

Open call aan curator-bemiddelaar voor de realisatie van een kunstopdracht in het kader van WATSUPS

Deadline 30 september 2024

Tegen het voorjaar van 2027 ontwikkelt Kunsthall Mechelen een nieuwe kunstopdracht in publieke ruimte als deel van een breder project. Voor dit nieuwe kunstwerk zoeken we een curator of bemiddelaar. Je mag je zowel als individu of als collectief aanmelden.

WATSUPS

WATSUPS (Water As The Source of Urban Public Space) is een Europees project waarin stad Mechelen de omgeving rond de Dijle ontwikkelt en de kennis doorgeeft naar een volgende stad. Het project heeft twee hoofddoelen: het verbeteren van de biodiversiteit en het beter verbinden van de inwoners met de rivier. Concreet komen er onder andere nieuwe zwemzones, kademuren en groene zones.

Kunst krijgt binnen dit project ook een belangrijke plaats, op drie verschillende locaties. Voor één daarvan schrijven we deze open call uit. Het gaat om de omgeving van de brug aan de Olivetenvest. Deze locatie vormt een belangrijke connectie tussen het Keerdok, waar binnen dit project een zwemzone komt, en de Dijlestraat. Bovendien is het ook een verbinding tussen de binnenstad en de wijken net buiten de ring.

Over Kunsthall Mechelen

Kunsthall Mechelen is een genereus, open huis voor hedendaagse kunst. Zonder centrale uitvalsbasis strekt de werking zich uit naar verschillende ruimtes in de stad, inclusief de openbare ruimte.

Als veelzijdig kunstenhuis biedt Kunsthall Mechelen een veilig onderkomen voor vele stemmen en gezichten. Wisselende constellaties van kunstenaars, curatoren, denkers en collectieven brengen het huis tot leven in een programma dat zich niet laat beperken tot één vast artistiek kader. In overleg met een adviesraad worden richtingen aangewezen en nieuwe en vertrouwde stemmen aangebracht: jong en ervaren, lokaal en internationaal, meer of minder professioneel. Ze worden fair verloned en met aandacht en zorg ondersteund.

Kunsthall Mechelen is open, beweeglijk, gemengd. Het programma is flexibel en ongebonden aan vooropgestelde formats. Het is gelaagd en doorbreekt verwachtingspatronen. Het is polyamoureuus en eigenzinnig; het beweegt en transformeert mee op de cadans van een veranderende maatschappij en kunstenveld. De werking wil kunst tonen die de wereld bevraagt, onderzoekt en verbeeldt in al haar complexiteit. Ze wil spannende, vernieuwende - en ook kritische - perspectieven brengen op leven en maatschappij, in dialoog met de stad en haar bewoners.



Foto door Jo Op de Beeck

Jouw taken

- Je ontwikkelt samen met een kunstenaar een beeldend werk aan de brug, binnen de doelstellingen en een budget van 200.000 euro (btw inclusief).
- Je maakt hierbij alle voorbereidingen, waaronder de opdrachtomschrijving, atelierbezoeken en begroting. Je maakt bij de opdrachtomschrijving ook een contextanalyse, bij eventuele vragen kan je beroep doen op het expertise aanwezig in de stad Mechelen.
- Je begeleidt de selectierondes van longlist over shortlist tot de finale keuze in samenspraak met een adviescommissie.
- Je behartigt de belangen van de kunstenaar en zoekt naar draagvlak bij burens en belanghebbenden. Je krijgt hierbij steun van Kunsthall Mechelen om de burgerpanels te organiseren.
- Je coördineert de productie en integratie van dit werk in de openbare ruimte in samenspraak met Stad Mechelen (Kunsthall Mechelen en Watsups) en de Vlaamse Waterwegen, de eigenaar van deze brug.
- Je werkt mee aan verslagen en rapportering.

Jouw profiel

- Zowel individuen als collectieven mogen zich kandidateren voor dit project.
- Je beschikt minstens over 5 jaar ervaring als curator of bemiddelaar.
- Je hebt ervaring met kunstopdrachten en/of de productie van kunstwerken in opdracht van derden.
- Je hebt een onderbouwde visie op hedendaagse beeldende kunst en een uitgebreid netwerk binnen de kunstensector.
- Je bent een vlotte netwerker en communicator, je bent een aanspreekpunt voor partners.
- Je bent precies, werkt systematisch en respecteert deadlines. Op basis van een vooropgesteld tijdschema koppel je terug aan de opdrachtgever.



Doelstellingen van het project

- Als deel van WATSUPS zal het kunstwerk deel uitmaken van de herwaardering van de Olivetenvest en mee de identiteit van de omgeving bepalen.
- Het kunstwerk vertaalt biodiversiteit voor een breder publiek, wat het hoofd doel van WATSUPS is.
- Het kunstwerk verstoort dan ook geen ecosystemen en heeft oog voor de impact op de omgeving en de omwonenden, inclusief niet-menselijke.
- Er wordt draagvlak gecreëerd voor het kunstwerk in de omgeving door het organiseren van burgerpanels tijdens de ontwikkeling en productie.
- Het kunstwerk wordt deel van de collectie van de stad Mechelen en geniet van een verdere nazorg.
- Het werk is duurzaam en wordt doorgegeven aan de komende generaties.
- Het werk staat in lijn met de missie van Kunsthall Mechelen rond meerstemmigheid en positioneert zich binnen de actuele kunsten.

Je kandidaat stellen?

We ontvangen graag jouw motivatie en portfolio, uiterlijk op 30 september 2024 via kunsthall@mechelen.be. Dat kan aan de hand van max 5 x A4's of een video. De gekozen kandidaten worden tegen 1 november gecontacteerd. In de tweede ronde worden kandidaten gevraagd om een projectvoorstel en budgettering op te stellen waarvoor een faire verloning volgens juistisjuist.be wordt voorzien.

Voor bijkomende vragen en inlichtingen kan je terecht bij Jessica Meuleman via jessica.meuleman@mechelen.be of Steven Op de Beeck via steven.opdebeeck@mechelen.be



EUROPEAN
U R B A N
INITIATIVE



Funded by
the European Union

Foto's door Jo Op de Beeck