

"SINT-CATHARINAKERK"

<https://www.mechelen.be/sint-catharinakerk>



08/09/2016

"SINT-CATHARINAKERK"

Een kerk met meer verhaal dan je zou denken
Sint-Katelijnekerkhof zn. te Mechelen



08/09/2016

RELIGIEUS MECHELEN IN VOLLE BLOEI

- **600**

stichting Sint-Romboutsabdij > bevolkingskern rechter Dijle

- **ca. 1200**

bloeiend commercieel centrum met 1ste stadsomwalling

- **13^{de} eeuw**

bedelordekloosters in grotere steden, Begijnen
kerkelijke reorganisatie > kapellen worden parochiekerken

- **14^{de} eeuw**

nieuwe *definitieve* stadsomwalling > belangrijke havenstad
kapel of kerkje in de buurt van de huidige Sint-Catharina kerk



RELIGIEUS MECHELEN IN VOLLE BLOEI

- **15^{de} eeuw**

1451: pauselijk jubileumjaar Nicolaas V

1452: eerste steen huidige Sint-Romboutskathedraal

- **16^{de} eeuw**

11 refuges in de binnenstad

1559: zetel aartsbisdom

Mechelen = kerkelijke hoofdstad Z Nederlanden

1566, 1572, 1580: godsdiensttroebelen

1580-85: reformatie: calvinistisch bewind <> contra-reformatie

1596: ° aartsbisschoppelijk paleis

RELIGIEUS MECHELEN IN VOLLE BLOEI

- **17^{de} eeuw**

invloed van de barok

- **18^{de} eeuw**

1717: nieuw aartsbisschoppelijk paleis

1789-99: Franse Revolutie

confiscatie kerkelijke goederen > nationaal goed

- **midden 19^{de} eeuw, 1^{ste} helft 20^{ste} eeuw**

voltooingsdrang kerkelijk erfgoed

grootschalige restauratie- en verbouwingcampagnes

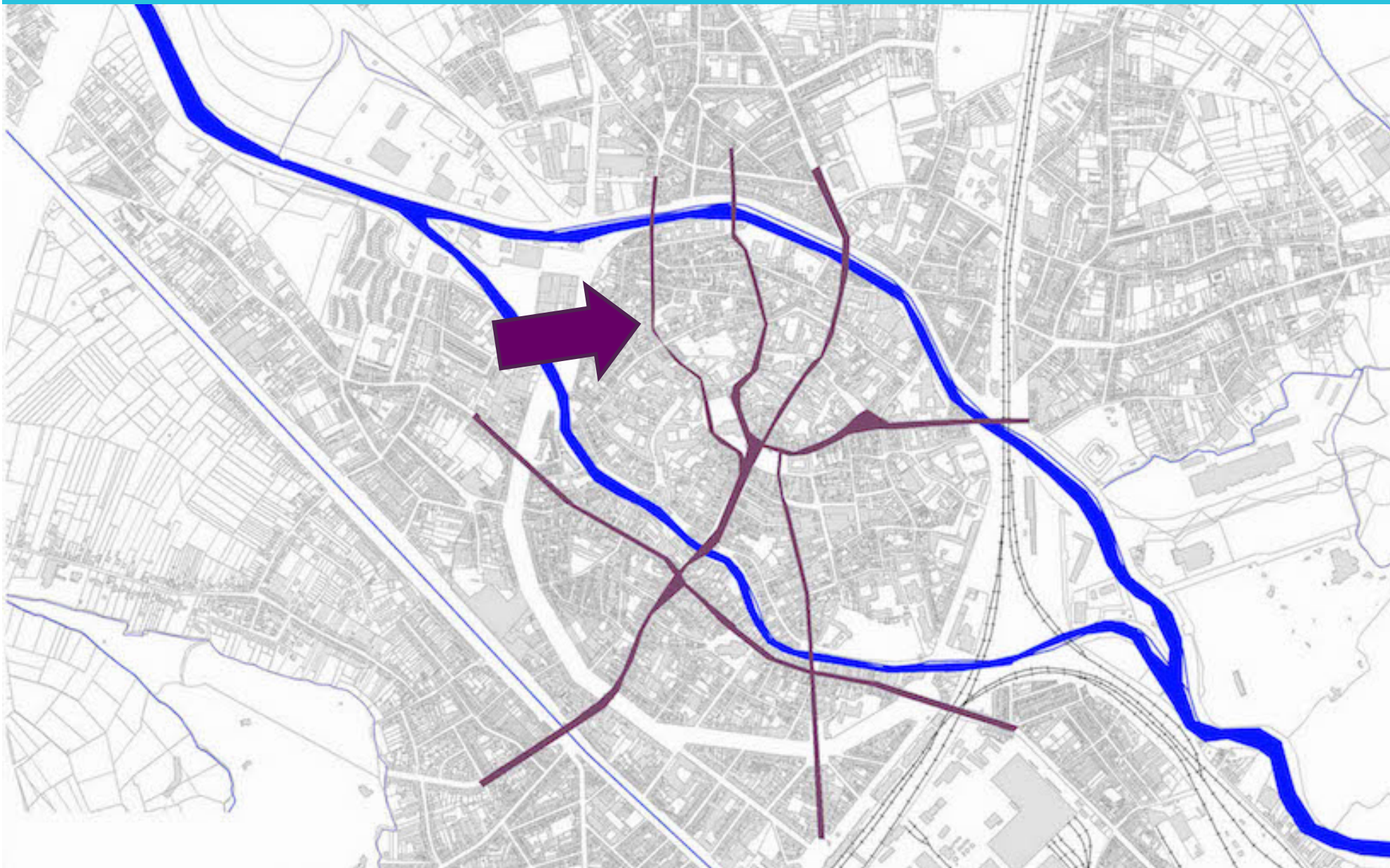
nieuwbouwprojecten

- **20^{ste} eeuw**

impact van de oorlogen

1961: aartsbisdom Mechelen-Brussel

SINT CATHARINAKERK GELEGEN AAN BELANGRIJKE AS



SINT CATHARINAKERK GELEGEN AAN BELANGRIJKE AS



SINT CATHARINAKERK GELEGEN AAN BELANGRIJKE AS



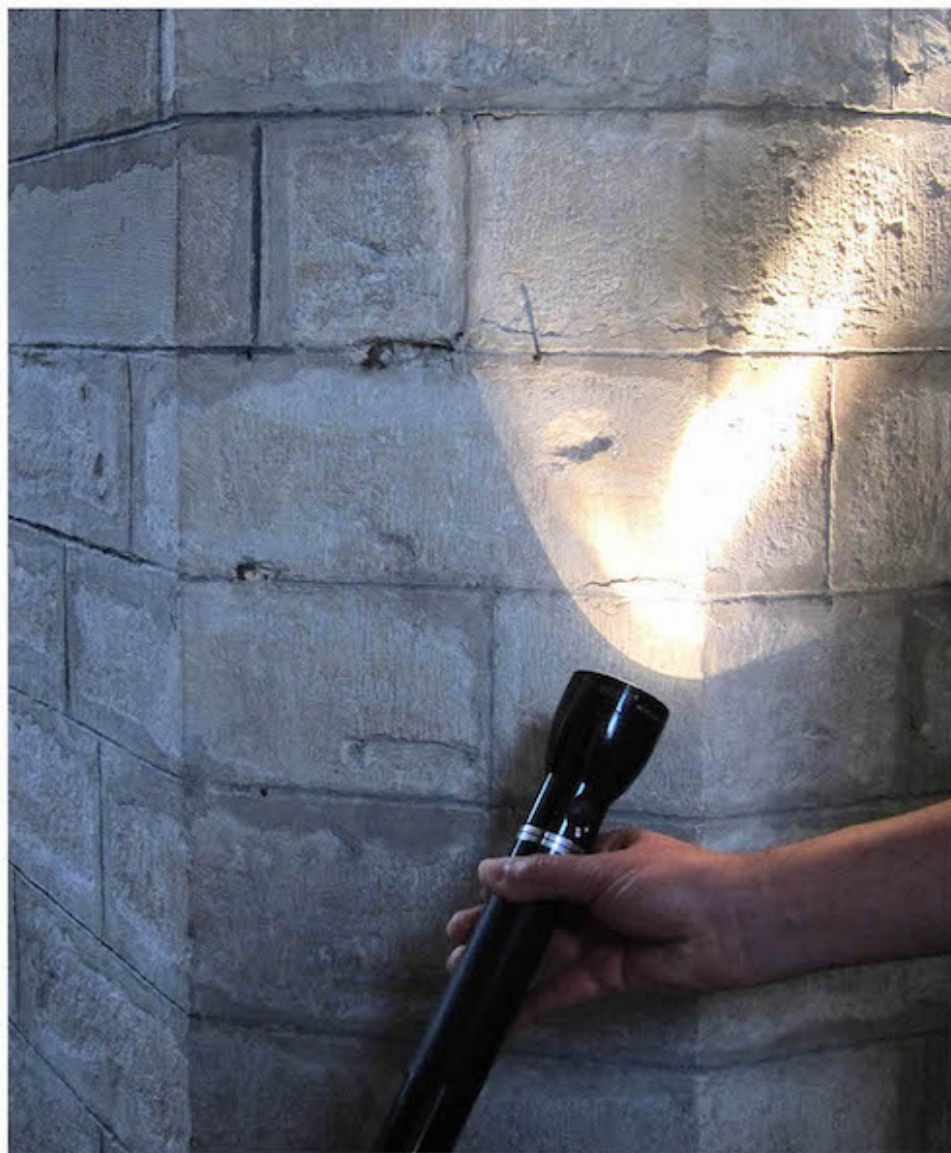
Vooronderzoeken

- historisch-archivalisch onderzoek
Annelies Wouters, april 2012 - maart 2014
- bouw-archeologisch en materiaaltechnisch onderzoek
VandenBorre-Lauwers bvba, maart 2013 - november 2013

Architectenteam

- architecten Beeck en Hermans bvba , vanaf juni 2012
i.s.m. Johan Van den Eede (schilderijen)
Wim Winters (orgel)
Lode De Clercq (materiaaltechnisch)

SINT CATHARINAKERK BOUWARCHEOLOGISCH ONDERZOEK (2013)



SINT CATHARINAKERK STEENHOUWCHRONOLOGIE (2013)

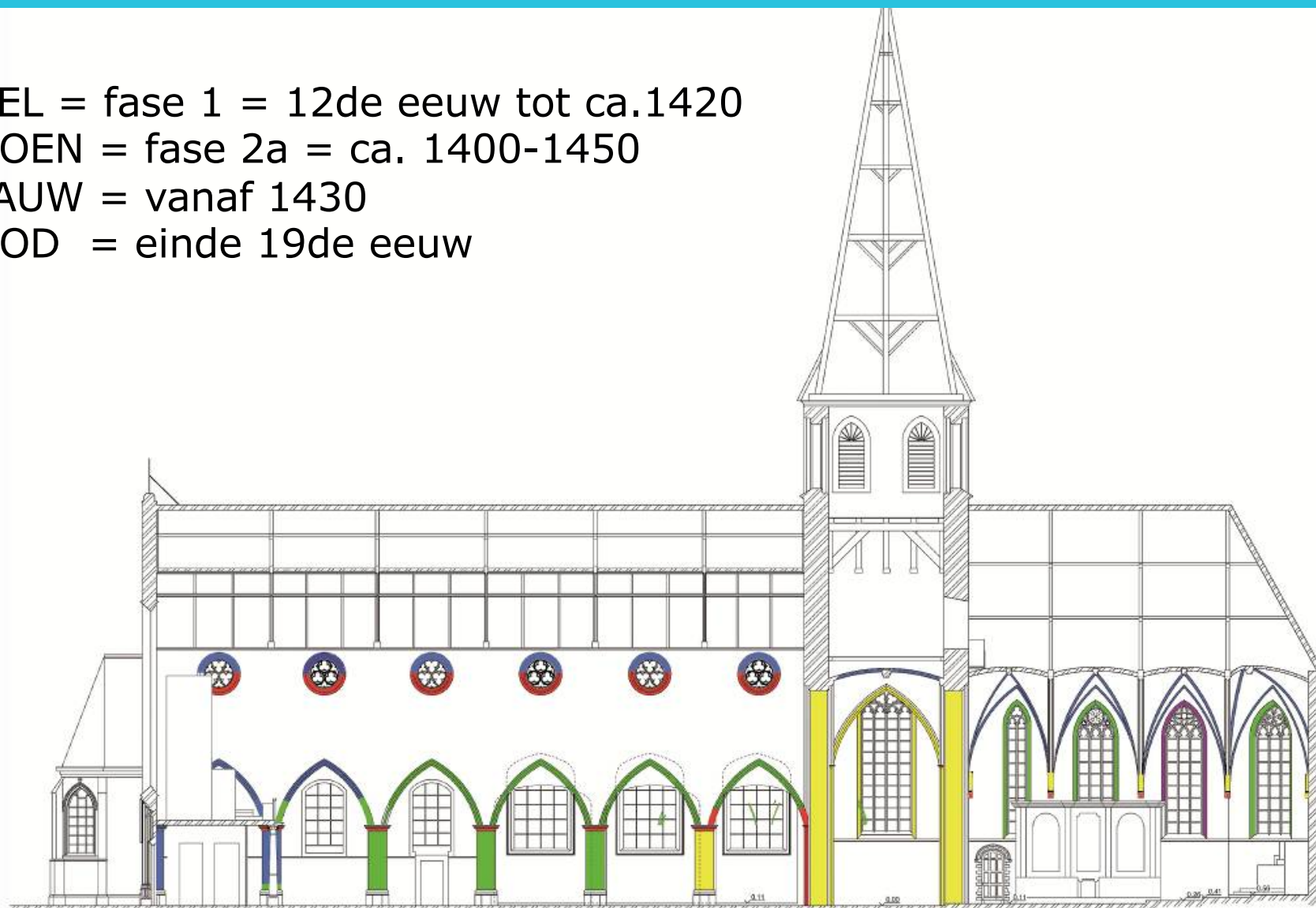


GEEL = fase 1 = 12de eeuw tot ca.1420

GROEN = fase 2a = ca. 1400-1450

BLAUW = vanaf 1430

ROOD = einde 19de eeuw



LANGSDOORSNEDE

SINT CATHARIKERK MATERIAALTECHNISCH ONDERZOEK (2013)



SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (14^{de} eeuw, voorloper)



Vroegste bouwfase (begin 14^{de} eeuw)

- kapel of kerkje in de buurt van de huidige kerk
- ongekende oprichtingsdatum (meerdere theoriën)

Voorloper van de huidige, gotische kerk

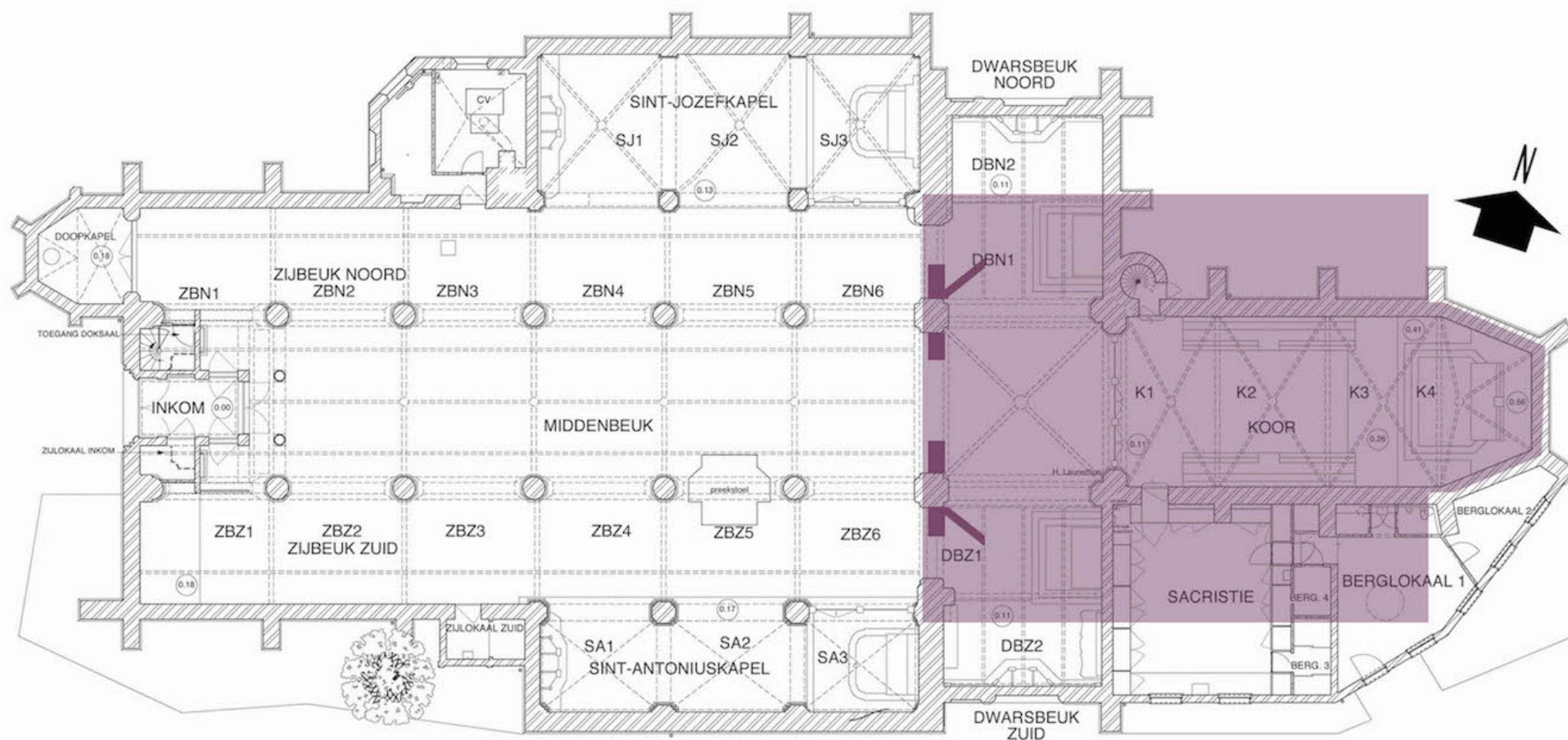
- 1303 parochie nog niet opgericht (De Munck en Schoeffer)
- 1310 parochiekerk (De Munck)
- 1336 - 1343, fundament huidige kerk en wijding (Azevedo)

14^{de} eeuw

- oudere natuurstenen kern
- onderbouw toren en koor en delen transept
- bouwarcheologie
- onderzoek steenhouwchronologie
- C14-datering

SINT CATHARINAKERK

HYPOTHESE (14^{de} eeuw, voorloper)



GRONDPLAN

SINT CATHARINAKERK

HYPOTHESE (14^{de} eeuw, voorloper)



LANGSDOORSNEDE

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (15^{de} eeuw, uitbreiding 1: 1400-1420)



Uitbreidingen in de 15^{de} eeuw

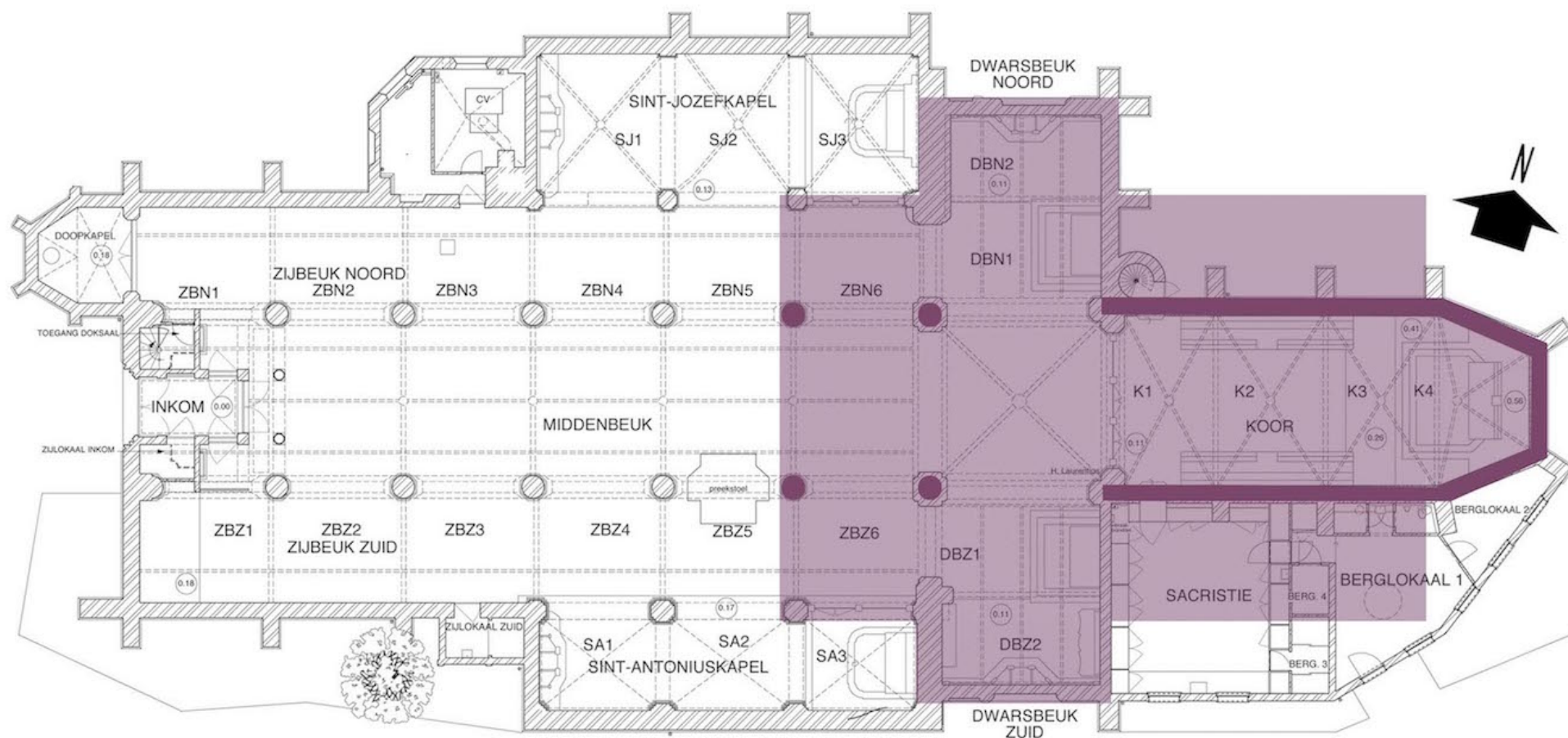
- 1^{ste} helft: beide transeptarmen, koor + 2 W traveeën schip

tot 1400 - 1420

- onderste deel van toren en koor onderzoek steenhouwchronologie
- toren met vierkante bouw met vlakke zoldering bouwarcheologie
- transeptarmen met houten tongewelf bouwarcheologie
- natuurstenen muur in huidige vieringtoren bouwarcheologie
- houten gewelf in Z transeptarm met opschrift "1409"

SINT CATHARINAKERK

HYPOTHESE (15^{de} eeuw, uitbreiding 1: 1400-1420)



GRONDPLAN

SINT CATHARINAKERK

HYPOTHESE (15^{de} eeuw, uitbreiding 1: 1400-1420)



LANGSDOORSNEDE

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (15^{de} eeuw, uitbreiding 2: 1430-1450)



Uitbreidingen in de 15^{de} eeuw

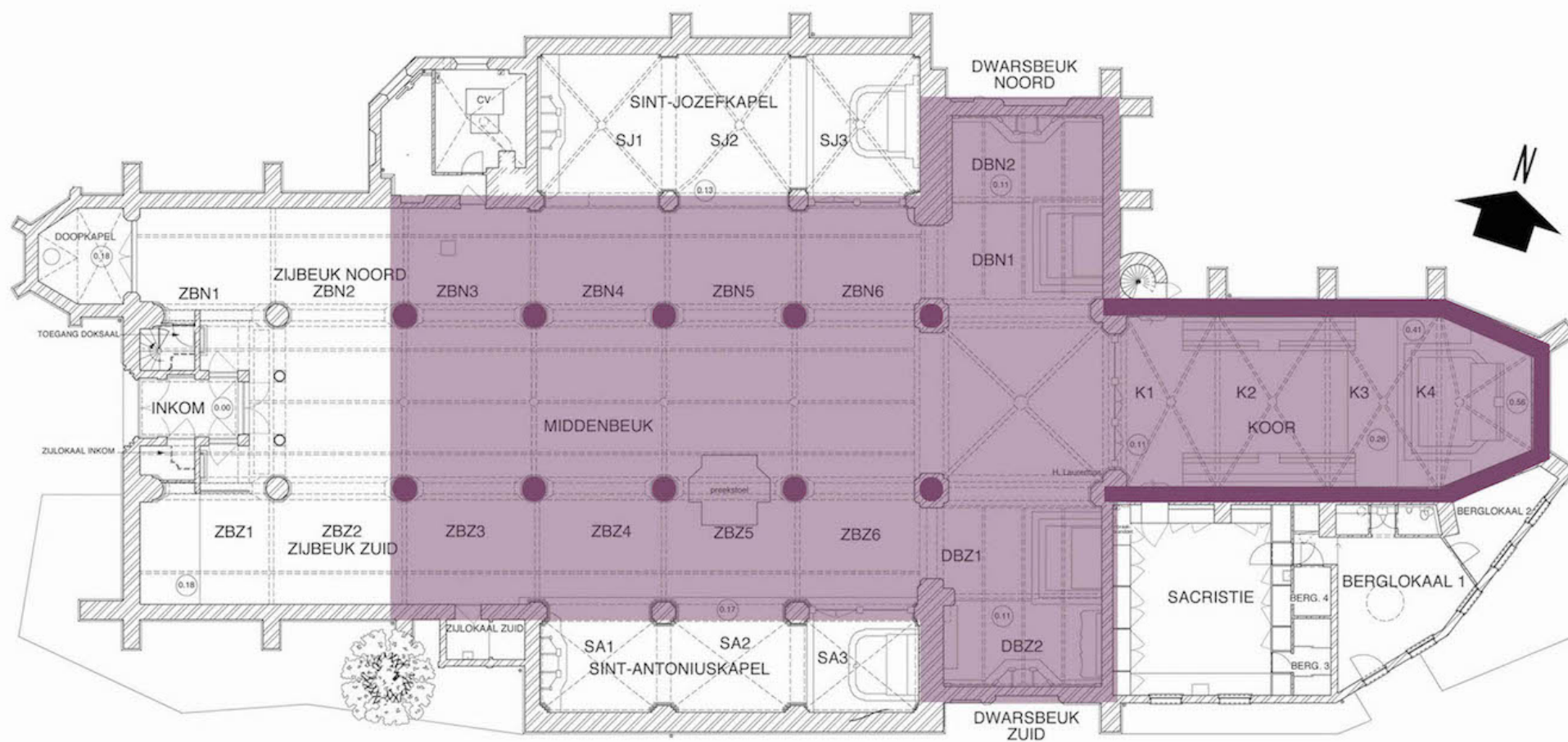
- midden: verhogen schip + 4 W traveeën schip

Midden 15^{de} eeuw (1430 -1450)

- verhogen schip bouwarcheologie
- verhogen toren(?) bouwarcheologie
- vergroten schip met 4 W traveeën onderzoek steenhouwchronologie
- schip met houten tongewelf nav. transeptarmen bouwarcheologie

SINT CATHARINAKERK

HYPOTHESE (15^{de} eeuw, uitbreiding 2: 1430-1450)



GRONDPLAN

SINT CATHARINAKERK

HYPOTHESE (15^{de} eeuw, uitbreiding 2: 1430-1450)



LANGSDOORSNEDE

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (15^{de} eeuw, uitbreiding 3: ca. 1450 of later)



Uitbreidingen in de 15^{de} eeuw

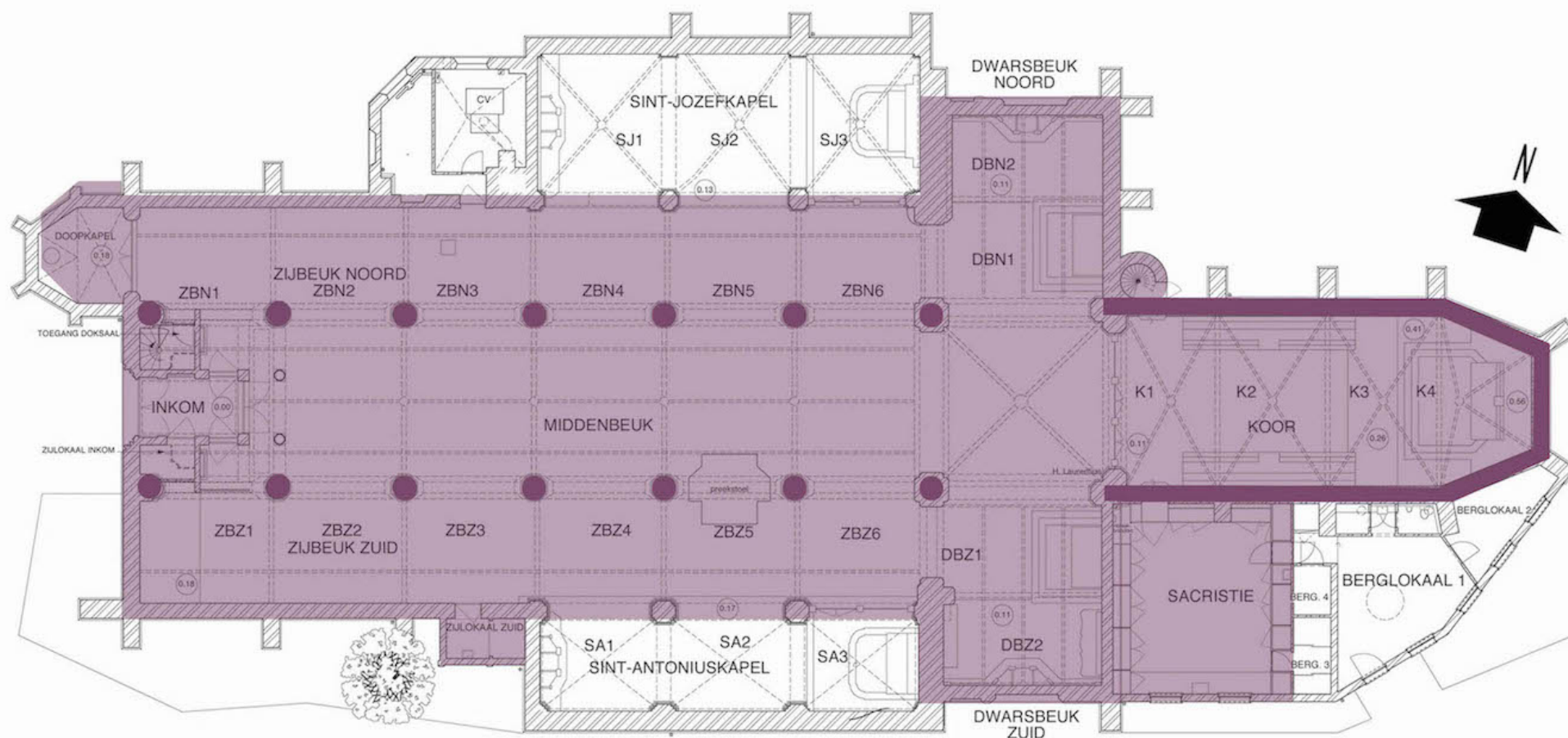
- midden: verhogen schip + 4 W traveeën schip
Wgevel en doopkapel (?)

Na 1430, rond 1450 of later

- stenen gewelven in koor en viering onderzoek steenhouwchronologie
- verhogen toren bouwarcheologie
- maken van roosvensters onderzoek steenhouwchronologie
- vergroten schip naar W onderzoek steenhouwchronologie
- doopkapel (?)
- sacristie (?)
- ca. 1450 = hoofdvolume van de kerk > 15^{de} eeuws

SINT CATHARINAKERK

HYPOTHESE (15^{de} eeuw, uitbreiding 3: ca. 1450 of later)



GRONDPLAN

SINT CATHARINAKERK

HYPOTHESE (15^{de} eeuw, uitbreiding 3: ca. 1450 of later)



LANGSDOORSNEDE

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (16^{de} eeuw, 1534-1585)



Fonteskapel in het westen van N zijbeuk (voor 1534)

- toegewijd aan OLV van VII Weeën
- opgericht door familie Fontes, Jean de Hesdijn
- ongekende bouwmeester, link J. De Hesdijn en Rombout II Keldermans
- restant venster met tudorboogvorm en laatgotische tracerings

Problemen einde 16^{de} eeuw

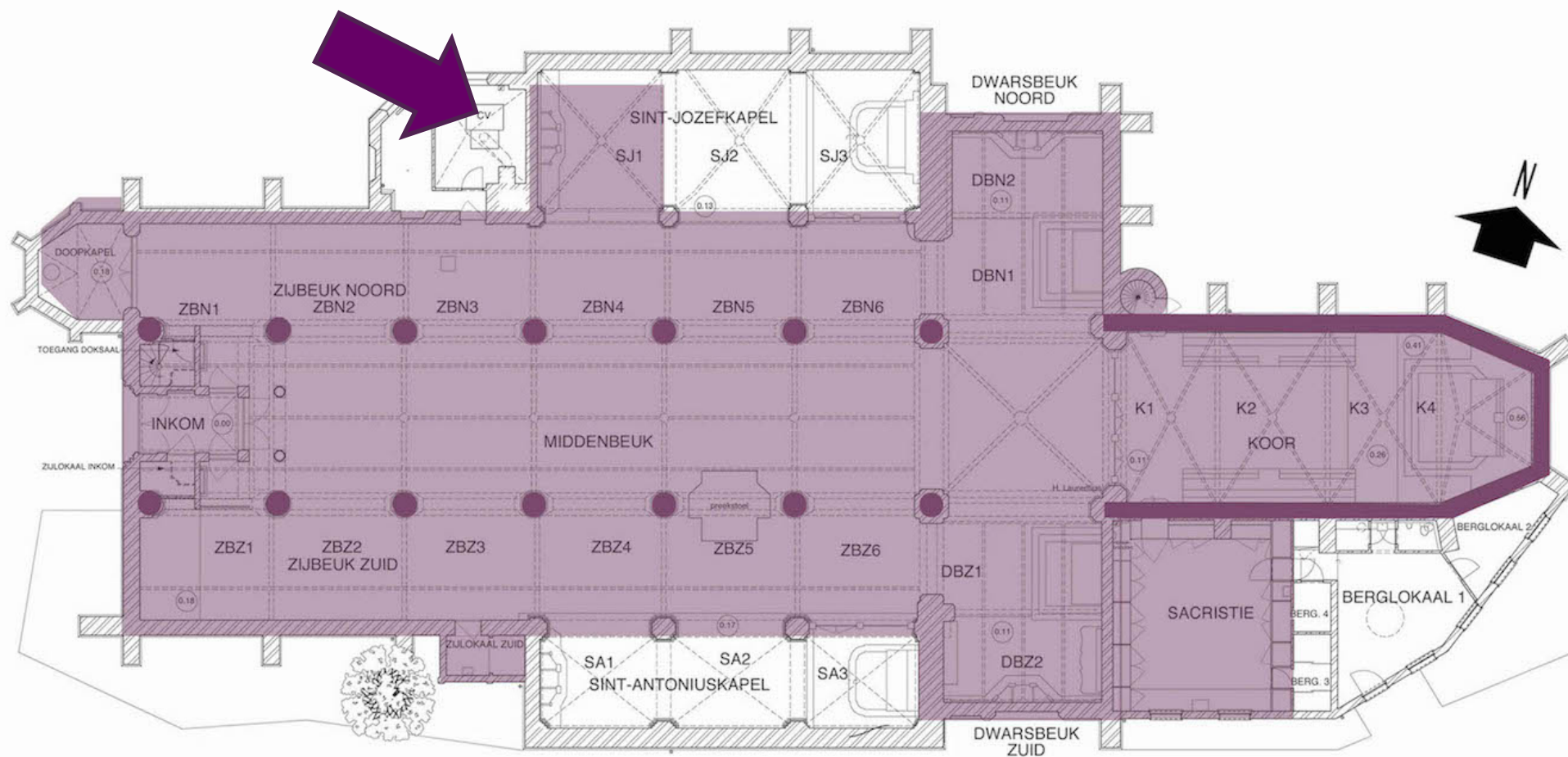
- 1572, plunderen door soldaten van de hertog van Alba
- 1580, verwoesting gebouw en verbrijzelen altaren en beelden
- 1582-83, dichtmetselen van de kerk
- 1585 erbarmelijke, ruïneuze toestand

Reconciliatie (1585)

- 1585, hoofdaltaar = enige altaar in gebruik voor de eredienst
- 1595, verschillende altaren
- vermoedelijk herstel oude altaren + voorlopig meubilair

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (16^{de} eeuw, ca. 1534)



GRONDPLAN

Gefaseerde heraankleding in de 17^{de} eeuw

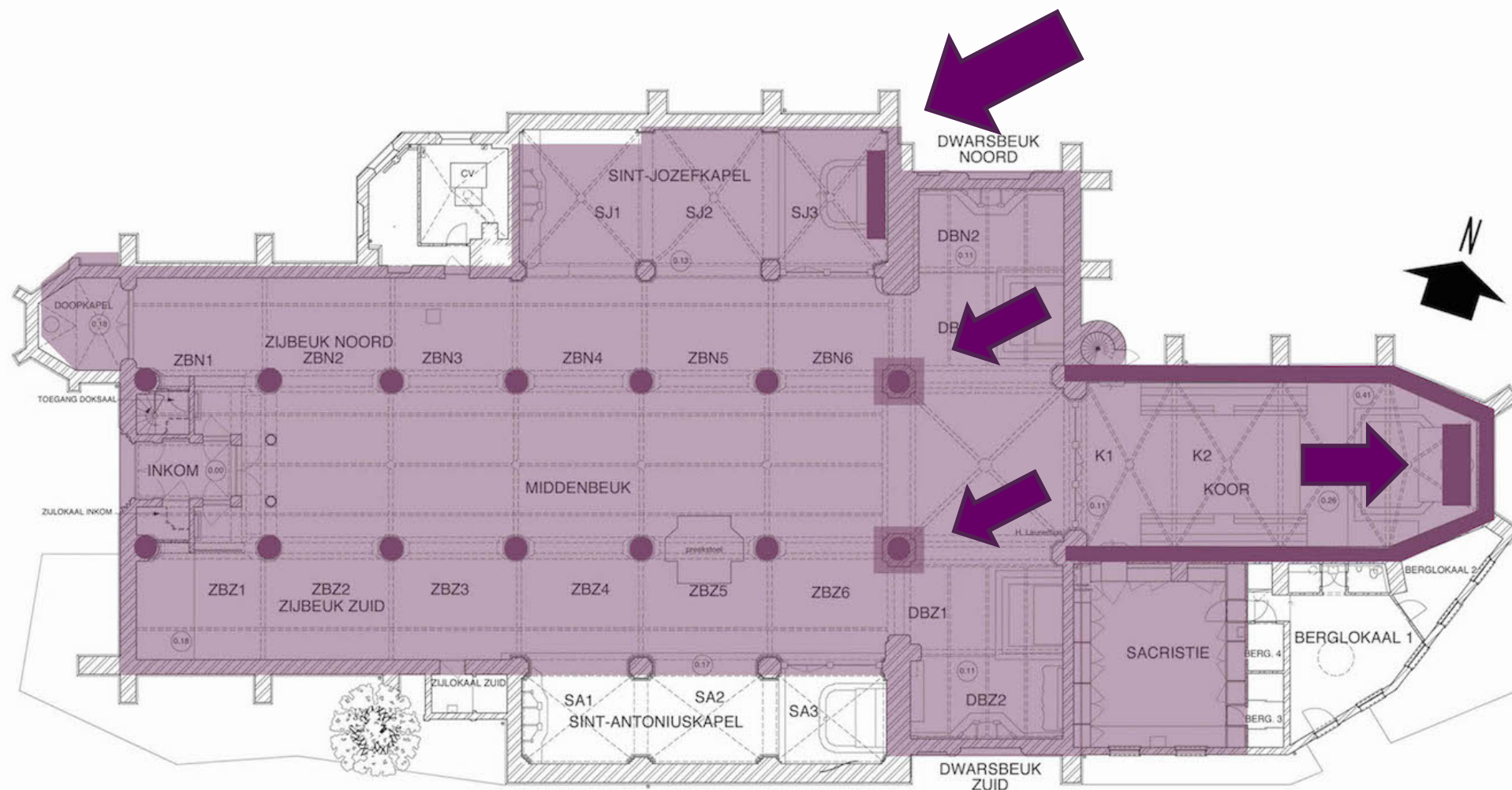
- 1612, afsluiting 'tuyn' Heilige Geestaltaar, ZW vieringpijler, Jan de Waele
- 1619, koorgestoelte en 'tuyn', koor, Anthonis Guens
- 1621-23, Heilige Geestmeesterbanken, ZW vieringpijler
- 1622, Christusbeeld voor Heilige Geestaltaar, ZW vieringpijler
- 1642-51, barok hoogaltaar
- jaren 1650, verbouwing in Wgevel tot barokke portiek
- 1659, epitaaf De Wachtelaere
- 1662-1709, beeldhouwwerk, Nicolaas Van der Veken
- 1662-1709, 'gestoelten', Nicolaas Van der Veken
- 1663-64, lambrisering
- 1668, 2 nieuwe toegangen

Kapel door Danesin in het oosten van N zijbeuk (1643)

- toegewijd aan Sint Jozef
- opgericht door gefortuneerde Isabella Danesin
- Lucas Faydherbe, oprichting altaar tssn 1647 en 1651

SINT CATHARINAKERK

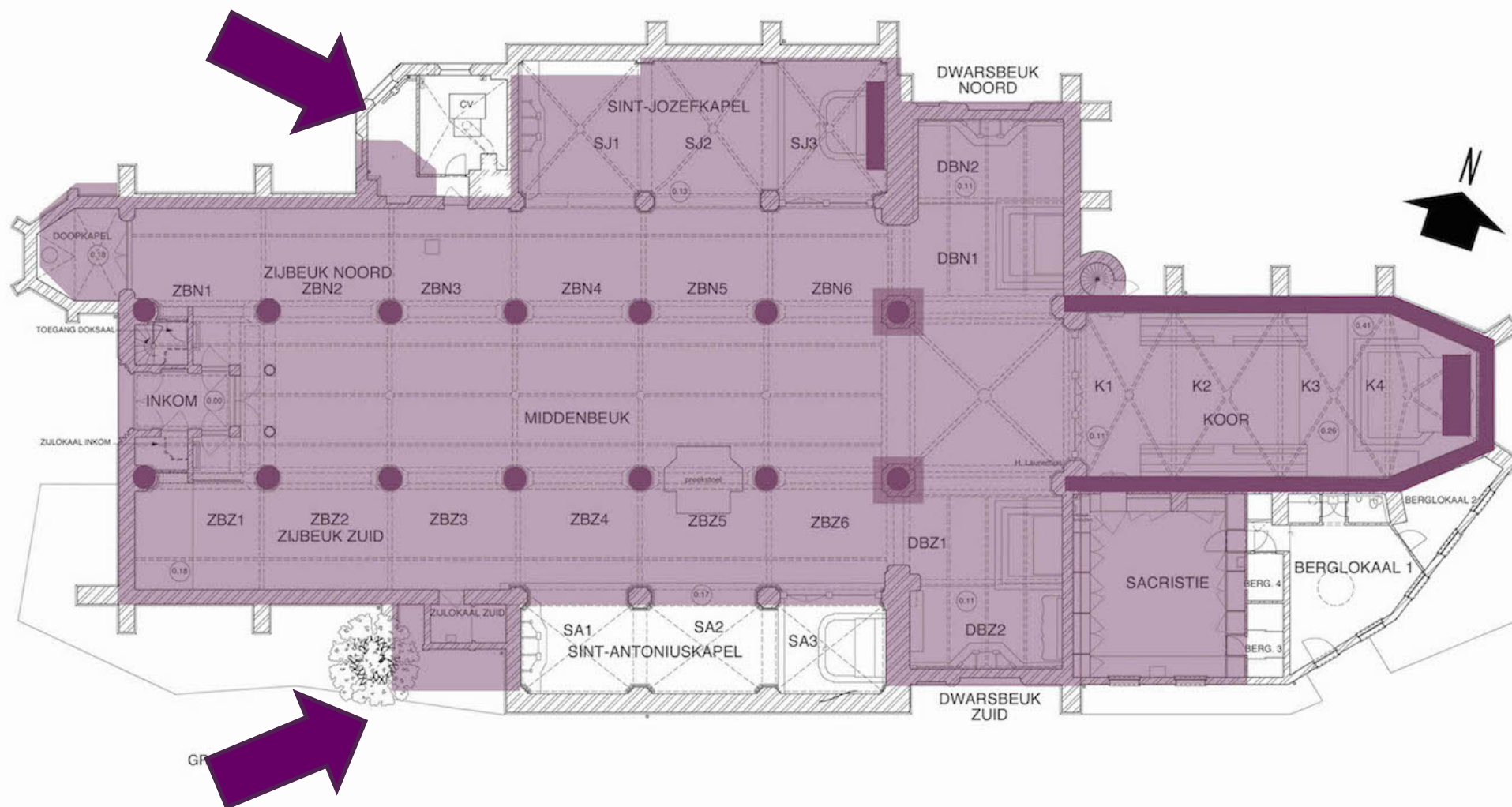
BOUWGESCHIEDENIS (17^{de} eeuw, 1612-1651)



GRONDPLAN

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (17^{de} eeuw, 1668)



SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (18^{de} eeuw, 1709-1773)



Reguliere herstellingen en aanvullingen de 18^{de} eeuw

- 1709-1714, werken kerkportaal en nieuw orgel, Carolus Dillens
- 1720, 1722, 1725 herstellingen orgel, Carolus Dillens
- 1717, beelden H, Catharina en H. Laurentius, W, beeldhouwer Pieraert
- 1717-96, kruisweg
- 1767-1773, houten kast, ZW transept, Pieter Valckx
- reguliere herstellingen

Verfraaiing Danesinkapel, Sint-Jozefkapel

- 1720-23, nieuwe bank en schilderwerken
- 1729, 1736, zilveren relikwiekast
- 1767-1773, schilderwerken

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (18^{de} eeuw, 1770-1784)

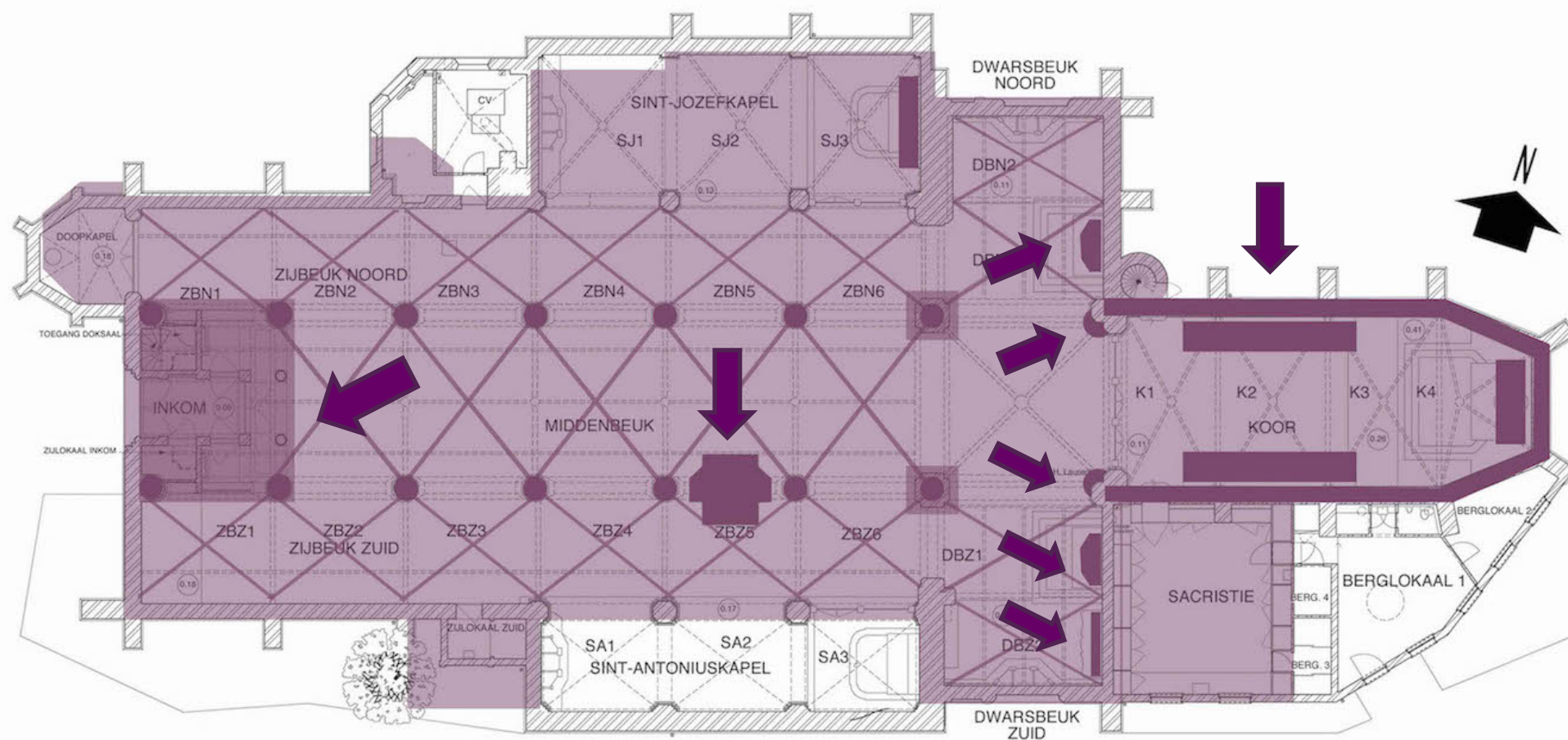


Ingrijpende verbouwingen in de 18^{de} eeuw (1770-1775)

- 1000-jarig jubileum overlijden H. Rombaut > moderniseren kerk
- grotendeels mecenaat kerkmeester Carolus Van Pijperzeel
- verkoop van materialen en meubilair en inzamelingen
- O.L.V.- altaar en Sint-Laurentiusaltaar, kruisbeuken
- 1770-71, stenen gewelven onder houten, schip en zijbeuken, J. Van Perk
- 1770-71, veranderen roosvensters tot segmentboogvensters
- 1771-1773, nieuw koorgestoelte, Pieter Valckx
- 1771-1774, nieuwe preekstoel, Theodoor Verhaegen en Pieter Valckx
- 1778, epitaaf Carolus Van Pijperzeel
- 1784, doksaal en orgel, orgelfamilie Van Peteghem
- nieuwe stenen vloer, klokken en aanpak kerkhof

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (18^{de} eeuw, 1770-1784)



GRONDPLAN

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (18^{de} eeuw, 1770-1775)



SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (18^{de} eeuw, 1789-1815)



Vooravond van de Franse Revolutie (1789-1799)

- 1790, in zeer slechte staat > aanpassingen gevel
- 1793, vernietigen alle familiewapens in de kerk (Van Doorslaer)
- 1794, weghalen waardevolle schilderijen
- 1797, als nationaal goed > dichtnagelen kerk door kopers

Nasleep Franse Revolutie

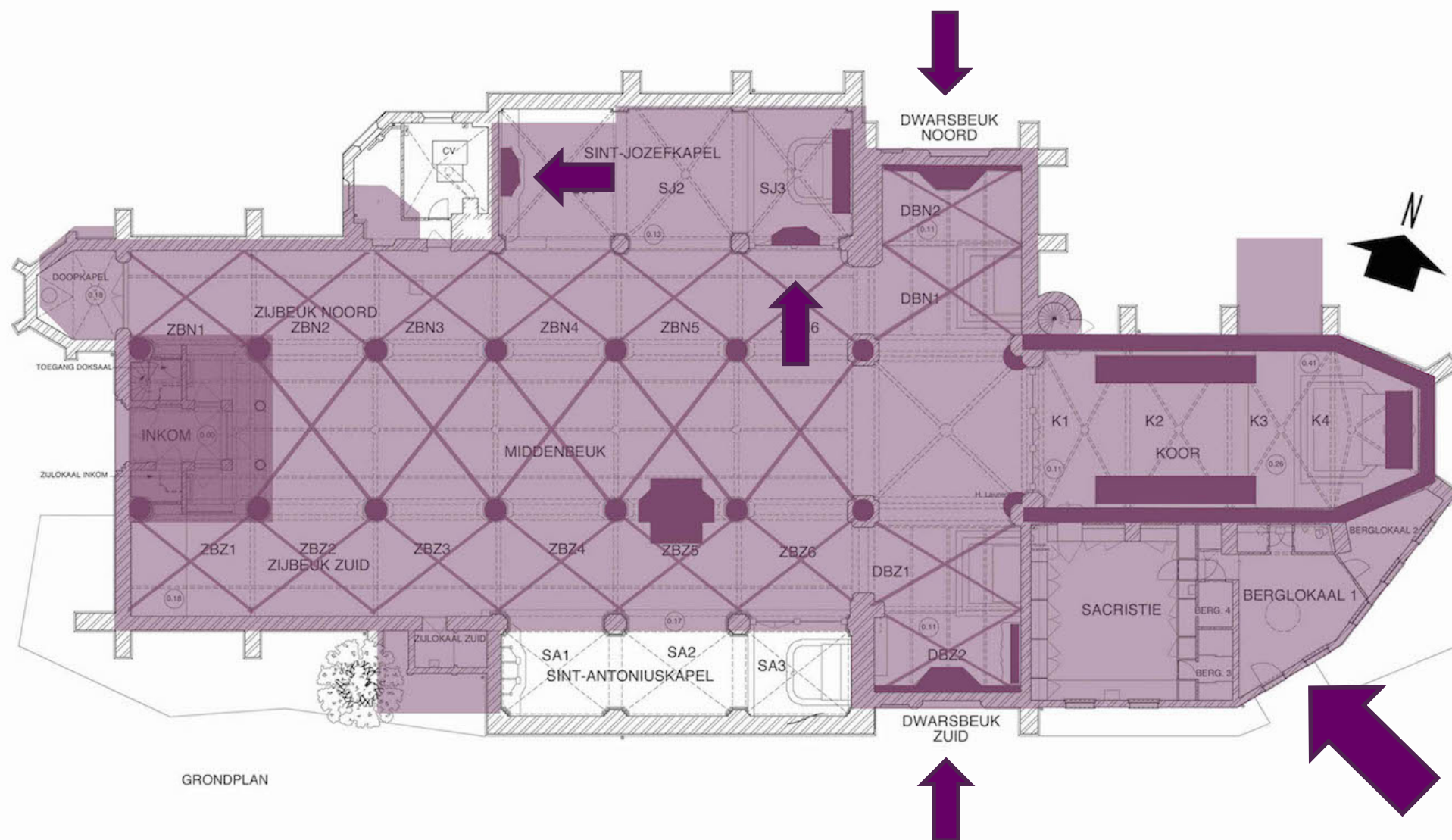
- ca. 1802, vermoedelijk opengesteld na concordaat Napoleon in 1802
- 1804, opnieuw als parochiekerk in gebruik
integratie devoties verdwenen kloosters en bedehuizen
- 1815 voor 2^{de} keer te koop (Schoeffer) > aankoop kerkmeesters

Verbouwingen en herstellingen in de 19^{de} eeuw

- 1813, nieuwe marmeren vloer koor
- 1817, afbraak gestoelten Nicolaas Van der Veken
+ aanpassen Jan Frans Van Geel en verplaatsen
- 1819, oude sacristie vervangen door nieuwe
- 1817-1829, aanpassingen Fonteskapel en Sint-Jozefskapel
- 1820-1830, omvangrijke werken
vernieuwen vloeren zijkapellen, werken aan kerkvloer
gevelwerken, nieuwe gevelopeningen en glas-in-lood
schilderwerken, nieuw houten (tocht)portaal

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (19^{de} eeuw, ca. 1819)



SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (19^{de} eeuw, 1833-1886)

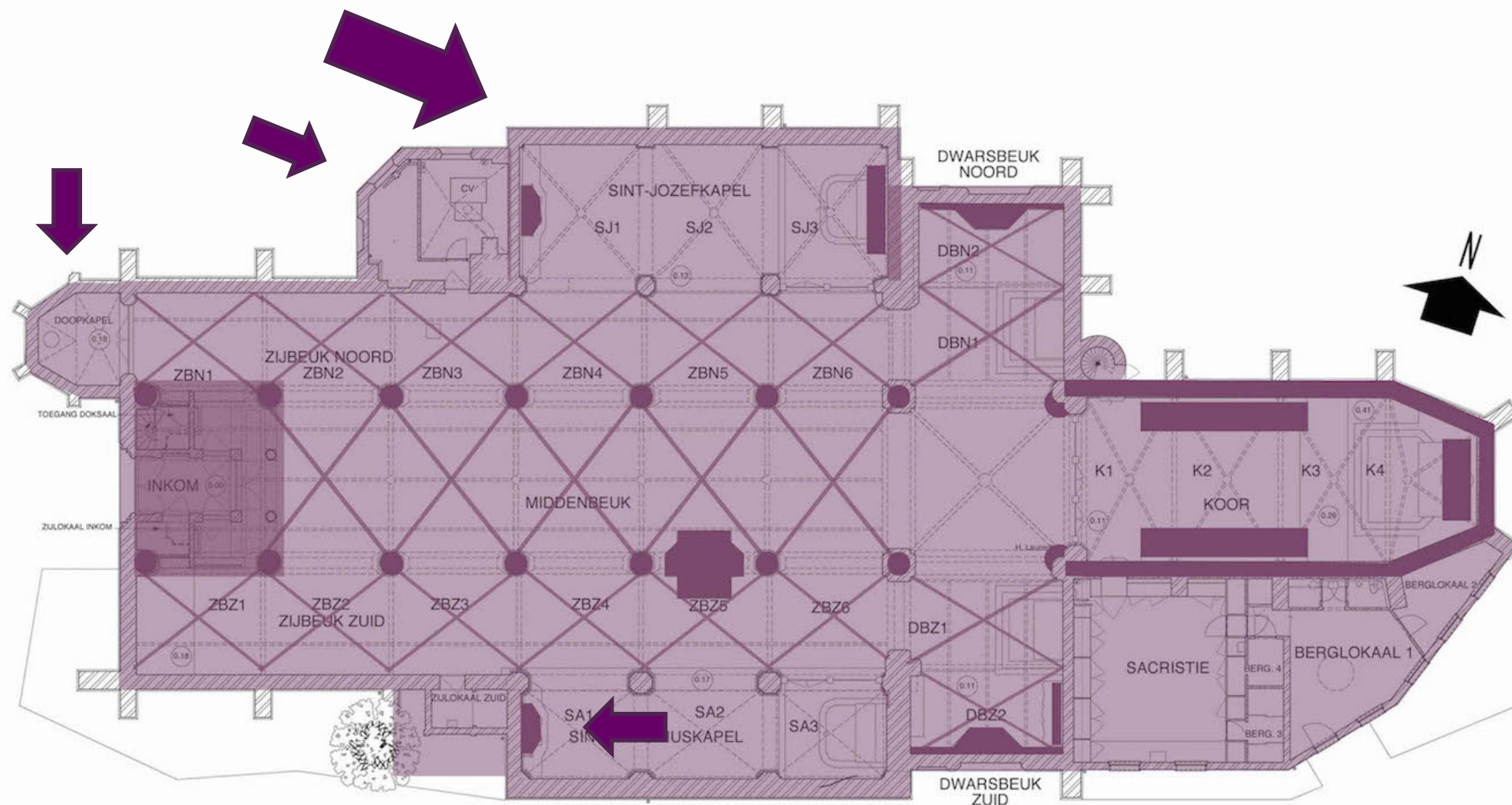


Verbouwingen en herstellingen in de 19^{de} eeuw

- 1833, bouw Sint-Antoniuskapel
- 1835, samenvoegen Fonteskapel en Sint-Jozefkapel
- 1836, bouw nieuwe inkom, Zbeuk naast Sint-Antoniuskapel
- 1837, bouw nieuwe doopkapel, Nbeuk naast Sint-Jozefkapel
- interieur(1835-85, 1854-59, 1854-86) en exterieur (1830-54, 1854-64)

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (19^{de} eeuw, ca. 1837)



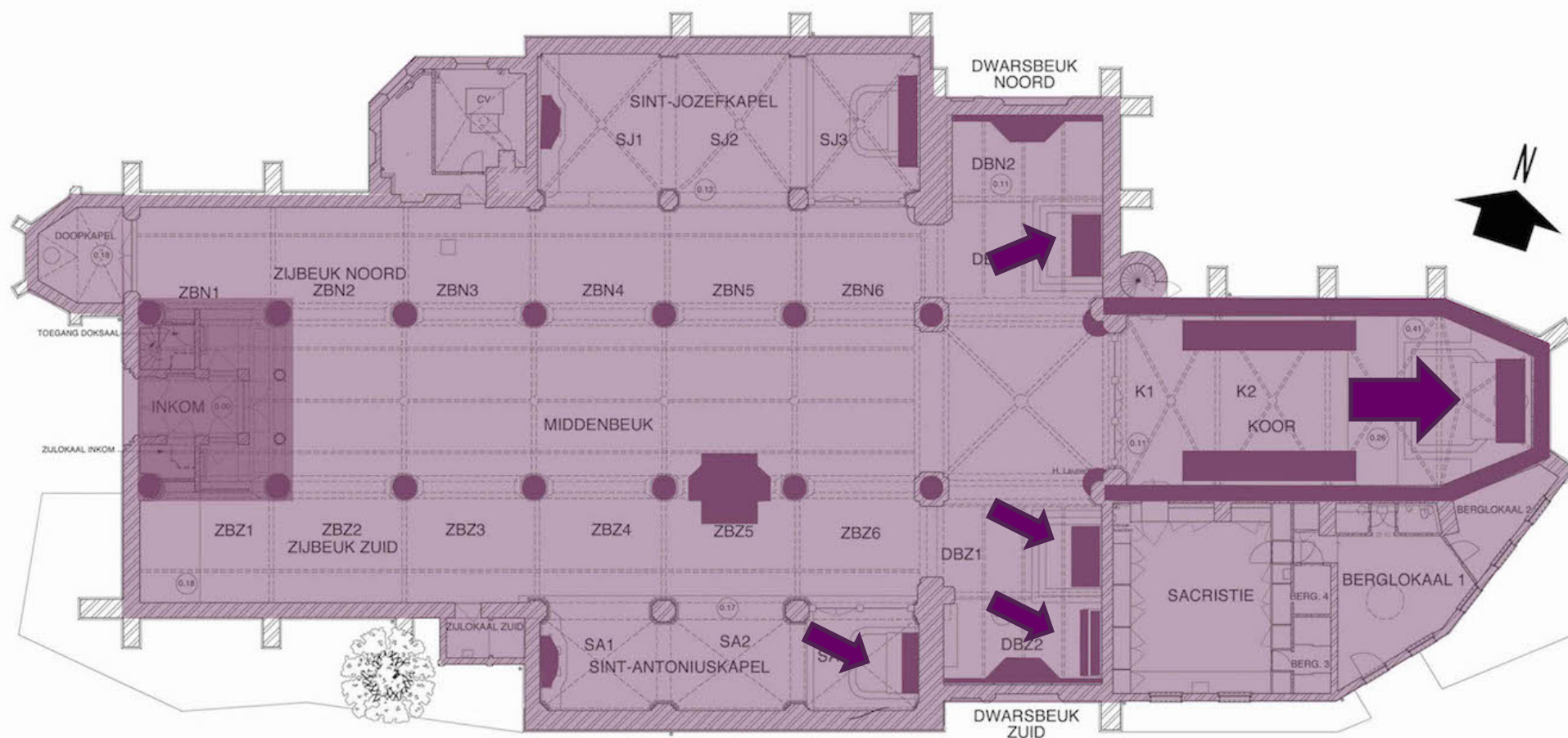
GRONDPLAN

'restauratie' aan het einde van de 19^{de} eeuw (1885-1900)

- ontwerp architect Frans Baeckelmans
- uitvoering Philippe Van Boxmeer
- verregaande werken
 - afbraak 18^{de}-eeuwse gewelven
 - restauratie houten, laatgotische tongewelven
 - herschilderen volgens sporen
 - segmentboogvensters verbouwen tot roosvensters
 - restauratie maaswerk dichtgemetselde koorvensters
 - vervangen sobere kapitelen in schip door koolbladkapitelen
 - afbraak 18^{de}-eeuwse hoogaltaar en altaren in de transeptarmen
 - ° neo exemplaren
- 1900 > huidige uitzicht in neogotische traditie

SINT CATHARINAKERK

BOUWGESCHIEDENIS (20^{ste} eeuw, ca. 1904)



GRONDPLAN

Restauratie in de 21^{ste} eeuw (2016 ...)

- restauratiedossier: architecten Beeck en Hermans bvba 8 juni 2012
i.s.m. Johan Van den Eede (schilderijen), Wim Winters (orgel)
en Lode De Clercq (materiaaltechnisch)
- uitvoering: TV Denys nv – De Witte bvba
- behoud van de gegroeide toestand

homogeen uitzicht in natuursteenkleur

- herwaardering waardevol 17^{de} eeuws interieur Sint-Jozefskapel
- reconstructie van de zwartschildering rond het altaar
- monochrome kleurstelling en zwarte sokkels Sint-Antoniuskapel
- behoud sjablonering achter het altaar

SINT CATHARINAKERK OPTIE HUIDIGE RESTAURATIE



homogeen uitzicht in natuursteenkleur

SINT CATHARINAKERK OPTIE HUIDIGE RESTAURATIE



SINT CATHARINAKERK OPTIE HUIDIGE RESTAURATIE



tot zijn recht laten komen van monumentale meubilair

SINT CATHARINAKERK

Sint Jozefaltaar, Lucas Faydherbe (1647-1651)



SINT CATHARINAKERK

Beeldhouwwerk, Nicolaas Van der Veken (1662-1709)



SINT CATHARINAKERK

'Gestoelten', Nicolaas Van der Veken (1662-1709)



SINT CATHARINAKERK

'Gestoelten', Nicolaas Van der Veken (1662-1709)



SINT CATHARINAKERK

Biechtstoel, Nicolaas Van der Veken (1680-1690)



SINT CATHARINAKERK

Biechtstoel, Nicolaas Van der Veken (1680-1690)



SINT CATHARINAKERK

Koorgestoelte, Pieter Valckx (1771-1773)



SINT CATHARINAKERK

Preekstoel, T. Verhaegen en Pieter Valckx (1771-1774)



SINT CATHARINAKERK

Doksaal en orgel, Van Peteghem (1784)



SINT CATHARINAKERK

Sint Antoniusaltaar, Frans De Vriendt (1864)



SINT CATHARINAKERK

Hoofdaltaar en zij-altaren in neo-stijl (1866, 1898 en 1904)



SINT CATHARINAKERK OPTIE HUIDIGE RESTAURATIE



reconstructie zwartschildering rond Sint Jozefsaltaar

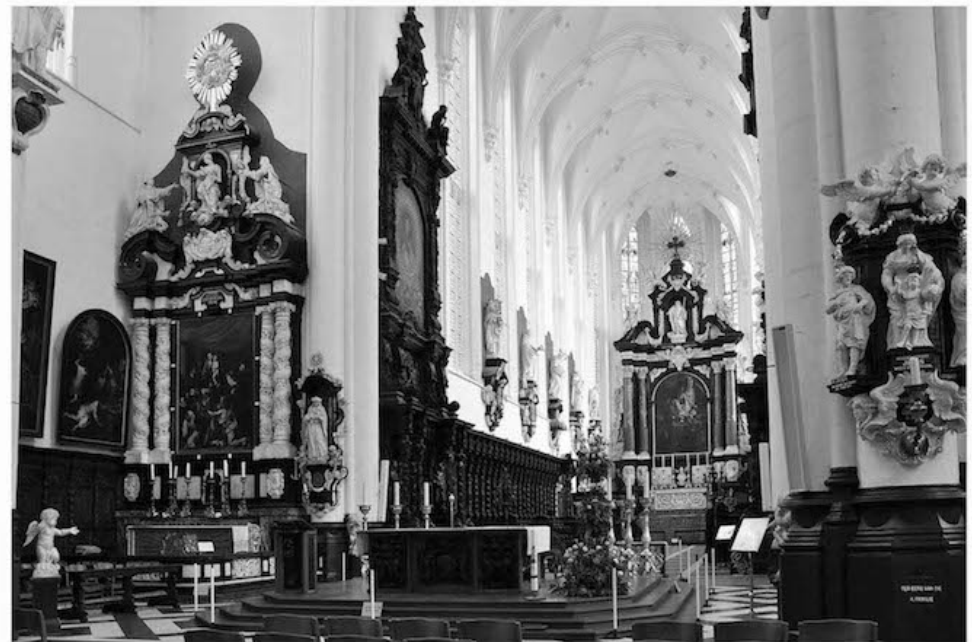
SINT CATHARINAKERK

Schaduwwerking als barok effect



SINT CATHARINAKERK

Reconstructie schaduwchildering Sint Jozefaltaar



SINT CATHARINAKERK



BEDANKT VOOR UW AANDACHT

SINT CATHARINAKERK

ICONOGRAFIE EN BRONNEN



Iconografie:

- 3-6: achtergrond stadsplan © geoweb stad Mechelen
- 7-8: bingmaps
- 9: achtergrond stadsplan © geoweb stad Mechelen
- 10: foto's van het bouwarcheologisch onderzoek © stedelijke dienst Monumentenzorg Mechelen
- 10: Foto's van het bouwspoor thv. de aansluiting hoofdbeuk en viering © VandenBorre-Lauwers bvba
- 11: aanduiding steenhouderschronologie op doorsnede van Architecten Beeck en Hermans bvba
- 12: © stedelijke dienst Monumentenzorg Mechelen
- 13-16-19-22-25-27-30-31-34-35-37-39-41-42-44-56-61-64: achtergrond stadsplan © geoweb stad Mechelen
- 14-15-17-18-20-21-23-24-26-28-29-32-36-40: aanduiding historiek op plan en doorsnede van Architecten Beeck en Hermans bvba
- 33: A. Van den Eynde, binnenzicht met 18^{de} eeuwse gewelven, C7,328, verzameling iconografie © stadsarchief Mechelen
- 43:Bb19812, interieur Sint Katelijnekerk ,1914-18 © KIK-IRPA Brussel
- 45: © stedelijke dienst Monumentenzorg Mechelen
- 46-47-48: foto's beeldhouwwerk en biechtstoelen van Nicolaas Van Der Veeken © Richardson-Weissenborn bvba
- 49: B19817 biechtstoel Christus en Petrus van Nicolaas Van Der Veeken ,1914-18 © KIK-IRPA Brussel
- 50: B81068, biechtstoel Maria Magdalene en Maria van Egypte van Nicolaas Van Der Veeken © KIK-IRPA Brussel
- 51: © Wouters A., historisch-archivalisch onderzoek, maart 2014
- 52: © wikimedia
- 53-54-55: © stedelijke dienst Monumentenzorg Mechelen
- 57: B81068, biechtstoel Maria Magdalene en Maria van Egypte van Nicolaas Van Der Veeken © KIK-IRPA Brussel
- 58: © stedelijke dienst Monumentenzorg Mechelen

Bronnen

- Architecten Beeck en Hermans bvba, restauratierapport 2014
- Richardson-Weissenborn bvba, dossier biechtstoel zuidelijk transept, 2012
- Richardson-Weissenborn bvba, dossier biechtstoel noordelijk transept, 2015
- Van den Mooter M., Nicolaas Vander Veken, infopanelen OMD 2015
- VandenBorre-Lauwers bvba, materiaaltechnisch onderzoek, november 2013
- Wouters A., historisch-archivalisch onderzoek, maart 2014