelegen te Mechelen, Brussel-

sesteeuweg 51 : bekend ten kadaster:
Mechelen, 3e afdeling, sectie E, perceelnummer 232W.

Art. 2.

De **historische** waarde wordt omschreven als volgt:

De kerk van St.-Jan Berchmans, opgericht tussen 1906 en 1912 naar ontwerp van architect H. Meyns, kadert in de ontplooiing van heel de omringende wijk, gevolg van de Mechelse bevolkingsuitbreiding vanaf de jaren 1840. De bouw van nieuwe kerken paste in de politiek van het episcopaat dat zijn pastorale greep op het proletariaat wilde handhaven. Ingeplant in het centrum van de wijk is ze er nog steeds het belangrijkste herkenningspunt.

De **artistieke meer bepaald architectuurhistorische** waarde wordt omschreven als volgt:

De St.-Jan Berchmanskerk van 1906-1912 is zowel in- als uitwendig een laat-neogotisch bouwwerk. Ze is een typisch voorbeeld van een strekking waarbij integrale beschildering van het interieur werd afgewezen en ruimte werd gelaten voor modernere binnenafwerking. Neogotische meubilair van Jan Gerrits.

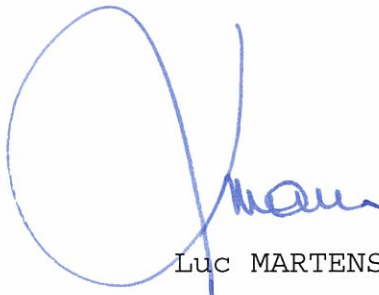
Met het oog op de bescherming zijn van toepassing:

- A. De beschikkingen van het besluit van de Vlaamse regering van 17 november 1993 tot bepaling van de algemene voorschriften inzake instandhouding en onderhoud van monumenten en stads- en dorpsgezichten (Belgisch Staatsblad 10 maart 1994).

Brussel,

10 JULI 1997

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn,



Luc MARTENS.