

Aanwezig:

Karine De Coster, Frans De Wachter, Frieda Nuyens, Greet Pluymers, Joke Somers, Louiza Erifi, Mark Van Mullem, Vicky Vermoezen.

Verontschuldigd:

Cani Nas, Ilse Thienpont, Lien Van Gysel.

Locatie: RADAR

Voor aanvang van de vergadering krijgen de aanwezige bestuurders een inleiding van Jasmien Ceulemans over het wat en hoe van RADAR en een rondleiding doorheen de lokalen. Dit wordt bijzonder geapprecieerd door het bestuur, met dank voor de ter beschikking gestelde vergaderruimte.

1. Verslag vergadering 7 september 2022.

Het verslag wordt zonder opmerkingen goedgekeurd.

2. Opvolging en bekrachtiging adviezen.

Het bestuur bekrachtigt volgend online uitgebrachte adviezen:

* 3 oktober: aan de nieuwe straat achter de Mezenstraat de naam "Slechtvalkstraat" geven, met als eventueel alternatief "Nini Tremeriestraat".

* 26 oktober: aan het nieuw pad aan Guldendag de naam "Mouterijpad" geven, met als eventueel alternatief "Bronsgieterijpad".

Karine suggereert Maria-Theresia en Anna Maria van Thielen, Mechelse schilders uit de 17^e eeuw, op te nemen in de lijst van mogelijke vrouwennamen voor nieuwe wegen. Het bestuur gaat hiermee akkoord.

3. Opvolging externe initiatieven.

Nieuwe Vesten (Luk/Karine):

Geen nieuws over de culturele invulling van de openbare ruimte.

Cultuurcafé (Frans):

Het volgende Cultuurcafé gaat door in het Cultuurcentrum op 25 november, met Stoomboot als gast.

mARTa (Frans):

Momenteel is de nieuwe coördinator zich aan het inwerken. Tevens worden workshops over de inrichting georganiseerd met de architecten en binnen de stadsdiensten. Een ontwerp wordt begin volgend jaar verwacht. Ondertussen wordt in december een binnenhuis kerstmarkt georganiseerd. Na de aarde en de maan in de Sint-Romboutskathedraal zal Mars te zien zijn in de kerk.

Beleidsplan Ruimte (Karine):

Geen nieuws.

M-Brace (Karine/Greet):

Dit project is deels afgerond met de beleidsmakers en burgers met migratieachtergrond.

In januari wordt de groep terug samen gebracht.

4. Evaluatie Mechelsen lerner en algemene vergadering.

De Mechelsen lerner wordt positief geëvalueerd, ook het samengaan met de algemene vergadering.

De Salons van Dijk waren 'af' en het evenement was gezellig, maar men kan zich de vraag stellen of het zo chique moet zijn. In dit geval te verantwoorden door de heropstart van cultuur na corona en de lange tussenperiode van de Mechelsen lerner. Naar een volgende editie zeker te herbekijken. Vorige editie bvb. ging door in de kerk van het Cultuurcentrum.

Het programma werd geapprecieerd omwille van de mix van kandidaten, die allemaal hun beste beentje voorzetten.

De vraag kan ook gesteld worden of dit geen voor iedereen open evenement moet zijn. Tot nu toe werd geopteerd om het voorbehouden te houden voor de leden van de Cultuurraad en de kandidaten. Naar de leden toe is dit een

appreciatie en een uitnodiging tot (weder)kennismaking. Het blijkt wel niet duidelijk te zijn wie wie is van de aanwezigen. Dit zet een rem op de interactie tussen de aanwezigen.

Naar een volgende editie moet ook de formule op zich herbekeken worden: de huidige heeft het voordeel dat er een element van spanning in de avond ingebouwd is, maar, ondanks alles, is er maar één winnaar. Men zou kunnen gaan naar categorieën volgens actuele beleidsthema's van de Cultuurraad. Vraag is of er voor deze formule genoeg kandidaten zullen zijn.

De bedenkingen worden meegenomen voor de editie van 2025.

Winnares Margarita Hovhannisyan werd uitgenodigd voor de Commissie Cultuur. Het was een interessante zitting, met veel vragen en interesse van de leden. Margarita droeg ook enkele gedichten voor. Het blijkt wel dat de Commissie onvoldoende bekend was met de Mechelsen lemer. Dit is een werkpunt voor het bestuur.

5. Mechelen Cultuurstad 2.0 - evaluatie en vervolg.

Bij de betrokken diensten is er al een evaluatie geweest. Omwille van te maken keuzes werd het evenement als te kort ervaren met te weinig diversiteit in aanwezigheid. Omdat een aantal ingeschreven deelnemers niet zijn komen opdagen waren er ook minder aanwezigen dan tijdens de vorige editie. Wel is er veel nuttige informatie verzameld. Werken met kleinschaligere participatiemomenten rond bepaalde thema's kan een alternatief zijn.

Belangrijk blijkt het snel terugkoppelen, bvb. via de nieuwe nieuwsbrief.

Bedoeling is in januari te starten met een vervolgtraject rond hoe participatie er moet uitzien in de cultuursector. Bij de uitwerking zal de Cultuurraad betrokken worden.

De bedenking wordt gemaakt dat dit veel lijkt op een opgelegde hervorming. Om een gedragen resultaat te bekomen is het beter van onderuit te werken en in samenspraak tot een participatiemodel te komen.

De vraag wordt ook gesteld hoe dit traject zich verhoudt tot het initiatief van schepen Rabau Nkandu rond participatie. Is dit laatste, goedgekeurd in het Schepencollege, een kader waarbinnen Cultuur moet werken of staan beiden los van mekaar?

Een derde lijn rond hetzelfde thema is de Cultuurraad die ook zichzelf moet evalueren en herdenken. Hiertoe werd tijdens de vergadering van 15 juni een aanzet gegeven. Dit wordt hernomen in een volgende vergadering.

6. Ontwerpadvies Ouderenraad 'Kom-erin-contact'.

Het bestuur neemt kennis van het ontwerpadvies van de Ouderenraad rond het 'Kom-erin-contact', over toegankelijkheid van stadsdiensten en organisaties voor mensen met een beperking van welke aard ook. Het is de verdere uitwerking van het eerder gezamenlijk uitgebracht advies rond inclusie en toegankelijkheid.

Het onderzoek uit het advies is, met zijn beperkingen, grondig gevoerd en bevat heel wat aandachtspunten, waar iets kan mee gedaan worden. Dergelijk onderzoek is iets wat de Cultuurraad eerder aan de Stad suggereerde, maar zelf niet uitvoert.

Het opvolgend advies laat echter wat op de honger zitten en zou minder vrijblijvend en krachtiger kunnen geformuleerd worden. In plaats van zich te beperken tot open vragen, zou men kunnen concrete aanbevelingen doen voor zowel de Stad als de organisaties, zoals:

voor de Stad: wijzen op de voorbeeldfunctie en werken met een pilootproject, dat nadien verder uitgerold wordt over de stadsdiensten;

voor de organisaties: het Kom-erin contact, transparantie van de communicatie en eventuele andere als item opnemen in de subsidiëringsreglementen -als basisvoorwaarde of (iets zwakker, maar misschien motiverender) als bonusvoorwaarde- en/of in de beheersovereenkomst. Desnoods met een ontwikkelingstraject.

Dit neemt niet weg dat het als dusdanig een degelijk advies is, waar de Cultuurraad volledig achter kan staan.

7. Visienota 'Mechelen participatieve stad'.

Zie ook agendapunt 5.

Het bestuur staat achter de doelstellingen die in de nota zijn opgenomen.

Voor wat de methodieken betreft is er voorbehoud omdat er in het nieuwe model geen rol voorzien is voor de bestaande adviesraden. Dit werd tijdens de overlegvergadering aangekaart, maar werd -indien dit de definitieve versie van de visienota is- niet weerhouden in de nota die aan het schepencollege werd voorgelegd. Als het onderliggend doel is de adviesraden af te schaffen, doet men dit beter meteen dan langs een omweg.

Het idee van een gemeenschappelijke adviesraad voor beleidsdomeinoverschrijdende thema's wordt als positief onthaald. De afvaardiging van de Cultuurraad zal worden bepaald in functie van beschikbaarheid en thema.

Het bestuur neemt kennis van de visienota en verklaart zich bereid mee te werken aan de verdere uitwerking ervan.

Op de informeel gestelde vraag het collegebesluit mee te onderschrijven kan de Cultuurraad evenwel niet ingaan: dit is geen taak voor een adviesraad, wiens opdracht bestaat uit het (liefst vooraf) advies geven over beleidsitems, niet deze achteraf bevestigen.

8. Nieuwe leden en erkenningen.

Zibrogram: de band met Mechelen is uitgeklaard en het bestuur bekrachtigt het per mail uitgebracht positief advies over erkenning als socioculturele vereniging.

CEMPER: houdt zich bezig met muziek- en podiumerfgoed, fusie van Resonant en Het Firmament. Positief advies voor erkenning.

Orde van de Prince: zet zich in voor de bevordering van de Nederlandse taal en de cultuur. Positief advies voor erkenning.

Eric Manzi: wordt als lid aanvaard als deskundige in theater, muziek en dans. Frans contacteert hem voor nadere kennismaking.

Lets Mechelen gaat niet akkoord met het negatief advies over erkenning, maar geeft onvoldoende bijkomend informatie om dit standpunt te herzien. Het blijft onduidelijk wat ze in Mechelen doen en of het gaat om open activiteiten. Joke neemt contact.

9. Dansstorm 2023.

Een dansfestival in organisatie van Danspunt, dat volgend jaar neerstrijkt in Mechelen. Het is de tweede editie van dit festival, na Kortrijk. Bedoeling is dans te laten leven in de stad, zijn wijken en dorpen.

MKO werd hierover al gecontacteerd. Quid met de Mechelse dansgezelschappen?

Zal kort aangekondigd worden tijdens de komende algemene vergadering. Meer info en promotie volgen nog.

10. Vier het leven 2.0.

Het project Vier het leven werd in het schepencollege voorgesteld en in partnership genomen. Joke bekijkt de verdere uitvoering van deze samenwerking.

Tijdens de algemene vergadering zal een oproep aan de leden gedaan worden. De voorstelling van het project op zich is reeds eerder gebeurd.

11. Algemene ledenvergadering.

Het bestuur beslist op vrijdag 17 februari om 20 uur een algemene vergadering te houden in de blauwe zaal van het Cultuurcentrum.

Voorlopige agenda:

* 10' voorstelling van

de visie van Steven Defoor over organisatie en werking van de cultuurdiensten (Joke vraagt);

Construct Europe 2024 (Frans vraagt Jana Kerremans)

RADAR (Frans vraagt Jasmien Ceulemans)

* kort infomoment over

Vier het Leven (Frans vraagt Rudi Blauwbloeme)

Dansstorm 2023 (Joke)

Mechelen Cultuurstad 2.0 (Joke)

* groepsoverleg over participatie in de cultuursector (Frans)

Idee is de zaak te verluchten door er een comedian aan te koppelen en achteraf hapjes te voorzien. Frans contacteert Ludo, resp. Cani hiervoor.

De definitieve agenda wordt tijdens de volgende vergadering bepaald.

Mark stuurt alvast een vooruitnodiging aan de leden.

12. Diversen.

Penningmeester.

Frieda neemt om gezondheidsredenen ontslag als penningmeester. Ze blijft evenwel in het bestuur zetelen. Het bestuur dankt haar voor de jarenlange zorg voor de financiële kant van de Cultuurraad. Omwille van de continuïteit zullen Frans en Greet de volmacht bij de bank overnemen, met een bankkaart op naam van eerstgenoemde. Frieda en Frans zorgen voor de overdracht van de boekhouding en bankfaciliteiten. Het bestuur gaat op zoek naar een nieuwe penningmeester.

Energieproblematiek.

Op 14 december wordt een infosessie voor de verenigingen georganiseerd rond energiebeheer in de infrastructuur en de subsidies die bestaan op verschillende beleidsniveaus. Dit zal aangekondigd worden via de nieuwe nieuwsbrief.

De volgende bestuursvergadering gaat door op maandag 16 januari. Organisatie en werking van MKO wordt als agendapunt opgenomen.

Voor verslag,
Frans De Wachter.

Werkafspraken:

Wie?	Wat?	Tegen wanneer?	Agenda
Frans	contact met Eric Manzi	einde jaar	pt. 8
Joke	contact met Lets Mechelen	volgende vergadering 16/1	pt. 8
Joke/Frans	contact met sprekers en dienstverleners voor algemene vergadering	volgende vergadering 16/1	pt. 11
Mark	voornodiging leden algemene vergadering	zo snel mogelijk	pt. 11
Frieda/Frans	overdracht boekhouding en bankfaciliteiten	zo snel mogelijk	pt. 12