

Aanwezig:

Cani Nas, Frans De Wachter, Greet Pluymers, Henk Van Nieuwenhove, Joke Somers, Karine Decoster, Lien Van Gysel, Louiza Erifi, , Luk Van Lokeren Mark Van Mullem, Vicky Vermoezen.

Verontschuldigd:

Ilse Thienpont,

Locatie: Het Predikheren

Bij de aanvang van de vergadering verwelkomt de voorzitter Henk Van Nieuwenhove, medeverantwoordelijke van Het Paradijs, die als deskundige zal deelnemen aan het bestuur van de Cultuurraad. Het bestuur gaat hiermee akkoord.

Mark stelt de vraag of hij als voorzitter van een aan de verkiezingen deelnemende partij nog mag deelnemen aan het bestuur van de Cultuurraad. Om belangenvermenging te vermijden vindt hij dat hij beter ontslag als bestuurder kan nemen.

Omdat het hier niet gaat om een effectief politiek bestuursmandaat, is het bestuur van oordeel dat Mark gerust de lopende termijn kan uitdoen. Wel wordt gevraagd een politieke agenda uit de werking te houden en zich uit de vergadering terug te trekken als zich politiek gevoelige thema's aandienen. Mark gaat akkoord.

1. Verslag vergadering 16 januari 2023.

Het verslag wordt zonder opmerkingen goedgekeurd en is aldus definitief en voor publicatie beschikbaar.

2. Opvolging en bekrachtiging adviezen.

Het bestuur bekrachtigt volgende eerder online uitgebrachte adviezen:

- * 23 april: over inrichting en keuze stadsartiest;
- * 5 april: aan het nieuw pad aan de Schijfstraat de naam Kronkel- of Athenapad geven;
- * 1 november: aan het overgedragen deel van de N16 de naam Jos De Saeger- of Buitenbegijnhofstraat geven.

3. MeMo24 - politieke toer.

Greet, Henk en Frans hebben het verkiezingsmemorandum bezorgd aan en toegelicht bij de verschillende Mechelse partijen, waarvan geweten is dat ze zullen opkomen voor de gemeenteraadsverkiezingen van 2024. Dit gaf steeds aanleiding tot boeiende gesprekken, waarbij over heel wat punten over de partijen heen eensgezindheid bleek te bestaan.

De partijen waarmee geen gesprek mogelijk was, kregen het memorandum langs digitale weg toegestuurd. Af te wachten valt nu wat in de partijprogramma's en nadien in het bestuursakkoord zal opgenomen worden.

4. Boekhouding en financiën.

Vicky geeft een stand van zaken van boekhouding en financiën. Het aantal bewerkingen is beperkt en vooral gebonden aan de opmaak en verdeling van het memorandum.

De jaarlijkse werkingstoelage is nog steeds niet ontvangen, waar voorzien is dat dit in de loop van het eerste trimester moet gebeuren. Dit zou wel eerstdaags in orde komen.

Daarnaast werd door de financiële dienst tijdens de zomerperiode een grondige screening van de boekhouding van de Cultuurraad gedaan, eerder op maat geschreven van grote gesubsidieerde verenigingen en organisaties. Enig resultaat hiervan is niet bekend.

5. Toelagereglement professionele kunstorganisaties.

Joke geeft een overzicht van de bestaande toelagen voor kunst en cultuur. De vraag naar herwerking van de subsidies voor de professionele organisaties ligt voor.

De commissie Professionele Kunsten deed hieromtrent reeds een aanbeveling; de Cultuurraad wordt ook om advies gevraagd.

Volgende opmerkingen en bedenkingen worden gemaakt:

- * in verband met de criteria voor het toegekende bedrag, is het de commissie Professionele Kunsten die een insteek geeft en het totaal toegekende bedrag moet passen binnen de toegekende budgetten;

* als garantie voor continuïteit van de werking, moet er een voldoende groot en stabiel basisbedrag toegekend worden, waaraan dan in functie van een aantal criteria bijkomende subsidies kunnen gekoppeld worden.
* de periode voor indiening om de 6 jaar is te lang. Om de 2 jaar zouden nieuwe organisaties moeten de kans krijgen om een subsidiedossier in te dienen.
* de criteria voor toekenning van de subsidie zijn door de politiek bepaald. Deze zijn voldoende ruim omschreven om vlot mee te kunnen werken en voldoende kansen te bieden.
* omdat er steeds meer professionele kunstenaars en organisaties in Mechelen actief zijn en het totaal budget voor de subsidies niet stijgt, dreigt iedereen minder subsidies te ontvangen. Dit neemt niet weg dat elke professionele kunstenaar en organisatie de kans moet krijgen financieel ondersteund te worden. De toegang tot reglement en subsidie moet dan ook voldoende laagdrempelig zijn. Anders dreigen waardevolle organisaties en kunstenaars uit de boot te vallen.
Rekening houdend met het voorgaande onderschrijft het bestuur de aanbevelingen van de commissie Professionele Kunsten.

6. Externe initiatieven - stand van zaken.

Kom-erin-contact.

Dit wordt vanuit de Stad in werkgroep opgevolgd en zet duidelijke stappen vooruit. Een aantal publieke en private websites werden al aangepast met informatie over toegankelijkheid.

Construct Europe.

Het programma is rond en zal in december publiek gemaakt worden.

Zes januari vindt een openingsfeest plaats op de Grote Markt, in de Stadsschouwburg, het Cultuurcentrum, e.a. locaties, met verscheidene publieksevenementen.

Heel wat verenigingen reageerden positief op de oproep om aan dit evenement mee te werken.

Cultuur en armoede.

Greet geeft kort verslag van een seminarie rond cultuur en armoede. Dit gaf verrijkende contacten met o.m. De Keeting en De Lage Drempel. Het blijkt dat de drempel om aan cultuur deel te nemen voor mensen in armoede erg hoog blijft. Er is wel veel goesting en het is leuk om iets samen te doen, bvb. Contour.

Om de toegankelijkheid te vergroten, zijn persoonlijke contacten en tijd maken om hen te leren kennen noodzakelijk. Meersporencommunicatie en kostprijs zijn eveneens erg belangrijk. Tijdens een evenement, werken persoonlijk onthaal en een draaiboek voor het bezoek drempelverlagend.

7. Nieuwe leden en erkenningen.

Het bestuur aanvaardt de lidmaatschapsaanvraag van Rode Viburnum.

Het bestuur geeft positief advies over de erkenning als socioculturele organisatie voor

- * Voice Mechelen;
- * KOLB Atheneum Pitzenburg;
- * De Compainie

Over de erkenningsaanvraag van JoMus wordt negatief geadviseerd omdat deze organisatie een jeugdwerking is, waarbij socioculturele activiteiten weliswaar sporadisch georganiseerd worden, maar hun doelstelling en kernactiviteiten liggen niet in het culturele veld.

Over de erkenningsaanvraag van RR Events wordt een voorlopig negatief advies uitgebracht omdat deze organisatie nog geen volledig jaar operationeel is, wat een erkenningsvereiste is.

8. Structuur en werking Cultuurraad.

Tijdens de voorbije 6 jaar is de maatschappij grondig veranderd en is ook de structuur en werking van de Cultuurraad aan herdenking toe. Het blijft immers belangrijk dat de stem van het middenveld aan bod komt, ook voor de professionele organisaties. De Cultuurraad blijft hiervoor het aangewezen vehikel. Organisatie en werking worden reglementair bepaald door het stadsbestuur.

Het bestuur is van oordeel dat er nu een nieuw voorstel moet uitgewerkt worden voor de hernieuwing van de Cultuurraad in 2024. Het nieuwe bestuur kan nadien steeds bijsturen.

MKO deed recent in elk geval een denkoefening. Vicky licht het resultaat hiervan toe aan het bestuur.

De eerder aangehaalde referentiewerking in Leuven blijkt met gelijkaardige problemen als in Mechelen te worstelen.

Het bestuur beslist een ad hoc werkgroep hieromtrent op te richten. Karine, Henk, Cani, Greet en Frans doen mee. Als er nog mensen zijn die een waardevolle inbreng kunnen doen, mogen hun coördinaten aan de voorzitter doorgegeven worden. Hij contacteert in elk geval de deelnemers aan de werkgroep MeMo24. Inbreng van jongeren zal nagestreefd worden.

Het resultaat van de werkgroep zal worden voorgelegd aan het bestuur van 22 januari en de ledenvergadering van 8 februari.

Het voorstel van MKO en het eerdere voorstel van de voorzitter kunnen alvast als start voor de denkoefening gebruikt worden.

9. Werkingsjaar 2024.

De jaarlijkse ledenvergadering zal doorgaan op 8 februari in het Cultuurcentrum.

De eerstkomende bestuursvergadering wordt gepland voor 22 januari in De Lindepoort.

Frans organiseert het jaarlijks bestuursetentje tussen beide bijeenkomsten in.

10. Algemene ledenvergadering.

Deze zal doorgaan op 8 februari in het Cultuurcentrum.

De agenda wordt als volgt bepaald:

- * Toekomstige organisatie en werking van de Cultuurraad - voorstel van het bestuur;
- * Toegankelijkheid: cultuur en armoede - Greet organiseert dit agendapunt;
- * Toekomstig cultuurbeleid - ontmoeting met de politieke partijen - Greet, Henk en Frans werken verder uit.

Er wordt een brede, wervende uitnodiging uitgestuurd. Ook de armoedeorganisaties worden uitgenodigd.

11. Diversen.

Geschiedenis Cultuurraad.

De vraag stelt zich hoe lang er in Mechelen al een Cultuurraad functioneert. Frans zoekt uit.

Voor verslag,
Frans De Wachter.

Werkafspraken:

Wie?	Wat?	Tegen wanneer?	Agenda
Frans	organisatie werkgroep Structuur en werking	afgerond voorstel 22 januari	pt. 8
Frans	organisatie bestuursetentje	tussen 22/1 en 8/2	pt. 9
Greet	agendapunt ledenvergadering Cultuur en armoede	8 februari	pt. 10
Greet, Henk, Frans	agendapunt ledenvergadering toekomstig cultuurbeleid	8 februari	pt. 10
Frans	ontstaansgeschiedenis Cultuurraad	22 januari	pt. 11