

Aanwezig:

Karine De Coster, Frans De Wachter, Louiza Erifi, Eva Muyldermans, Cani Nas, Frieda Nuyens, Joke Somers, Ilse Thienpont, Lien Van Gysel, Mark Van Mullem, Vicky Vermoezen.

Verontschuldigd:

Greet Pluymsers, Luk Van Lokeren.

Locatie: De Maan

De voorzitter verwelkomt de aanwezigen en in het bijzonder Ilse en Vicky, die nu effectief het Mechels Kunstenoverleg vertegenwoordigen in het bestuur van de Cultuurraad.

1. Verslag vergadering 10 maart 2022.

Bemerkingen op het ontwerpverslag:

* Cultuurcafé: de bewoording 'rommelig gedoe' om de eerste editie te beoordelen, is wat ongelukkig geformuleerd, volgens Joke. Ze suggereert om dat te verwoorden als "dat er een grote opkomst was voor het Cultuurcafé maar dat eerste editie nog wat sturing miste, men wist nog niet goed waar naar toe. Er is wel veel potentieel". Frans gaat niet akkoord met die vervanging: het verslag is de weergave van wat gezegd is en hij blijft bij zijn mening over de eerste editie. Ondertussen heeft het Cultuurcafé wel blijkbaar zijn draai gevonden.

Het bestuur beslist de suggestie van Joke aan de tekst toe te voegen.

*Varia: De Moedertaal: passage over het verschil in tarieven met scholen eruit laten
Mits deze opmerkingen wordt het verslag definitief goedgekeurd.

2. Opvolging diverse initiatieven.

Nieuwe Vesten: Luk maakte een verslag, Frans stuurt het door aan de leden.

Toegankelijkheidsadvies seniorenraad: geen verdere info.

Cultuurcafé: is nog twee keer doorgegaan, derde keer was bij Lumière: die formule werkt beter dan bij de vorige edities. De gastorganisatie stelt zich voor en focust op wat ze naar de doelgroep toe doet. Er volgt een gesprek daarrond. Daarna woonden allen samen een filmvertoning bij. De doelgroep was alvast in ruime mate aanwezig en de gespreksronde was erg participatief en verrijkend voor iedereen. Op die manier lijkt het Cultuurcafé in z'n goede plooi te vallen.

Het volgende Cultuurcafé vindt plaats in Nona. Thema: "Onzichtbare drempels", i.s.m. Nona en Blink Out. Daarna voorstelling in Nona (samenwerking met Sjarabang i.v.m. autisme).

Joke weet dat er nog meer te gebeuren staat, niet altijd rond een bepaald thema, en de organisaties volgen het, ook intern, verder op.

Joke meldt dat het Cultuurcafé gerust ook nog bekend gemaakt mag worden aan andere organisaties, die zich ook kunnen aandienen om een Cultuurcafé te organiseren.

Louiza en Cani informeren naar de stand van zaken van *De Grond der Dingen*. Ilse meldt de cyclus eigenlijk is afgerond.

mARTa:

Er waren diverse workshops in april en mei, o.m. via ROJM op jongeren gemikt. Verslagen werden gepubliceerd, een interne oefening gemaakt. De conclusies zijn ingediend bij het schepencollege. Er worden nu contacten gelegd met architecten, dan zal men terugkoppelen naar de deelnemers. Belangrijk is goed te communiceren. Het gaat eerder over details gaan: er worden geen grote veranderingen verwacht. Hopelijk gaan de architecten goed samenwerken.

In afwachting van de aanpassingswerken wordt mARTa verhuurd voor gelegenheidsactiviteiten.

Kostprijs voor daggebruik van de grote ruimte: commercieel: €500; verenigingen: €150; stadsdiensten: €0.

3. Bekrachtiging adviezen:

Volgende online opgemaakte adviezen worden formeel bekrachtigd:

6 mei: pleintje Stuivenberg: advies Flor Peetersplein, met als alternatief Stuivenberg- of Bloemkoolplein.

paden Geerdegemveld: advies Geerdegemveld- en Estrixpad.

11 mei: straat aan de Watertorenstraat: advies (Frans/pastoor) Mollekensstraat.

De Muizenbrug, waarvoor op 12 april een aantal suggesties gedaan werden, werd uiteindelijk Hanswijkbrug.

4. Lidmaatschapsaanvragen.

- *Marche Funèbre*: erkenning als socioculturele organisatie: goedgekeurd.
- *Koninklijke Mechelse Fotokring*: erkenning & lidmaatschap: goedgekeurd.
- *Al Minara*: vraag tot erkenning. Het gaat om de Mechelse afdeling van een organisatie ter begeleiding van moslima's. Uit beschikbare informatie blijkt dat het veelal over activiteiten rond beleving van de Islam gaat, culinaire activiteiten voor vrouwen en kinderen, enz. Het bestuur vindt het op zich zeker een waardevolle organisatie, maar de link met cultuur is niet duidelijk. Louiza geeft duiding. Het betreft een grote organisatie, al lange tijd actief. Doen ook dans en muziek. (maar staat niet in hun aanvraag in de beschikbare informatie). Joke stelt voor om hen te contacteren en te vragen om een inhoudelijk jaarverslag van culturele activiteiten in Mechelen 2021 en 2022 door te sturen. Het bestuur gaat hiermee akkoord: de aanvraag tot erkenning wordt voorlopig en in afwachting van vervolgediging en verduidelijking in beraad gehouden.
- *KleinKunstCircuit*: erkenning en lidmaatschap: pas in de zomer van 2021 opgestart. Ondertussen werden al diverse activiteiten georganiseerd. Goedgekeurd met ingang van 1 september 2022

Vicky vraagt zich af of het wenselijk is dat de leden van het MKO zich als lid aansluiten bij de Cultuurraad. Voor de goede orde is dit zeker aangewezen. Dit kan in volgende vergadering formeel gemaakt worden. Informeel beschouwt het bestuur MKO als dusdanig al als aangesloten, in hoedanigheid van deelraad of permanente werkgroep, vertegenwoordigd in het bestuur door Ilse en Vicky.

5. Ondersteuning organisaties en opvolging eigenaarsprobleem.

Joke meldt dat twee toneelverenigingen een eigen zaal/ infrastructuur hebben: De Moedertaal & Korenmarkt. Er is geen budget voorhanden om eventuele ongelijkheden recht te trekken, dus gaan de toneelverenigingen onder elkaar overeen moeten komen om het te regelen. Energieprijzen schieten de lucht in en komen, na de coronacrisis, bovenop de financiële problemen van de organisaties. Joke bevestigt dat de Stad kan hierin niet tegemoet kan komen.

Het bestuur Cultuurraad apprecieert de inspanningen die de Stad gedaan heeft om de coronacrisis op te vangen, maar dringt erop aan, vanuit zijn signaalfunctie, ook de energieproblematiek aan te pakken. Voor veel socioculturele verenigingen is het immers het probleem teveel. Er gaan verenigingen moeten stoppen omwille van energiekosten, wat leidt tot een verarming van het cultuurlandschap in Mechelen. Verenigingen zijn wel gewend om 'hun plan te trekken', maar dit kan niet blijven duren. Joke suggereert om deze problematiek op de algemene vergadering te agenderen.

6. Algemene Vergadering 28 juni.

De eerder vooropgestelde datum was 28 juni maar er wordt beslist om de algemene vergadering naar begin volgend seizoen te verplaatsen. Dan is er in plaats van het einde van een toch al bij al zeer moeilijk seizoen, vooruitzicht, hoop bij het begin van een nieuw seizoen.

Voorstel vanuit de werkgroep Mechelsen lemer: de algemene vergadering koppelen aan de uitreiking van de Mechelsen lemer, ergens half september. Dit zou een mooie combinatie zijn aan de start van het nieuwe cultuurseizoen. Beiden kunnen doorgaan in de Salons Van Dijk. Het bestuur gaat hiermee akkoord.

Voorlopige agenda:

19u30: algemene vergadering met terugblik door de voorzitter en vooruitkijken door de schepen van Cultuur;
21 uur: uitreiking Mechelsen lemer.

Mogelijke data: 22, 27 en 28 september 2022, in volgorde van voorkeur.

Joke checkt zo snel mogelijk met het kabinet van schepen Siffer.

We richten ons op de beschikbaarheid van de schepen. Indien geen snel antwoord leggen we 22 september vast. Frieda neemt alvast een optie op de voorgestelde data.

7. Mechelsen lemer 2022.

Frans legt het concept uit van de Mechelsen lemer en de voorgeschiedenis. Het reglement zat ook bij de uitnodiging voor de bestuursvergadering.

De ad hoc werkgroep kwam bijeen en stelt de ideeën voor: genomineerden worden gemeld aan het bestuur, de laureaat blijft geheim tot het moment van de prijsuitreiking. Start om 21 uur. Afronding met receptie.

De genomineerden stellen zich kort voor, gevolgd door een pauze met optreden (KleinKunst). Om 22 uur vindt dan de prijsuitreiking plaats.

De vergadering gaat akkoord met het voorstel.

8. Project M100K: advies over cultuur in het Mechelen van 100.000 inwoners.

Frans stelt het project voor: een advies opmaken rond hoe zien de Cultuurraad cultuur in een stad van 100.000 inwoners ziet. Een denkoefening over Mechelen met meer inwoners, nieuwe wijken, nieuwe uitdagingen. Een project op langere termijn om rond te werken. Conditie: er moeten minstens 8 deelnemers zijn uit het bestuur en de leden van de Cultuurraad.

De Stad is volgens Joke een gelijkaardige denkoefening aan het doen en zij wordt daarover op de hoogte gehouden.

Vraag is: komt de denkoefening voor de Cultuurraad niet te laat, als de Stad er zelf al mee bezig is. Afstemmen op elkaar?

Joke weet dat men voortbouwt op eerdere bevragingen. Het resultaat wordt momenteel intern besproken. Het plan zou al uitkomen in september. De vergadering vraagt zich af of de Cultuurraad formeel ook om advies gevraagd wordt i.v.m. het cultuurlijk.

Volgens Joke zou dit al gebeurd zijn. Enige tijd terug was er een online bevraging, waarover volgens Karine echter weinig of geen terugkoppeling geweest is. De bevraging leek toen ook veel vrijblijvender dan uiteindelijk blijkt en kan zeker niet als advies aanzien worden.

Het bestuur is van oordeel dat de tekst rond cultuur aan de Cultuurraad voor advies moet voorgelegd worden vooraleer een beslissing genomen wordt. Dit raakt het wezen van cultuur in Mechelen en van de opdracht van de Cultuurraad.

Het bestuur beslist het voorgestelde project op te schorten in afwachting van het resultaat van de oefening van de Stad.

9. Project Cultuurraad 2025.

Een eerdere organisatieoefening, waarbij erkenning als socioculturele vereniging en lidmaatschap van de Cultuurraad uit elkaar gehaald werden om tot een actievere Cultuurraad te komen, heeft niet echt veel opgelost. Nadien was er de workshop met Ilya Berg, die een aantal nuttige inzichten opbracht.

Frans maakte op basis hiervan een korte denkoefening en deelt een model van organisatieschema uit aan de vergadering.

Dit model vertrekt vanuit werkgroepen, waar de meest geëngageerde leden en externen aanwezig zijn, zoals momenteel rond erfgoed, diversiteit en toegankelijk. Waar nu het bestuur samengesteld wordt vanuit de ledenorganisaties, zou dit dan gebeuren vanuit de werkgroepen, zodat men vanuit de actieve inbreng in werkgroepen naar het bestuur kan komen.

Het bestuur krijgt dan een eerder coördinerende rol over de werkgroepen.

Frans vraagt de bestuursleden om er tegen volgende keer over na te denken, zodat we het dan inhoudelijk kunnen bespreken.

Joke deelt mee dat een denkoefening met MKO gedaan werd. Vicky stuurt het verslag hiervan door naar het bestuur. MKO ziet zich als deel van de Cultuurraad en wil werken rond duurzaamheid, inclusie, diversiteit...

Joke kondigt ook aan dat op 22 oktober Mechelen Cultuurstad 2.0 doorgaat in samenwerking met de Erfgoedcel.

10. Bezoek aan Brandwerk.

Brandwerk in de voormalige brandweerkazerne in de Dageraadstraat groepeert een aantal kunstenaars, die elk hun atelier ter plaatse hebben.

Frans stelt voor om daar te vergaderen volgende vergadering en kennis te maken met de organisatie en werking. Het bestuur gaat hiermee akkoord.

Er is immers nood aan leermomenten voor de bestuursleden, zoals eerder een studiebezoek aan Genk en Rotterdam georganiseerd werd. Ook dit wordt naar volgend jaar toe bekeken.

11. Vergaderdata 2022-23.

Woensdag 7 september 2022

Maandag 21 november 2022

De data voor 2023 worden in een latere vergadering vastgelegd.

12. Diversen.

nihil

Voor verslag,
Mark Van Mullem
Frans De Wachter