

Aanwezig:

Frans De Wachter, Louiza Erifi, Cani Nas, Greet Pluymers, Joke Somers, Ilse Thienpont, Lien Van Gysel, Mark Van Mullem,.

Verontschuldigd:

Karine Decoster, Luk Van Lokeren, Henk Van Nieuwenhove, Vicky Vermoezen.

Locatie: Het Predikheren

1. Voorstelling European Volunteering Capital 2025.

Bij verontschuldiging van de verantwoordelijke voor dit project geeft Joke een korte introductie op dit project, dat bedoeld is om de vrijwilliger in de kijker te zetten en vrijwilligerswerk te promoten en te waarderen.

Op 18 januari 2025 is een openingsceremonie gepland voor een beperkt publiek; nadien volgt een grotere publieksactiviteit.

Op 5 december 2025 wordt, als slotactiviteit, een volksfeest georganiseerd voor de vrijwilligers.

Wordt geagendeerd voor de komende algemene ledenvergadering, met concrete info voor de aanwezigen over wat men mag verwachten. Aan de Mechelse organisaties wordt gevraagd hun steentje bij te dragen.

Ook vrijwilligerspunt en de vrijwilligersbeurs zullen kort voorgesteld worden.

2. Verslag vergadering 22 januari 2024.

Het verslag wordt zonder opmerkingen goedgekeurd en is aldus definitief en voor publicatie beschikbaar.

3. Financiële verslaggeving.

Dit jaar zijn er weinig financiële bewegingen, hoofdzakelijk bankkosten.

Het bestuur betreurt dat de jaarlijkse werkingstoelage voor het tweede jaar op rij nog steeds niet is overgemaakt. Volgens het organiek reglement dient dit tijdens het eerste trimester te gebeuren.

Wel worden er door de financiële dienst verhoudingsgewijs onredelijke administratieve vereisten gesteld om de toelage te verantwoorden.

4. Nieuwe leden en erkenningen.

Het bestuur geeft positief advies over de erkenning als socioculturele organisatie voor

- * Octopus, koor dat bestaat uit een Kamerorkest en een Symfonisch koor;
- * Malinvoix, 11-koppig vocaal ensemble;
- * Lunar, organisator van events rond elektronische muziek;
- * Jup!, organisator van workshops improvisatietheater;
- * Horns for all seasons, speelt hoornmuziek voor groot ensemble en organiseert hierrond workshops en masterclasses - ter bevestiging van de reeds in 2020 geven erkenning; wordt tevens aanvaard als lid van de Cultuurraad;
- * Frisse Folk, organiseert danslessen, practica en stages - bekrachtiging van eerder uitgebracht digitaal advies.
- * Chamber Choir Flanders, zangkoor - het eerder digitaal uitgebracht negatief advies wordt herroepen op basis van meer concrete informatie over organisatie en werking: behalve de maatschappelijke zetel is er voldoende activiteit in het Mechelse om tot erkenning over te gaan.

De eerder uitgebrachte negatieve adviezen voor Zeggedis en Waka Waka Generation worden bevestigd: beiden zijn nog geen jaar actief.

Zeggedis heeft bovendien onvoldoende band met Mechelen, is te weinig verenigingsgericht en lijkt een puur commercieel initiatief.

Voor Waka Waka Generation is cultuur slechts één van de manieren om hun doel te bereiken, gericht op bewustwording, jeugdwerking en vorming, maar geen kernactiviteit.

Beiden kunnen een nieuwe aanvraag indienen als ze een jaar actief zijn in Mechelen en aan de bovenstaande bezwaren tegemoet komen.

5. Opvolging en bekrachtiging adviezen.

De volgende digitaal uitgebrachte adviezen worden bekrachtigd:

- * 24 mei: advies over straatnaam aan de Zwartzustersvest;
- * 24 september: advies over straatnaam aan de Electriciteitsstraat.

6. Externe initiatieven - stand van zaken.

Toegankelijkheid.

In de politieke memoranda van resp. Ouderenraad en Buitengewoon Meedoen neemt 'toegankelijkheid van cultuur voor iedereen' een belangrijke plaats in. Op die manier versterken de adviesraden mekaar rond dit onderwerp. Op 21 oktober is een bijeenkomst gepland rond het Kom-erin-Contact. Frans zal voor de Cultuurraad aanwezig zijn.

Cultuurcafé.

Op 30 september werd de programmatie 2024-25 van Cultuurcafé in het Arsenaal voorgesteld. Een erg brede programmatie met uiteenlopende activiteiten, getrokken door het Arsenaal en De Keeting. Om tegemoet te komen aan de doelgroep van kansarmen zullen voortaan een aantal tickets tot vijf dagen voor de voorstelling voorbehouden worden voor de last minute inschrijvers.

Het bestuur is verheugd mee aan de basis van dit initiatief gelegen te hebben en met de continuïteit die hieraan gegeven wordt.

7. Werking Het Predikheren.

Het bestuur stelt zich vragen bij de publiekswerking van Het Predikheren: meer en meer lijdt die onder het tekort aan personeel.

Het moet gezegd: er gebeurt véél in Predikheren en ja, het is mooi dat het meeste vanuit participatie van de burger en/of organisaties ontstaat. Maar er is voor die hele publiekswerking geen coördinator, geen verantwoordelijke medewerker. Praktische ondersteuning wordt wel een extra taak voor het beperkte personeel. De prioriteiten liggen bij o.a. jeugd, maar er is niemand meer die rondleidingen voor het secundair onderwijs doet.

Leesbevordering voor volwassenen schiet er ook bij in. En zo blijkt het overhevelen van de literatuurprogrammatie van CC naar Predikheren – wat een logische zaak is – een te zware productionele belasting die niet meer kan worden waargemaakt. Andere initiatieven en een deel van de gewone bibliotheekwerking draait op vrijwilligers of gelegenhedenmedewerkers – budgettair is dit goedkoper dan eigen personeel, maar het is opletten voor oneigenlijk gebruik van die statuten. Bezoekers blijven klagen over de beperkte openingsuren.

Andere pijnpunten: de prachtige Predikherenkerk is nu geopend maar het 'runnen' is een extra belasting voor het bestaande personeel (ondanks de 'do it yourself' techniek). De openingsuren van de bib blijven intussen beperkt.

Een algemene opmerking ivm de beschikbare budgetten voor Predikheren (of CC – dat met gelijkaardige problemen kampt): hoe worden de cultuurbudgetten die van de provincie naar de stad werden overgeheveld ingezet? Kan daar niet uit geput worden om de werking van Predikheren te versterken?

De Cultuurraad herhaalt het voornemen om met een werkgroep rond Het Predikheren constructieve adviezen aan de stad te geven. Door privé-omstandigheden van de kandidaat trekkers is deze tot nu toe nog niet opgestart.

8. Fair practice bij gesubsidieerde organisaties.

Het bestuur vraagt zich af hoe fair practice, bvb. veilige werkomgeving, bij gesubsidieerde organisaties op dit moment gecontroleerd wordt/kan worden door de subsidiërende instantie.

Joke licht toe dat de principes van fair practice (met een specifieke focus op fair pay) zullen opgenomen worden in het nieuwe subsidiereglement voor professionele kunstorganisaties. Op Vlaams niveau wordt dit criteria ook al opgenomen. De gesubsidieerde organisaties moeten hier over rapporteren en kunnen ook gecontroleerd worden.

9. Vernieuwing Cultuurraad.

Dit najaar wordt de Cultuurraad en zijn bestuur vernieuwd.

Het op 8 februari door de algemene vergadering goedgekeurde voorstel van organisatie en werking wordt door het College voor bespreking uitgesteld tot na 1 december. Bijgevolg gebeurt de vernieuwing nog volgens het huidige reglement, waarbij de nieuwe organisatie en werking zo veel mogelijk geïmplementeerd worden.

Het bestuur richt volgende deelraden als permanente werkgroep op:

* Mechels Kunstenoverleg: strikt voorbehouden voor de professionele kunstorganisaties die deel uitmaken van het MKO;

* Podiumkunsten: toneel, zang, muziek, dans, woordkunst, performance en anderen die vooral vanop een 'podium' actief zijn;
* Individuele kunstenaars: al wie individueel een kunst beoefent: schilderen, beeldhouwen, glaskunst, keramiek, textiel, muziek, woord en andere kunstvormen;
* Erfgoed: archeologie, patrimoniumbeheer, toerisme en al wie te maken heeft met ons cultuurhistorisch erfgoed, de studie en de promotie ervan;
* Socioculturele verenigingen: al wie met kunst en cultuur bezig is en niet onder de vorige categorieën valt, van zendamateurs tot spellenclub en serviceclubs.
Bedoeling hiervan is zo veel mogelijk organisaties en deskundigen met gelijkaardige interesse en expertise samen te laten werken rond kunst en cultuur.

Alle huidige leden van de Cultuurraad zullen door de voorzitter persoonlijk uitgenodigd worden tegen 1 november (herinnering tegen 8 november) hun lidmaatschap te hernieuwen en gevraagd worden aan te geven van welke deelraad of deelraden ze willen deel uitmaken en welk(e) contactadres(sen) mogen gebruikt worden voor communicatie.

Stedelijk erkende organisaties, die geen lid zijn van de Cultuurraad, worden automatisch als lid aangenomen als ze hun kandidatuur stellen.

Nieuwe lidmaatschapsaanvragen worden digitaal beoordeeld door het bestuur.

De vaste vertegenwoordiging vervalt: elke organisatie kan personen afvaardigen i.f.v. beschikbaarheid en agenda van de vergaderingen. Elk lid heeft één stem, ongeacht het aantal aanwezige vertegenwoordigers.

Tijdens de ledenvergadering van 23 november zal het nieuwe bestuur vanuit de deelraden samengesteld worden: elke deelraad mag 1 of 2 afgevaardigden voor het bestuur aanduiden. Elke deelraad heeft één stem in het bestuur, ongeacht het aantal afgevaardigden. Het bestuur kan daarnaast ook deskundigen coöpteren tot een maximum van 12 leden.

Daarnaast organiseren de deelraden zichzelf en houden een eerste gedachtewisseling over hun werking en waar ze naar toe willen.

Het bestuur vult nadien zijn bijzondere mandaten in: voorzitter, evtl. ondervoorzitter, penningmeester en secretaris.

Alle engagementen worden genomen voor een hernieuwbare termijn van twee jaar.

10. Voorbereiding ledenvergadering 23 november 2024.

Omwille van de belangrijkheid van de vernieuwing van de Cultuurraad wordt de agenda beperkt tot:

- * goedkeuring van het verslag van 8 februari 2024;
- * voorstelling European Volunteering Capital 2025;
- * vernieuwing bestuur en bijzondere mandaten.

9. Diversen.

De voorzitter kondigt aan dat hij zijn bestuursmandaat niet zal vernieuwen.

Na meer dan 20 jaar bestuur en 18 jaar voorzitterschap is het tijd voor vernieuwing, zowel voor de Cultuurraad als voor hemzelf. Good practice bepaalt immers dat een organisatie best na 10 à 12 jaar van leiding wisselt.

Terugkijkend betreurt hij aan de ene kant dat de Cultuurraad nog altijd te weinig serieus genomen wordt en voor ernstige beleidsitems niet bevraagd wordt. Hij verwijst naar recente thema's als het herwerkte reglement van zaalverhuur, de prijs voor Culturele Verdienste en de publieksoproep om mee te denken rond de toekomst van het Cultuurcentrum.

Aan de andere kant is hij er wel fier op dat de Cultuurraad toch wel degelijke adviezen uitgebracht heeft over o.a. het Speelgoedmuseum, toegankelijkheid en inclusie van cultuur, diversiteit in het cultuuraanbod en bij de cultuurbeleving, klein erfgoed in het stadsbeeld, het stadsartiestschap, nieuwe straatnamen, de Mechelse reuzen en de Cavalcade. Ook de samenwerking met de Ouderenraad en Buitengewoon Meedoen is een mooi gegeven.

Het bestuur beslist hem uit te zwaaien met een etentje op 5 november om 19 uur in Isajé op de Grote Markt.

Voor verslag,
Frans De Wachter.