

# BELEIDS- EN ONTSLUITINGSPLAN PREDIKHERENCOMPLEX

Opgemaakt in het kader van de  
"Meerjarige Subsidiëringsovereenkomst voor de restauratie en herbestemming van het  
Predikherenklooster te Mechelen"



Gravure (Jacobus Harrewijn) toont het klooster en de kloostertuinen in 1716 (stadsarchief Mechelen SME001010272)



## INLEIDING

**“Mechelen richt het Predikherencomplex in tot een toegankelijke, duurzame, multifunctionele en toekomstbestendige bibliotheek”.**

De Stadsmonitor 2014 bevestigt dat bijna één op de twee Mechelaars minstens één keer per jaar naar de bibliotheek gaat. Slechts weinig publieke diensten bereiken een zo groot publiek. Ongetwijfeld is de stedelijke bibliotheek de meest laagdrempelige en de best bezochte culturele ruimte in Mechelen en de ruime omgeving. De keuze van het stadsbestuur om in het Predikherenklooster de bibliotheek te huisvesten is meteen de beste garantie dat het complex door vele duizenden mensen zal bezocht worden.

De geschiedenis van het Predikherenklooster illustreert dat het niet evident is om een bestemming te vinden die de geest en de leesbaarheid van het gebouw respecteert. De beoogde bibliotheekwerking daarentegen sluit wonderwel aan bij de doelstellingen van de Predikheren van weleer: intellectuele inspanningen, studie, actieve interesse in de stedelijke samenleving, zorg voor welzijn, verbinden van beschouwing met actie.

Bezoekers zullen in het Predikherenklooster ook activiteiten aantreffen die op het eerst gezicht de traditionele bibliotheek overstijgen: een café, een binnentuin, les- en vergaderlokalen, een lege kerk als overdekte agora. Ze vormen een combinatie van functies op de maat van het gebouw, ze maken kruisbestuivingen mogelijk en vergroten de aantrekkingskracht van de site. De nabije Kazerne Dossin en het Tinelpark versterken dit effect.

Omdat bibliotheken zich aanpassen aan hedendaagse ontwikkelingen zoals de exponentieel toegenomen digitalisering, was flexibiliteit en omkeerbaarheid van de inrichting een voorwaarde waaraan het ontwerp voor het Predikherenklooster moest voldoen. Ondanks een onduidelijke toekomst blijven steden en gemeenten investeren in hun bibliotheekinfrastructuur. Met het Predikherenklooster levert de Stad Mechelen zijn meesterproef af: een toegankelijke, duurzame, multifunctionele en toekomstbestendige bibliotheek. Een aangename en leerrijke plaats waar mensen elkaar ontmoeten, ‘een plek om op verhaal te komen’.



# Hoofdstuk 1. Voorwerp van het beleids- en ontsluitingsplan

## 1.1. Situering / ligging in de stad Mechelen

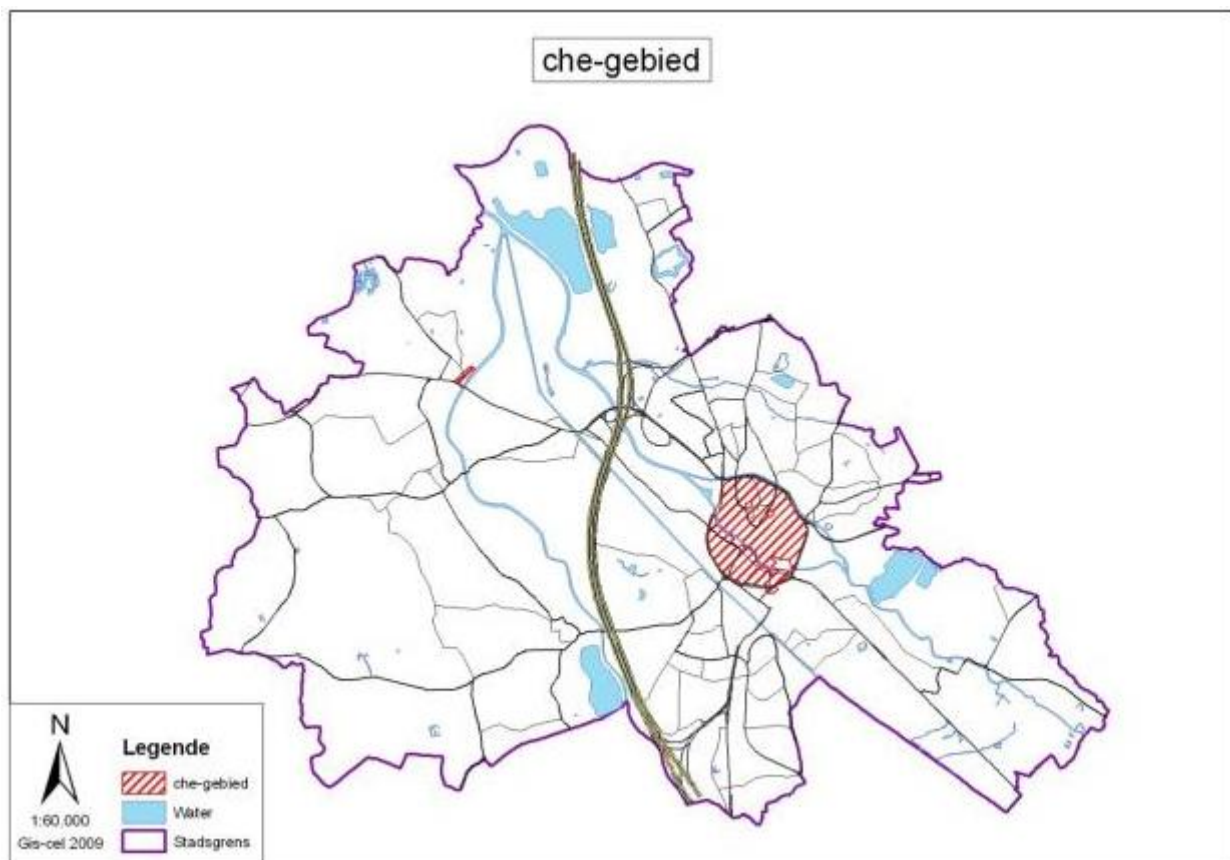
Mechelen is een snelgroeiende historische stad met meer dan 83.000 inwoners.

Mechelen wil een warme, vriendelijke stad zijn, een stad met een hart waar iedereen zich thuisvoelt. Mechelen wil ook verrassen onder meer door zijn diversiteit te tonen en zijn contrasten tussen monumenten en hedendaagse architectuur. En de stad wil dynamisch blijven, in volle vaart, rijk aan leven en vernieuwing. Bovendien besteedt de stad, onder de slogan 'Mechelen Kinderstad', ook bijzondere aandacht aan de voorzieningen en het aanbod voor kinderen. Mechelen wil zich tonen als een hartelijke, verrassende, kindvriendelijke en dynamische stad.

Daarbij heeft Mechelen drie belangrijke troeven. Het is een historische stad met tal van karaktervolle monumenten en gebouwen. Niet toevallig is Mechelen één van de vijf Vlaamse Kunststeden. Centraal gelegen tussen Brussel en Antwerpen wil Mechelen uitgroeien tot een economische toplocatie waar men oog heeft voor de behoeften van het bedrijfsleven, de noden van de arbeidsmarkt en het maatschappelijk verantwoord ondernemen.

In Mechelen vind je een waaier aan culturele instellingen en sociaal-culturele verenigingen die samen zorgen voor een uitgebreid aanbod van culturele activiteiten en evenementen.

Het Predikherenklooster en de bijhorende kerk zijn gelegen in de historische binnenstad van Mechelen, dat sinds 1976 als CHE-gebied werd erkend.



Plan CHE-gebied (stad Mechelen)

Het predikherencomplex is al ingetekend op oude stadskarten.



Kaart + uittreksel Hunin ca. 1800 (stadsrarchief Mechelen – SME SME001002160)

Het Predikherenklooster is gelegen binnen het stadsontwikkelingsproject 'Tinelsite' waarbij uiteenlopende stedelijke voorzieningen worden ingebed.

De Tinelsite wordt omgeven door de Edgard Tinellaan, de Van Busleydenstraat, de Jodenstraat en de Goswin de Stassartstraat. De Kattenbleekstraat doorkruist deze site.



Luchtfoto's BingMaps (voor 2010)

Het voormalig Arresthuis (op de hoek van de Goswin de Stassartstraat en de Edgard Tinellaan) werd ondertussen afgebroken en vervangen door het nieuwe Museum voor Deportatie en Verzet.

De stad heeft de verwachting en ambitie om de Tinelsite te laten uitgroeien tot één van de belangrijkste locaties van de stad Mechelen.

Dit kadert in de stedelijke beleidsdoelstelling zoals geformuleerd in de strategische nota 2014-2019: *“De stad draagt zorg voor haar historische footprint en voor het historische patrimonium, dat wordt aangevuld met kwaliteitsvolle hedendaagse architectuur”*.

Het creëren van een nieuwe, hoogstaande stedelijke ruimte is het hoofdopzet.

Het Stadsvernieuwingsproject Tinelsite moet een aantal deelprojecten (museumsite, kloostersite, nieuwe woonwijk, de publieke ruimte, ...) inbedden in het ruimere stadsweefsel (de binnenstad, de stadsring, de Afleidingsdijle...). Deze inbedding in combinatie met de mix van lokale (wonen, buurtpark) en bovenlokale (Kazerne Dossin, Stadsbibliotheek, stedelijk park) programma's geeft het project een structurele en een strategische opdracht met bovenlokale identiteit, uitstraling en impact.

Door het eigenzinnige karakter en het diverse gebruik van deze ruimte zal de Tinelsite zich inschrijven in het collectieve geheugen van de bewoners en bezoekers van Mechelen.

In de publieke ruimte ontmoeten de lokale en bovenlokale functies elkaar. De publieke ruimte zal gebruikt worden door zowel de lokale buurtbewoner of jeugdvereniging, als door de culturele passant die een bezoek brengt aan de museumsite of de bibliotheek.

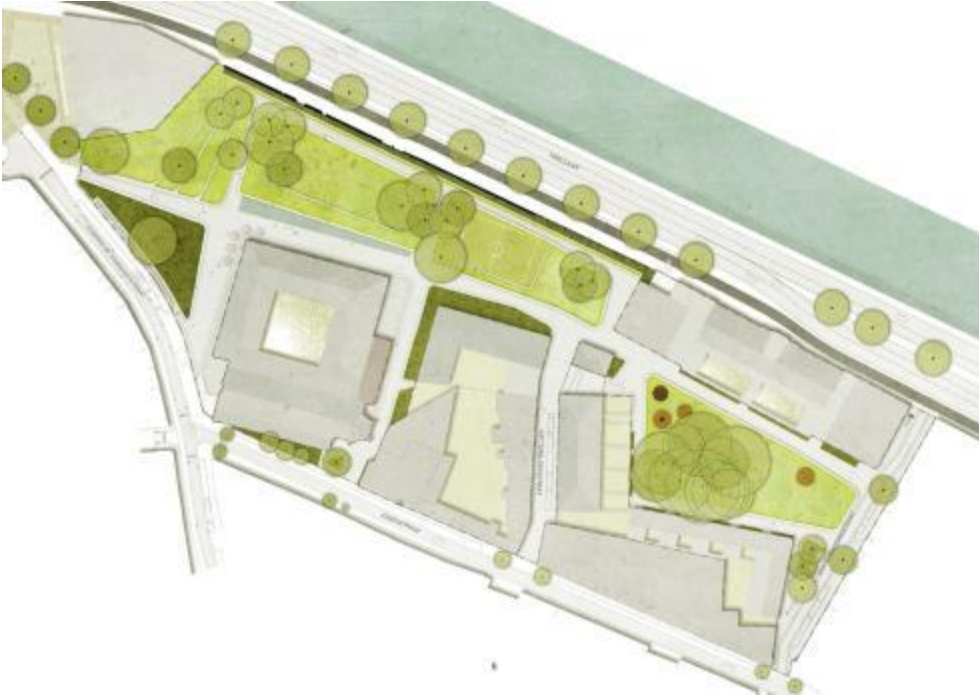
Het door De Smet Vermeulen Architecten opgestelde masterplan voor de Tinel-site omvat:

- een park bestaande uit drie delen, elk met een eigen profiel afgestemd op de gebruikers
- een ondergrondse parking
- woningen in bestaande en nieuwe gebouwen tussen Kattenbleekstraat en Van Busleydenstraat
- de stedelijke bibliotheek als nieuwe bestemming voor het Predikherenklooster.

De oppervlakte van het projectgebied bedraagt ongeveer 19.529 m<sup>2</sup>.

De inrichting van het toekomstige Tinelpark is ontworpen door Studiebureau Omgeving, dat ook verantwoordelijk is voor de inrichting van de buitenruimte rond het Predikherencomplex.

Voor het project van de nieuwe woningen en ondergrondse parking werd een PPS-structuur opgezet.



Voorontwerp Tinel-site dd. 17/04/2015  
(studiegroep Omgeving)



## 1.2. Geschiedenis van het Predikherenklooster.

In de periode 1652-1689 bouwden de Predikheren op de percelen gelegen op de hoek van de voormalige Kerkhofstraat (Goswin de Stassartstraat) en de Jodenstraat een nieuw klooster. Het kloosterpand, voorheen toegankelijk via de barokke zandstenen poort links van de toegang tot de kerk, is opgebouwd uit vier vleugels met omgevende pandgang, die gegroepeerd werden rond een centrale vierkante klooster- of pandhof.

In tegenstelling tot wat men misschien zou verwachten, stond in dit architecturale concept niet de kloosterkerk of –kapel centraal, maar wel de klooster- of pandhof. Deze specifieke ordening van het nieuwe klooster vond plaats op basis van een ideologisch typeplan dat gebaseerd was op het principe 'Licht wordt Woord'. In de pandhof openbaarde het goddelijke licht zich aan de kloosterlingen, dat als het ware werd omvat door de wanden van de omringende vleugels en opgevangen door de ruime rondboogvormige vensteropeningen naar de kloostergang.

De kloostergang is rijkelijk uitgewerkt met bepleisterde gewelven voorzien van stucwerk.

Op de verdieping springt zeker de voormalige kloosterbibliotheek in het oog. De barokke gewelfvelden worden geritmeerd door natuurstenen versierde gordelbogen die rusten op fijn gesculpteerde consoles. Ook de goed bewaarde oorspronkelijke dakstructuur van het klooster oogt bijzonder imposant.



zicht op bepleisterd gewelf met stucwerk



zicht op de dakstructuur van de zolder

Tussen 1720 en 1735 werd de oorspronkelijke, al gauw te kleine kapel vervangen door de huidige driebeukige en transeptloze basilicale kloosterkerk met driezijdige koorsluiting. Financiële moeilijkheden verklaren de lange bouwcampagne, het veelvuldig gebruik van baksteen en de onvoltooide voorgevel. Dit belette niet dat zeker het interieur van de kerk (nog steeds) een grootse, rijkelijke indruk nalaat. Het schip wordt gemarkeerd door bepleisterde, natuurstenen zuilen met Toscaans kapiteel en achthoekig basement. Het schip -en op gelijkaardige wijze ook de zijbeuken en het koor- wordt overspannen door een imposant régence getint gewelf met versierde gordelbogen (gedateerd 1733) die rusten op de kapitelen van een zware kroonlijst die de gehele kerk horizontaal geleedt.



Zicht op de voorgevel van het klooster en de kerk van de Dominicanen of Predikheren in 1790  
Pentekening en aquarel Jan-Baptist De Noter (stadsarchief Mechelen SME001001399)



Binnenzicht van de kerk van het Dominicanen- of Predikherenklooster in 1790  
Pentekening en aquarel Jan-Baptist De Noter Jan-Baptist (stadsarchief Mechelen SME001001401)

Het Predikherenklooster werd geheel opgetrokken in de geest van het barokke triomfalisme van de Contrareformatie.

In 1796, in de nasleep van de Franse Revolutie, dienden de kloosterlingen hun verblijf te verlaten. Na de verkoop van de geconfisceerde goederen bracht de Mechelse Commissie der Burgerlijke Gasthuizen en Godshuizen er vanaf 1798 de oude behoeftige mannen van de diverse afgeschafte gestichten in onder.

Het klooster vervulde deze functie als bejaardentehuis tot 1809.

Daarna kreeg het gebouw tot 1975 een militaire bestemming. De kerk werd ingericht als krijgsarsenaal en het klooster omgevormd tot militair hospitaal, kazerne, opleidingscentrum en administratief centrum. De lange militaire aanwezigheid liet talrijke sporen na.



Gezicht op de kazerne Delobbe, het voormalig oud klooster van de Predikheren –1950  
Verzameling Berlemont (stadsarchief Mechelen SME001010199)



Zicht op een slaapzaal in kazerne Delobbe, het voormalige Predikherenklooster – voor 1976  
Verzameling Berlemont (stadsarchief Mechelen SME001010211)

In 1982 kwam het complex in handen van de stad Mechelen. Het stadsbestuur liet toen zowat alle recente gebouwen op het terrein slopen en richtte de voormalige kloostertuin in als een buurtterrein. In 2000 werd het gebouw eigendom van een ontwikkelaar. Hij stelde verschillende projecten in het gebouw voor, die nooit werden gerealiseerd.

Na jaren van leegstand en verwaarlozing kocht de stad Mechelen in 2010 het gebouw opnieuw aan en besliste het volledige als monument beschermde kloostercomplex te restaureren en te herbestemmen als bibliotheek.



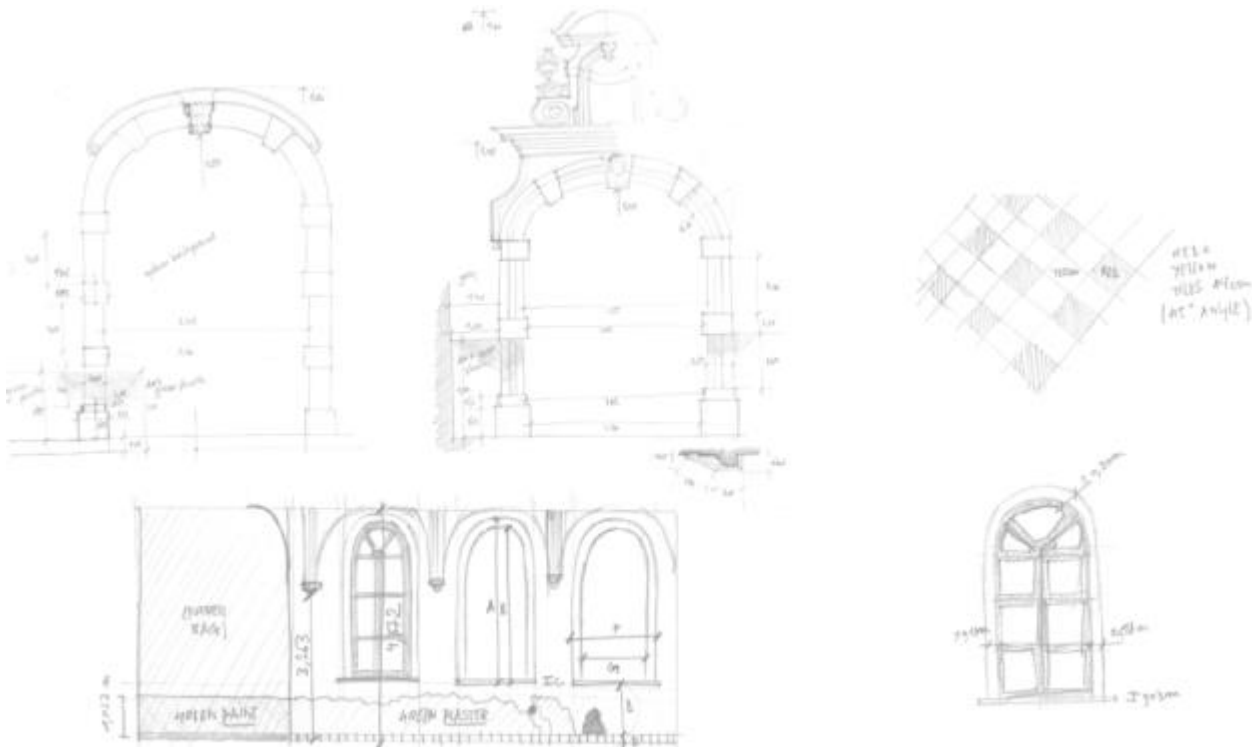
Sinds 1980 zijn het Predikherenklooster en –kerk samen met de kloostertuin beschermd als monument (KB 19/08/1980).

### 1.3. Projecthistoriek

Op 30 juli 2010 besliste het Mechelse stadsbestuur om de bibliotheek op termijn te verhuizen naar het Predikherenklooster. Voor de aanstelling van een ontwerper, verantwoordelijk voor zowel de restauratie van het gebouw als de inrichting van de bibliotheek, werd beroep gedaan op de diensten van de Vlaamse Bouwmeester. Op 24 mei 2011 gaat de gemeenteraad de Vlaamse Bouwmeester het mandaat om het project voor de restauratie, verbouwing en herinrichting van de Predikherensite tot nieuwe bibliotheek op te nemen in de eerstvolgende Open Oproep.

Op 14 oktober 2011 werden vijf ontwerpteam geselecteerd. Na een grondige evaluatie van de vijf voorontwerpen besliste het college van burgemeester en schepenen op 8 juni 2012 om de opdracht te gunnen aan het team van Korteknie Stuhlmacher Architecten (Rotterdam) & HildundK Architekten (München).

Voordat het restauratie- en ontwerp dossier kon worden opgemaakt werd in opdracht van de stad een historisch en materiaaltechnisch vooronderzoek uitgevoerd. Dit gebeurde in twee fasen. Beide rapporten vormden een basis voor de ontwerpers, die zelf ook het gebouw grondig lieten opmeten en analyseren. Dit resulteerde in een 'ruimteboek', dat een compleet overzicht geeft van de bestaande toestand.



Illustratie uit het ruimteboek (KSA/HildundK)

Uit de vooronderzoeken is gebleken dat door de jarenlange verwaarlozing de bedaking, de goten en de moerbalken van de gebouwen ernstig aangetast waren door vocht, schimmels en insecten. Daardoor ging niet alleen veel stucwerk grotendeels verloren, maar bedreigden lekkages in ernstige mate de stabiliteit van het klooster en de kerk.

Om verder verval tegen te gaan en het gebouw op een verantwoorde manier te laten uitdrogen werden in 2012-2013 dan ook de nodige instandhoudingswerken uitgevoerd.

Op 5 juli 2013 keurde het college het voorontwerp van het architectenteam KSA & HildundK voor het Predikherenklooster goed. Tegelijkertijd werd het kaderplan voor het openbaar domein van de Tinelsite en het voorontwerp van de zone rond het Predikherenklooster goedgekeurd.



de nieuwe stadsbibliotheek, gevelaanzicht bij dag na de verbouwing, impressie wedstrijdphase (KSA/HildundK)

Op 28 januari 2014 verleende de gemeenteraad van de Stad Mechelen zijn akkoord aan de meerjarige subsidiëringsovereenkomst voor de restauratie van het Predikherenklooster.

Op 25 april 2014 ondertekende minister Bourgeois namens de Vlaamse Regering de meerjarige subsidiëringsovereenkomst.

Ondertussen werkten de ontwerpers verder aan het dossier, volgens de verschillende fasen die werden opgenomen in de meerjarige subsidiëringsovereenkomst.

Gedurende de opmaak van de dossiers werden talrijke besprekingen met de ontwerpers, de stad Mechelen en de erfgoedconsulente gehouden.

Het uitvoeringsdossier voor fase A werd op 06/05/2014 ingediend bij het agentschap Onroerend Erfgoed.

Op 03/07/2014 ontving de stad de ontvankelijkheidsverklaring en op 7 november 2014 werd de premie betekend (Ministerieel Besluit houdende toekenning van een restauratiepremie).

Het uitvoeringsdossier voor fase B werd op 19/12/2014 ingediend bij het agentschap Onroerend Erfgoed.

Op 11/02/2015 ontving de stad de ontvankelijkheidsverklaring en op 31 maart 2015 werd de premie betekend (Ministerieel Besluit houdende toekenning van een restauratiepremie).

In het najaar van 2014 werd beslist, met akkoord van het agentschap Onroerend Erfgoed, om de fasen A en B samen aan te besteden, dit om te komen tot een snellere uitvoering en werftechnische vereenvoudiging. De aanbesteding had plaats op 10 maart 2015.

Momenteel zijn de ontwerpers bezig met de opmaak van het uitvoeringsdossier voor fase C.

## Hoofdstuk 2. Visie

### 2.1. Herbestemming historisch gebouw

Na de wederaankoop van het Predikherencomplex werden twee mogelijke opties voor een nieuwe invulling onderzocht: de herbestemming tot stadsbibliotheek aangevuld met bijkomende functies als horeca en vergaderruimtes of een invulling door de toekomstige ontwikkelaar van de Tinelsite met als meest waarschijnlijke resultaat een herbestemming tot woningen.

Na een onderzoek naar de haalbaarheid koos het stadsbestuur op 30 juli 2010 voor de optie bibliotheek. Dat deze nieuwe invulling nauw aansluit bij de oorspronkelijke functie van een klooster namelijk een plek van studie, reflectie en rust zijn, was daarbij een belangrijk argument. Daarnaast bood de keuze voor een bibliotheek ook de meeste garanties voor het behoud van de oorspronkelijke lay-out van het gebouw bij de herinrichting.

Het 17<sup>de</sup> eeuwse Predikherencomplex werd in 1979 integraal beschermd als monument. Samen met de uitzonderlijke erfgoedwaarde van het gebouw legt deze bescherming bijzondere voorwaarden op aan restauratie en de mate waarin er aanpassingen kunnen gebeuren in functie van de herbestemming. Toch zijn deze op geen enkel ogenblik een hinderpaal gebleken voor de migratie van klooster naar bibliotheek. Meer nog, de originele functie bleek een bron van inspiratie te zijn voor zowel de inrichting als het inhoudelijke concept van de bibliotheek.

De ingebruikname van het klooster tot de nieuwe bibliotheek verbindt verleden, heden en toekomst. Het geeft het historische Predikherenklooster een hedendaagse en toekomstbestendige invulling die mooi aansluit bij de karakteristieken en doelstellingen van de kloosterperiode.



westgevel, fase voorontwerp zomer 2013



noordgevel, fase voorontwerp zomer 2013

de nieuwe stadsbibliotheek, impressies wedstrijd fase (KSA/HildundK)

## 2.2. Bibliotheek als nieuwe functie

In de nieuwe bibliotheek staat het verhaal, in al zijn lagen en vele verschijningsvormen, centraal. De bibliotheek is de toegangspoort tot verhalen in woorden, beelden en klanken, in gedrukte, digitale en virtuele vorm en in alle genres: poëtisch, beschouwend, controversieel, kritisch, uitdagend of wetenschappelijk onderbouwd.

De bibliotheek als verzamelplaats is zonder meer het beeld dat het publiek associeert met de term 'bibliotheek'.

Maar de nieuwe bibliotheek wil meer zijn dan louter een verzameling van collecties en een vindplaats. Ze heeft de ambitie om uit te groeien tot die uitgelezen plek in de stad waar verhalen in velerlei vormen en op verrassende wijze verteld worden. En tot slot wil ze een plaats worden waar de bezoeker zijn eigen verhalen kan maken, meebrengen en toevoegen via schrijfworkshops, debatten en lezingen, of als getuigenis.

De nieuwe bibliotheek wil op alle vlakken en in alle facetten een plek zijn om 'op verhaal te komen', een publieke ontmoetingsruimte waar het aangenaam vertoeven is, waar elke bezoeker de rust of de dynamiek vindt die beantwoordt aan zijn verwachtingen.

De nieuwe bibliotheek staat nog steeds voor het verzamelen van bronnen, documenten en kennis, van feit en fictie, maar tegelijkertijd ook voor inspiratie, verkennen, welbevinden en voor rust. Ze biedt een veilige omgeving en kansen voor 'het kleine ontmoeten' en gemeenschapsvorming.



Cyberzone in de pandgang, impressie wedstrijdfase



Koffietafelzone in pandgang, impressie wedstrijdfase



kerk met afgescheiden auditorium in het koor, impressie wedstrijdfase



café, impressie, fase contractonderhandelingen zomer 2012

de nieuwe stadsbibliotheek, impressies wedstrijdfase (KSA/HildundK)



### 2.3. Restauratievisie

“Restaureren is een ingreep die een uitzonderingskarakter moet dragen. Het doel is de instandhouding en de uitdrukking van de esthetisch en historische waarden van het monument; het gaat uit van de fundamentele eerbied voor de oude substantie en de authentieke documenten.”

Voor de restauratie wordt geopteerd voor een zachte aanpak. Consolideren krijgt voorrang op herstellen. Herstellen heeft voorrang op restaureren. De restauratie en herbestemming beogen naast bouwkundig herstel ook herinterpretatie en actualisering van materiële en immateriële waarden en betekenissen. Omkeerbaarheid is een belangrijk principe.

De restauratie neemt de kloosterfase (1655-1796) als uitgangspunt. Het behouden van de geschiedenis, zoals onder meer zichtbaar in de gevels, is het streefdoel mede omwille van de duurzaamheid. Als grondslag van een goede restauratie wordt vooropgesteld dat het verkieslijker is te versterken dan te herstellen, dat het beter is te herstellen dan te vernieuwen en dat het wenselijker is te vernieuwen dan te wijzigen. Elke ingreep dient weloverwogen te zijn en moet de erfgoedwaarde van het monument respecteren.

De ontwerpers werkten een restauratieconcept uit dat zoveel mogelijk sporen van de lange geschiedenis van het gebouw zichtbaar laat. Om de charme en de rijkdom van het complex in stand te houden en zelfs te versterken, accepteren ze de onvolkomenheden die vele verbouwingen en de leegstand meebrachten. Er komt geen reconstructie van de originele toestand. De sporen van latere verbouwingen, toevoegingen en van verval blijven zowel buiten als binnen zichtbaar.

Dat resulteert in de visie van de ontwerpers in een even verontrustend als aantrekkelijk beeld dat naast een architecturale en ook een educatieve meerwaarde geeft.

Het restauratieontwerp is gebaseerd op een grondige studie en interpretatie van de ontstaansgeschiedenis van het klooster en de analyse van de bestaande toestand van het klooster zoals blijkt uit de resultaten van het materiaal-technische onderzoek en de bouwkundige inspectie van Monumentenwacht.

De reeds gevoerde studies werden aangevuld met een eigen gedetailleerde opmeting, analyse en onderzoek van het gebouw (materiaalgebruik, bouwtechniek, schadebeeld, ...). Het ontwerpteam deed hiervoor beroep op restauratie-experten.

Het exterieur krijgt een zachte restauratieve behandeling waarbij de kloostertypologie en de kenmerkende traditionele bak- en zandsteenstijl als maatgevende en homogeniserende principes worden gehuldigd. De architecturale en stilistische ingrepen die verwijzen naar de militaire periode (1814-1975) gaan op in het geheel, zonder dat ze hun verhaallijn opgeven. De louter functionele ‘littkens’ zoals schoorstenen, aangepaste of dichtgemetselde gevelopeningen worden verwijderd.

In het interieur verwijzen de pandhof, de pandgang met de aansluitende trappen, de voormalige kloosterbibliotheek, de sacristie en de kerk zeker nadrukkelijk naar de oorspronkelijke functie als klooster. Niettegenstaande de hoge bewaringsgraad van de planindeling, de kunsthistorische waarde van de gewelven en hun afwerking en de tastbare binding met de immateriële erfgoedwaarden wordt ook hier maar beperkt gerestaureerd en vooral geconsolideerd.

De kloosterkerk kan opgevat worden als een quasi waardenvrije ruimte en wordt in haar artistieke en architecturale verschijning gevrijwaard.

## 2.4. Toekomstvisie

De restauratiewerkzaamheden aan exterieur en interieur van zowel het klooster als de kerk zullen de eerstvolgende jaren in beslag nemen. Dankzij de meerjarige subsidiëringsovereenkomst kunnen deze werken in een snel en continu tempo worden uitgevoerd.

De oplevering van de restauratie- en herinrichtingswerken en de ingebruikname van de bibliotheek vormen echter geen eindpunt.

De stad heeft in zijn beleidsdoelstelling o.a. volgende visie opgenomen:

“De stad vervult een voorbeeldfunctie met onderhoud, restauratie, gebruik of herbestemming van monumenten en waardevolle gebouwen in eigen beheer”.

Hierboven werden reeds de herbestemming, gebruik en restauratievisie aangehaald. Ook het onderhoud van het gebouw op lange termijn zal een blijvend aandachtspunt zijn.

Dit onderhoud is tweeërlei.

Enerzijds zal de stad “als goede huisvader” uiteraard continu het onderhoud van het gebouw verzorgen, zowel qua interieur als exterieur. Het gaat hier dan niet alleen over het dagdagelijks onderhoud van de bibliotheek, maar vooral om de bewaring van de bouwfysische toestand. We denken hier aan een regelmatig nazicht via raamcontract van goten en afvoeren, dakaansluitingen, gevelopeningen enzovoort. Door bijkomend ook regelmatige controles te laten uitvoeren door Monumentenwacht, kunnen eventuele problemen tijdig worden opgespoord.

Anderzijds geeft de visie op herbestemming en functie reeds aan dat gestreefd wordt naar een “levend” gebouw. Bij het ontwerp van de herbestemming en inrichting van het gebouw werd reeds rekening gehouden met mogelijke evoluties. Kleine aanpassingen moeten op een eenvoudige manier mogelijk zijn, zonder afbreuk te doen aan de uitgangspunten.

Nadruk bij eventuele ingrepen zijn steeds de omkeerbaarheid en het vasthouden aan de oorspronkelijke visies.

## Hoofdstuk 3. Beleidskader

### 3.1. Stadsbestuur Mechelen

In de beleidsdoelstellingen die de stad formuleerde in het kader van de strategische nota 2014-2019 volgende acties en actieplannen:

- In Mechelen wordt het beschermd burgerlijk patrimonium optimaal geconserveerd en gerestaureerd.
- Mechelen initieert en begeleidt herbestemmingsprojecten van monumenten en waardevolle gebouwen.
- Mechelen streeft ernaar zo veel mogelijk bewoners en bezoekers, uit alle lagen van de bevolking en van alle leeftijden, bewust en op toenemende wijze actief en passief aan de cultuur te laten deelnemen .

Mechelen heeft inmiddels al een flinke *track record* als het gaat om het herbestemmen en ontsluiten van historische gebouwen.

-In 2000 werd de gerestaureerde Stadsschouwburg, onderdeel van het voormalige Paleis van Margareta van York, terug in gebruik genomen.

-De infrastructuur van het Cultuurcentrum Mechelen omsluit de Minderbroederskerk die intensief bespeeld wordt voor optredens, tentoonstellingen, evenementen,...

-Het stedelijk museum heeft het Hof van Busleyden als zijn thuisbasis. De Stad Mechelen investeerde er in een goed uitgeruste ondergrondse tentoonstellingszaal. In de tweede fase van restauratie en herinrichting worden de historische ruimtes aangepakt.

-Met steun van de Vlaamse overheid worden de historische kerken van de Mechelse binnenstad gerestaureerd en voor het grote publiek opengesteld.

-De skywalk vergrootte de aantrekkingskracht van de Sint-Romboutstoren met duizenden nieuwe bezoekers als resultaat.

-Het Schepenhuis was onderdeel van de stedelijke musea, bood vervolgens gedurende een tweetal jaar een prestigieus overzicht van het werk van Rik Wouters, en zal later de dienst Toerisme en de Uitbalie huisvesten.

-In de Brusselpoort ontplooit Het Firmament, expertisecentrum voor het cultureel erfgoed van de podiumkunsten, zijn werking.

Deze voorbeelden binnen het cultuurlandschap illustreren dat de stad Mechelen weet hoe historische gebouwen kunnen blijven functioneren in een hedendaagse context, hoe ze voor bewoners en bezoekers levendige plekken blijven.

### 3.2. AGB MAC

In september 2013 besliste de gemeenteraad van Mechelen om het Autonoom Gemeentebedrijf Mechelen Actief in Cultuur (AGB MAC) op te richten. Na oplevering zal het gerestaureerde en heringerichte Predikherencomplex aan dit AGB worden overgedragen. Volgend op de overname van de gebouwen van het stedelijk museum Hof van Busleyden en van het Cultuurcentrum Mechelen (2014) wordt dit een belangrijke volgende stap in de uitbouw van het AGB Mechelen Actief in Cultuur.

De rechtsvorm 'autonoom gemeentebedrijf' biedt een aantal voordelen. Het Gemeentedecreet laat toe dat zowel in de raad van bestuur als in het directiecomité externe deskundigen kunnen plaatsnemen. In de raad van bestuur van het AGB MAC werden daartoe drie van de twaalf zetels gereserveerd, zo werd expertise in huis gehaald op het vlak van zakelijk beheer en van bibliotheekwerking en lokaal cultuurbeleid. Ook in het directiecomité zetelt een externe deskundige. In de Vaste Commissie van Advies van het AGB werden eveneens personen opgenomen met kennis van het bibliotheekwezen en van het cultuur- en kunstenlandschap. Autonoom opererend kan het AGB opdrachten zelfstandig en flexibel uitvoeren, sneller inspelen op veranderende omstandigheden. Het kan eigen inkomsten genereren en aan de eigen werking besteden. Procedures verlopen binnen een AGB soepeler dan in een gemeentelijke dienst en de kortere beleidslijnen maken een snelle besluitvorming mogelijk.

De flexibiliteit is een zeer groot voordeel bij het samenwerken met privé-partners; dit blijkt bijvoorbeeld zowel in de (ver)bouwfase als in de exploitatiefase van nieuwe en bestaande culturele infrastructuur. Tenslotte biedt de rechtsvorm van het AGB ook de mogelijkheid om BTW-plichtig te werken.

Eén van de doelstellingen zoals beschreven in de statuten van het AGB Mechelen Actief in Cultuur luidt: “het realiseren, beheren en exploiteren van infrastructuren bestemd voor activiteiten in de sector cultuur”. De beheersovereenkomst afgesloten tussen de Stad Mechelen en het AGB MAC vermeldt nadrukkelijk de bibliotheek als een culturele infrastructuur die voor exploitatie door het AGB MAC in aanmerking komt.

### 3.3. De bib in cijfers

Het gerestaureerde Predikherencomplex zal een prestigieus gebouw zijn met een grote uitstraling. De beslissing om daar de bibliotheek in onder te brengen geeft samen met de aanzienlijke investeringen die nodig zijn voor de restauratie en de inrichting aan, hoeveel belang het stadsbestuur hecht aan een goed uitgebouwde bibliotheekvoorziening.

Aantal uitleningen boeken: 393.000
Aantal uitleningen audiovisuele media: 85.600
Aantal leden: 15.800
Aantal bezoeken hoofdbibliotheek: 142.000
Aantal bezoeken jeugdbibliotheek: 71.000
Aantal virtuele bezoeken: 36.000
Collectie gedrukte media in open kast: 133.600
Collectie gedrukte media in magazijnopstelling: 77.000
Collectie audiovisuele media in open kast: 20.900
Collectie audiovisuele media in magazijnopstelling: 14.800
Aantal personeelsleden: 24 (19,7 VTE)
Aantal vrijwilligers: 37

(cijfers 2014)

## Hoofdstuk 4. Participatie en communicatie

### 4.1. Participatietraject

De stad streeft ernaar om in dialoog te treden met zijn inwoners, ook wat betreft de restauratie en herinrichting en de latere werking van het Predikherenklooster. Participatie is noodzakelijk om een draagvlak te creëren op alle niveaus. Buurtbewoners worden niet alleen geïnformeerd en geconsulteerd, maar ze adviseren en participeren, onder meer via een 'bewonersbegeleidingsgroep'.

Bij de aanloop van de ontwikkeling van Tinelsite werd een sensibiliseringscampagne gelanceerd waarbij Mechelaars voorstellen konden formuleren over wat ze zouden willen doen indien ze 500 m<sup>2</sup> Tinelsite tijdelijk mochten inrichten. Een jury selecteerde daaruit tien projecten waarover de Mechelaars massaal hun stem uitbrachten. De drie meest gegeerde projecten werden in augustus 2010 gerealiseerd. De participatie kreeg ook vorm in het interactief sociaal forum [www.beleefmechelen.be](http://www.beleefmechelen.be) waar online geïnformeerd, gedebateerd en bekritiseerd werd.

Op zaterdag 24 september 2011 werd de invulling van het Predikherenklooster voorgelegd aan een aantal focusgroepen. Daarin zaten vertegenwoordigers van de bewonersbegeleidingsgroep Tinelsite, de wijk- en dorpsraden, de cultuurraad en de bibliotheekadviesraad, de stedelijke adviesraad personen met een handicap, de stedelijke adviesraad voor senioren, het kleuter- en basisonderwijs, het secundair onderwijs, het niet-leerplichtonderwijs, Mechelen Kinderstad/de kinderraad, de jeugdraad, cultureel-diverse Mechelaars, de huidige gebruikers van de bibliotheek.

Ze formuleerden een hele reeks verwachtingen en aandachtspunten in verband met het gebouw en de toekomstige werking. De nieuwe bibliotheek moet een open multifunctionele ontmoetingsplaats zijn met een divers aanbod van collecties, diensten en activiteiten voor uiteenlopende doelgroepen. Ook het belang van laagdrempeligheid, ruime openingstijden, horeca, rust- en studieplekken, optimale toegankelijkheid, klantvriendelijkheid, veiligheid en democratische tarieven werd door elke focusgroep benadrukt. Op vlak van nieuwe media en technologische ontwikkeling zag men de bibliotheek in een voortrekkersrol.



Op 20 oktober 2012 organiseerde Stad Mechelen een volgende inspraakmoment waarbij de inrichting van de omgeving van de bibliotheek (het Tinelpark) besproken werd. Verschillende focusgroepen, waaronder één met leden van de bibliotheekadviesraad, bibliotheekgebruikers en bestuurders van de stedelijke cultuurraad, bespraken aspecten zoals speelruimte in het park, de padenstructuur en de aanlooproutes naar de bibliotheek en de inplanting van een terras dat aansluit bij het café van het Predikherenklooster.

Dit voorjaar werd een derde inspraaktraject opgestart bestaande uit vijf brainstormsessies: twee met volwassenen (19 en 28 maart), één met jongeren (23 april), één met kinderen (9 mei), en één met bedrijven, handelaars, zelfstandigen (13 mei). De begeleiding van deze sessies is in handen van de organisatie Durftevragen.

Tijdens deze sessies worden tips en suggesties verzameld rond vragen die de deelnemers zelf formuleren zoals: "Hoe vind ik een goed boek in de bibliotheek?," "Hoe halen we alle mensen naar de bibliotheek?," "Hoe overtuig je de overheid van het belang van de bibliotheek?," "Hoe wordt de bibliotheek relevant voor de 'nieuwe Mechelaars'?", "Hoe gaan we die site benoemen?," "Hoe maken we van de bibliotheek iets vanzelfsprekend?," "Hoe ontsluit je het ruime aanbod voor inwoners van de deelgemeentes?,"...

Het participatie-traject rond de bibliotheek eindigt niet met de opening van het Predikherencomplex. Actief deelnemen, 'verhalen vertellen' en 'verhalen maken', zijn basisingrediënten voor de toekomstige bibliotheekwerking. Ook de multifunctionele inrichting van het gebouw met een leescafé, seminarielokalen en de kerk als overdekte agora biedt hiervoor ruime kansen.

## **4.2. Communicatie / publiekswerking**

### **a. Voor de werken**

In november 2012 kon het publiek via een tentoonstelling in de bibliotheek kennismaken met het ontwerp van het Predikherenklooster aan de hand van foto's, plattegronden, maquettes en conceptfoto's. Tijdens de weekends gaven medewerkers de bezoekers toelichting bij het project.

Begin 2013 gaf de verantwoordelijke voor de bibliotheek voor studenten-architectuur van de UCL een lezing over het project met als titel 'Designing a future in times of uncertainty'.

Op de Open Monumentendag 2014 kon het grote publiek voor het eerst sinds vele jaren weer een kijkje nemen in de kerk. Het klooster bleef op advies van de veiligheidscoördinator gesloten. Bezoekers konden met vragen over het project en de geschiedenis van de kerk en het klooster terecht bij medewerkers van de bibliotheek. En muzikale intermezzo's en korte vertelmomenten gaven de meer dan 800 bezoekers een voorsmaakje van de nieuwe bibliotheek als plek om op verhaal te komen.

In het najaar van 2014 gaven de ontwerpers samen met de verantwoordelijke voor de bibliotheek tijdens de reeks 'Soirée Lamot – erfgoed vroeger, nu' een uitgebreide lezing over de geschiedenis en de plannen voor het complex.

## **b. Tijdens de werken**

In het kader van de beleidsactie “Mechelen zet grote restauratiewerken in de kijker” zullen de inwoners en bezoekers van de stad de voortgang van het project kunnen volgen via onder meer:

- informatiesessies
- begeleide werfbezoeken
- Open Monumentendag
- panelen met informatie over de geschiedenis en het restauratieproject
- de facebookpagina van de bibliotheek
- de webpagina van de bibliotheek
- virtuele toonmomenten en bezoeken via digitale media
- de nieuwe maan

## **c. Na de werken**

De publiekswerking stopt niet bij het einde van de werkzaamheden. Ook in de toekomst moeten bibliotheekbezoekers maar ook toeristen kennis kunnen maken met het complex en zijn verhaal. De gidsen van Mechelen zullen hiervoor opleiding krijgen, zodat zij de site mee kunnen opnemen in stadsbezoeken.

## Hoofdstuk 5. Ontsluitingsplan

### 5.1. Functies bibliotheek

De Stedelijke Openbare Bibliotheek van Mechelen is een basisvoorziening die iedereen, binnen en buiten Mechelen de mogelijkheid biedt om de veelzijdigheid van literatuur, informatie, muziek en film te ontdekken en te beleven, (bij) te leren, zich te informeren. Ze is een ontmoetingsplaats en een vrijhaven voor alle meningen, culturele stromingen en opvattingen die respect opbrengen voor anderen.

‘Kennisoverdracht en informatie’, ‘ontwikkeling en educatie’, ‘kunst en cultuur’, ‘lezen en literatuur’, ‘ontmoeting, debat en gemeenschapsvorming’ zijn de actiedomeinen van een openbare bibliotheek. De nieuwe bibliotheek sluit geen enkel domein a priori uit, maar maakt wel een keuze wat de prioriteit betreft.

‘Lezen en literatuur’ krijgt de hoofdrol in het Predikherenklooster. Een bewuste keuze die wordt ingegeven door de overtuiging dat leespromotie ook in de toekomst nodig en belangrijk zal blijven. De bibliotheek is weliswaar niet het enige instituut dat deze taak kan opnemen, maar ze is door haar publieksbereik en expertise minstens een aangewezen partner. Leesbevordering ondersteunen met een brede en gelaagde collectie literatuur omkaderd met een levendige en verrassende programmatie, daar wil de nieuwe bibliotheek voluit op inzetten. E-books, internet, print-on-demand veranderen niets aan het feit dat mensen graag leeservaringen met elkaar delen.

‘Ontmoeting, debat en gemeenschapsvorming’ volgt daarom op de tweede plaats.

‘Kennisoverdracht en informatie’ staat op drie, al heeft de nieuwe bibliotheek niet de ambitie om op dit terrein een vooraanstaande eerstelijnsvoorziening te zijn. Die rol laat ze aan het internet en zijn ‘zoekmachines’. De bibliotheek in het Predikherenklooster wil zich toeleggen op de tweede lijn, op ‘verdieping’ via meer uitgebreide en meer gespecialiseerde informatie.

‘Kunst en cultuur’ en het stimuleren van ‘ontwikkeling en educatie’ worden meegenomen, maar in hoofdzaak als instrument, als bijrol of als neveneffect van een geslaagde interactie tussen aanbod, dienst of activiteit en publiek.



## 5.2. Lay-out functies

De oorspronkelijke bewoners van het klooster richtten zich voornamelijk op twee taken: prediking en (zelf)studie. De heldere, rigide structuur van het gebouw met zijn duidelijke opbouw en zijn tegenstelling tussen introverte en extraverte ruimten, is ook ruimtelijk vertaald. De binnentuin vormt het centrum van het gebouwencomplex. De pandgang eromheen is een verfijnde, naar binnen gerichte ruimte met prachtige gewelven en vormt de 'binnenring'. Hieromheen lagen grote, sobere en meer extraverte ruimten voor uiteenlopende functies: de 'buitenring'. Hoewel de kerk op de benedenverdieping verbonden is met de pandgang, vormt ze een zelfstandige ruimtelijke eenheid.

Deze heldere historische structuur vormde de basis voor de integratie van de diverse bibliotheekfuncties in het gebouw. Bibliotheken zijn vandaag veel meer dan een verzamel- en vindplaats van boeken en informatie. Ze evolueren steeds meer in de richting van multifunctionele publieke ruimtes met horeca, studie- en werkplekken en vergaderruimtes.

Bij het uittekenen van de lay-out werd de bibliotheek verdeeld in drie zones: nabij, midden en diep.

De zone 'nabij' staat voor de dynamiek en bevindt zich op de gelijkvloerse verdieping. Ze omvat een onthaalruimte en een horecavoorziening met buitenterras. De voormalige sacristie wordt de ontvangstruimte voor sprekers en artiesten, en de refter van weleer een multifunctionele ontvangstruimte. De pandgang wordt deels circulatieruimte in combinatie met lees- en loungeplekken. Het café en de refter zijn ook van buitenaf toegankelijk en kunnen afwisselend dienstdoen als een onderdeel van de bibliotheek of als zelfstandige ruimte. De pandhof fungeert als terras en polyvalente buitenruimte.



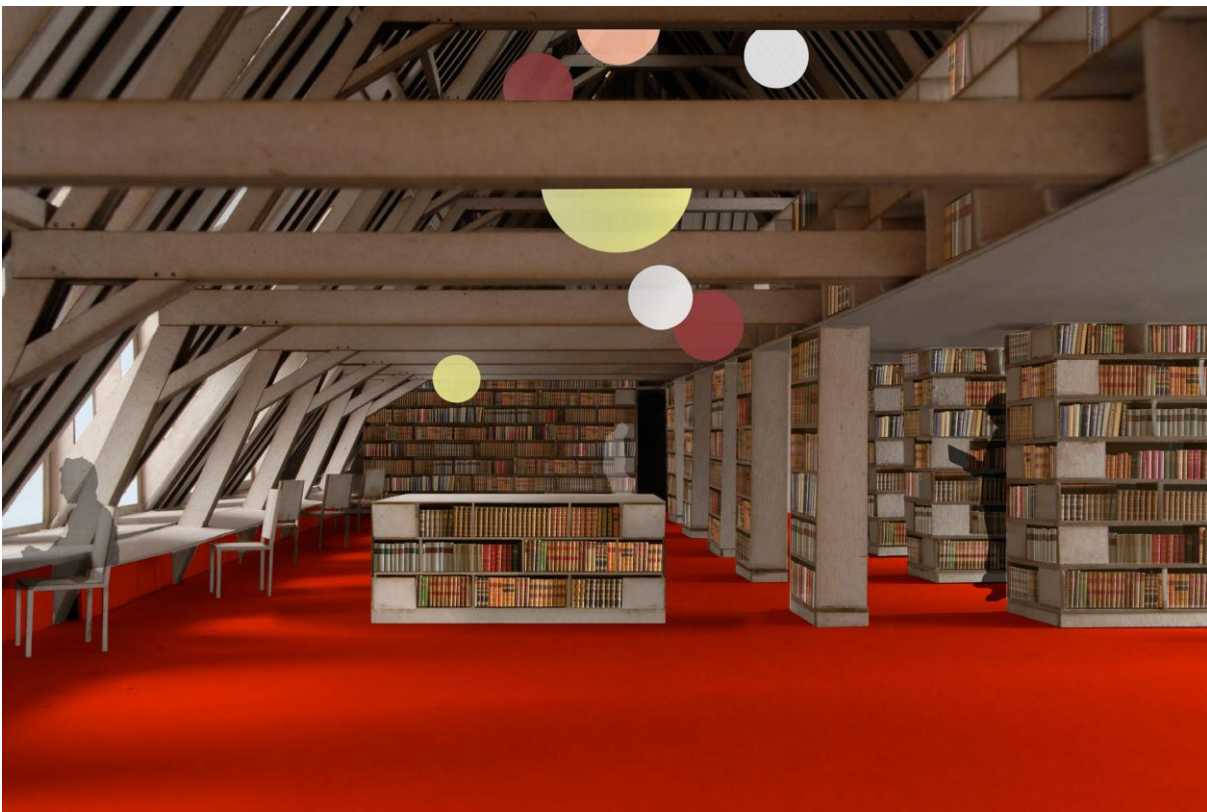
impressie 'nabij' in pandgang, aanwinsten, toegang liften, voorontwerp (KSA/HildundK)

In de zone 'diep' overheerst stilte en rust. De ruimten op de eerste verdieping boven de pandgang, zoals de oude kloosterbibliotheek, passen goed bij de beoogde sfeer en worden ingericht als rustige, klassieke studievertrekken. De grotere ruimten eromheen zijn multifunctioneel en dienen als kantoorruimten en leslokalen.



eerste verdieping kloosterbibliotheek als zone 'diep'; impressie nieuwe situatie, wedstrijdphase (KSA/HildundK)

De zone 'midden' is gereserveerd voor de algemene bibliotheek. Dit is de grootste afdeling en wordt ondergebracht in de grootste ruimte van het klooster: de zolder. Ze is verdeeld in een afdeling voor kinderen, een afdeling voor jongeren en een afdeling voor volwassenen en biedt ruimte aan boeken en andere media. Er is ook afsluitbare ruimte voor voorleessessies en kleinschalige activiteiten.



zolder als zone 'midden', impressie wedstrijdphase (KSA/HildundK)

De kerk blijft een grote open, minimaal ingerichte open ruimte en zal dienst doen als een overdekt 'plein', Daardoor kunnen ingrijpende verbouwingen en verdelingen achterwege blijven en wordt de bijzondere schoonheid van de ruimte behouden. Alleen een doksaal wordt in de ruimte ingepast. De kerk kan gebruikt worden voor tentoonstellingen, concerten, locatietheater, recepties, markten, activiteiten van socioculturele verenigingen,... De aanleunende voormalige sacristie annex refter, in de westgevel van het klooster, kunnen bij activiteiten in de kerk worden ingezet als extra-ruimtes (artiestenverblijf, bediening van eten en drank,...). De kerk kan deel uitmaken van de publieke zone van de bibliotheek, maar kan ook onafhankelijk functioneren.



De indrukwekkende kerkruiene behoudt zoveel mogelijk haar karakter maar wordt geschikt gemaakt voor multifunctioneel gebruik (huidige toestand, foto Luuk Kramer, april 2013)

### 5.3. Toegankelijkheid van de site

Het Tinelpark wordt niet afgesloten. Er is wel camerabewaking voorzien. Het wordt betreden langs twee hoofdtoegangen via Goswin De Stassarstraat en Van Busleydenstraat en aanvullend twee secundaire toegangen via Kattenbleekstraat en de steeg naast de oostgevel van de bibliotheek. Alle autoverkeer wordt geweerd. Alleen de oostzijde van het klooster wordt toegankelijk gemaakt voor logistiek. Paaltjes aan de Jodenstraat moeten verhinderen dat andere voertuigen via deze weg het park inrijden.

Voetgangers en fietsers bereiken de stedelijke bibliotheek via de Goswin De Stassarstraat, de Jodenstraat, het Tinelpark of de Edgar Tinellaan. Er wordt een honderdtal fietsparkeerplaatsen voorzien voor de bezoekers van Kazerne Dossin en het Predikherenklooster. Ze worden opgesteld langs de Goswin De Stassarstraat, ter hoogte van de zone met de treurwilg, en aan het begin en einde van de Van Busleydenstraat.



Op 350 meter van de site ligt een bushalte van De Lijn. Voor bezoekers van de Kazerne Dossin en van het Predikherenklooster is er behoefte aan een dichterbij gelegen halte.

Onder het Tinelpark wordt een ondergrondse parking aangelegd met 124 rotatieplaatsen. Het autoverkeer krijgt via de Edgar Tinellaan toegang tot de ondergrondse parking.

Bovengronds worden 7 parkeerplaatsen rond de Tinelsite voorzien voor personen met een beperking: 4 tussen Kazerne Dossin en de bibliotheek, 2 in de Van Busleydenstraat, en 1 in de Jodenstraat.

Op het nabijgelegen Rode Kruisplein bevindt zich reeds een betalende randparking. Op avonden en op zaterdag en zondag kan men er gratis parkeren.

Bij de hoofdingang van de bibliotheek, ter hoogte van de G. De Stassarstraat komt een trappenpartij in combinatie met een hellend vlak.

## 5.4. Toegankelijkheid en gebruik van het Predikherencomplex

Met zijn grote publieksbereik wordt de bibliotheek de centrale speler in het Predikherencomplex. Laagdrempeligheid en brede toegankelijkheid zijn uitgesproken kenmerken van een openbare bibliotheek. De nieuwe bibliotheek zal in alle opzichten en volledig toegankelijk zijn ook voor rolstoelgebruikers. Toegankelijkheid betekent tevens dat bezoekers de bibliotheek vrij en zonder verplichtingen kunnen binnenlopen. Om de studiesfeer in de studiezaal op de eerste verdieping te waarborgen zal de bezoeker daar alleen via een badge toegang hebben. De openingstijden worden gemaximaliseerd.

Naast de bibliotheek herbergt het complex nog een horecavoorziening, een binnentuin, 4 seminarie- en vergaderruimtes, een multifunctionele kerkruimte en een ontvangstruimte in het vroegere refectorium. Doordacht geplaatste poorten in de pandgang en op de eerste verdieping compartimenteren het gebouw. Daardoor kunnen er ook activiteiten plaatsvinden wanneer de bibliotheek gesloten is. Het horecagedeelte is opgezet als een volledig zelfstandige unit met eigen technische voorzieningen en sanitair en is via de pandgang maar ook de noordgevel toegankelijk. Daardoor kan de horeca onafhankelijk van alle andere ruimtes functioneren. Ook het gebruik van de kerk, de ontvangstruimte en vergader- en leslokalen is niet afhankelijk van de openingstijden van de bibliotheek. Samengevoegd gebruik is eveneens mogelijk. De ontvangstruimte in de oostvleugel kan fungeren cateringruimte bij een optreden in de kerk. De onthaalbalie in de inkomhal op het gelijkvloers blijft bemand zolang er activiteiten plaatsvinden in het klooster.

De slimme compartimentering van het gebouw maakt een samenspel van activiteiten mogelijk waardoor het complex een maximum aantal uren kan ontsloten worden.

Controle bij het betreden van het gebouw is niet wenselijk. Anderzijds is er in een publieke ruimte van deze omvang een verhoogd risico op overlast en vandalisme. Om die reden worden er op strategische plaatsen camera's geplaatst.

Het Autonoom Gemeentebedrijf Mechelen Actief in Cultuur zal het gebouw beheren en is verantwoordelijk voor de exploitatie, de verhuur, de programmatie, voor de technische ondersteuning en voor het onderhoud.

## 5.5. Publiek

Demografische prognoses voorspellen dat Mechelen de komende jaren verder zal evolueren naar een kleurrijke en multiculturele stad met toenemende bevolking en een uitgesproken diversiteit op vlak van afkomst, scholing, inkomen, achtergrond.

De bibliotheek wil met haar aanbod, diensten en activiteiten en door samenwerking met intermediairs maximaal aan deze verscheidenheid tegemoet komen.

De bijzondere aantrekkingskracht van het Predikherencomplex vormt daarbij een extra troef. Zijn multifunctionele inrichting biedt tal van mogelijkheden voor uiteenlopende activiteiten. Dat maakt de bibliotheek ook aantrekkelijk voor nieuwe publieksgroepen.

Binnen het complex worden diverse functies aangeboden. De verwachting leeft dat die elkaar versterken, dat ze nieuwe publieksgroepen aanspreken die ook de andere functies van het gebouw zullen ontdekken. Bij wijze van voorbeeld: bibliotheekbezoekers maken ook gebruik van de reca-voorziening, wie in de lokalen op de eerste verdieping les volgt zal misschien in de bibliotheek iets moeten opzoeken.

## 5.6. Bereikbaarheid

Samen met het museum Kazerne Dossin, een parkzone en nieuwe woonheden geeft het Predikherencomplex vorm aan de nieuwe Tinelsite die moet uitgroeien tot één van de belangrijkste locaties van Mechelen.

De nieuwe locatie ligt weliswaar aan de rand van de historische binnenstad maar nog steeds op wandelafstand van de centraal gelegen Grote Markt of het Rode Kruisplein als randparking.

Voor de goede werking van het Predikherencomplex is de bereikbaarheid zeer belangrijk. In het bijzonder voor de bibliotheek is het een kritische succesfactor omdat een bibliotheekbezoek geen noodzaak is. Je doet het vrijwillig en op eigen initiatief. De ervaring leert dat elke ingreep of ontwikkeling die de bereikbaarheid hindert of beperkt zich vrijwel onmiddellijk vertaalt in een daling van het aantal bezoekers.

De moeilijke bereikbaarheid met het openbaar vervoer, het gebrek aan bovengrondse parking en de hoge parkeertarieven in de binnenstad komen in elk gebruikersonderzoek naar voor als een belangrijke reden om af te haken.

## 5.7. Activiteiten

Het Predikherencomplex laat, zoals in deze nota reeds werd toegelicht, het organiseren van velerlei activiteiten toe. Op dit moment kan vooral de werking van de bibliotheek nauwkeuriger worden omschreven.

De nieuwe bibliotheek biedt de bezoekers naast een uitgebreide collectie, en een kwalitatief dienstenpakket, ook een gevarieerd en uitnodigend activiteitenaanbod rond 'literatuur' en 'informatie'. De klassieke bibliotheektaken als stockeren, ontsluiten en uitlenen blijven. Maar de focus verschuift van leverancier naar inspirator en de nadruk ligt op actieve publiekswerking en –werving, op presentatie en promotie en de interactie tussen de collectie en het publiek.

De nieuwe bibliotheek zal up-to-date technologische faciliteiten bieden voor het opzoeken van informatie, voor het ontdekken van digitale toepassingen, voor het creëren en toevoegen van verhalen en voor netwerking.

Stedelijke diensten, lokale en regionale socioculturele organisaties die hun activiteiten, hun projecten, activiteiten of evenementen extra in de kijker willen zetten, kunnen daarvoor beroep doen op de nieuwe bibliotheek.

Zo wordt de bibliotheek naast actor eveneens een toonkast voor de stad en socioculturele activiteiten in de stad en de regio.

