

Aanwezig:

Frieda Nuyens, Greet Pluymers, Karin De Coster, Lien Van Gysel, Louiza, Gani Nas, Joke Somers, Luk Van Lokeren, Frans De Wachter, Mark Van Mullem (verslag).

Verontschuldigd:

Eva Muyldermans

Locatie: Het Predikheren

1. Verslag vergadering 15 september 2021

Lien meldt dat ze op de vergadering van 15/09, anders dan vermeld, wél aanwezig was.
Karin duidt dat ze verontschuldigd was op 15/09.

Verder geen bemerkingen: verslag wordt goedgekeurd door het bestuur.

2. Financieel Verslag

De vergadering kijkt het Financieel Verslag van 2021 in en keurt het goed.

3. Opvolging en bekrachtiging adviezen

• Klein erfgoed:

– het bestuur verbaast zich erover en betreurt dat 'klein erfgoed' niet onder cultuur zou vallen, valt onder de diensten Anciaux; dit neemt niet weg dat het een aandachtspunt blijft voor de Cultuurraad.
Besloten wordt om er in voorkomend geval geen 'advies' over in te dienen, wel een 'visie' of 'suggesties' te formuleren. Het stadsbestuur neemt hiervan dan sowieso minstens akte.

• Inclusie en toegankelijkheid:

– in mei was er al een antwoord van de stad.

– update:

* cultuurcafé (zie verder)

* de voorzitter werkte mee aan de opstart van het nieuwe, laagdrempelige KleinKunstCircuit;

* in De Lage Drempel worden kleinschalige optredens georganiseerd. Bedoeling is cultuur naar de moeilijk te bereiken doelgroepen (armoede) te brengen en zo hen makkelijker toegang te geven tot cultuur, in de hoop dat de drempel verlaagd wordt om ook elders cultuur te bezoeken.

* KOMERINCONTACT: een ad hoc werkgroep van de Ouderenraad werkt aan een advies over toegankelijkheid van cultuur in Mechelen, o.a. over het ticketsysteem 'een hoge digitale drempel'. SARS en Cultuurraad kunnen aansluiten. Vanuit de Cultuurraad zal Greet Pluymers deze werkgroep opvolgen, met Frans 'als reserve'. Het wordt een advies van de Ouderenraad 'met medewerking van de Cultuurraad'.

• Debatten Predikheren

– in mei was er een antwoord. Bedenkingen van de cultuurraad waren/zijn: 'zie dat het vooral op Mechelen en cultuur geënt is'.

– 'niets meer van gehoord'. Maar: dit initiatief werd, gezien de omstandigheden, naar 'achter geschoven/uitgesteld'.

• Werkgroep Predikheren:

Gezocht: een trekker voor deze werkgroep. Mireille had zich hiertoe geëngageerd, maar niets meer van gehoord. Eva geeft aan graag in die werkgroep te blijven, maar ziet een rol als trekker niet zitten.

Te bekrachtigen adviezen:

Online opgemaakte adviezen rond straatnamen (augustus, oktober), Klein erfgoed (oktober) en de Cavalcade worden bekrachtigd.

Over twee nieuw uit te brengen adviezen wordt als volgt beslist;

1) Keerdok: namen bruggen, straten en park in de omgeving

– Eerste brug: namen als Becquetbrug, afleidingsdijlebrug circuleren, waarbij wel wat te zeggen valt ten nadele van Becquetbrug. Uiteindelijk kiest het bestuur voor **Afleidingsdijlebrug**

– Tweede brug: namen als Keerdokbrug, zwempaleisbrug, Sofie Berthoutbrug. **Sofie Berthoutbrug** 'haalt' het.

– straat: Zwempaleisstraat, Ouwendokstraat. Het bestuur kiest voor **Ouwendokstraat**.

– tweede straat: Hannah Arendtstraat, Keerdokstraat, Slachthuisstraat, Ana Van Roystraat, **Blijdenbergstraat**. De laatste 'kandidaat' geniet de voorkeur.

– park: Begijnenpark, keerdokpark, Prinses Hartepark, Ouwendokpark. **Begijnenpark** haalt het.

2) Nekkerspoel:

Spinnenwielpad, Weefgetouwpad, ...

Frans dient de adviezen in bij de Stad.

NOOT: Indien naamgeving aan straatnamen een persoon betreft, kan dat pas wanneer deze overleden is.

4. Nota Björn Siffer

De schepen beloofde in antwoord op onze nota de zorg over de Cultuurraad meer naar zich toe te trekken, jaarlijks drie adviezen te vragen aan de Cultuurraad en er zou een cultuurmedewerker komen.

Het bestuur stelt vast dat de schepen zich inderdaad erg begaan toont met de materie, off the record werd afgesproken dat één advies per jaar of enkel adviesvraag indien van belang ook volstaat.

De cultuurmedewerker kwam er: Joke Somers.

'Budgetconclaaf'

Het bestuur vraagt zich af of de het hier inzicht in kan hebben of er bij betrokken kan worden.

5. Engagement zittend bestuur, halverwege de legislatuur

Bestuursleden Eva en Mireille lieten weten, omwille van privé- en professionele redenen, een einde te maken aan hun engagement als bestuurder; laatstgenoemde wil evt. nog wel ad hoc meedoen aan werkgroepen.

Van de aanwezige bestuursleden bevestigen Greet, Cani, Louiza, Frida, Karin, Lien (enkel bestuur, geen werkgroepen) en Luk (evt. bepaalde werkgroepen), Mark en Frans hun engagement.

Het bestuur besluit de twee vrijgekomen plaatsen te laten invullen door leden van het MKO, indien dezen dit wensen. Wel vaste afgevaardigden, geen wisselende afvaardiging of plaatsvervangers, zoals eerder werd gesuggereerd.

6. Interne organisatie-oefening:

Het bestuur vraagt zich af of een tweede sessie met Ilva Berg wenselijk of/en nodig is.

Het kostenplaatje ligt aan de hoge kant en misschien is het niet (meteen) noodzakelijk.

Dit project wordt dan ook voorlopig afgesloten; het resultaat van de eerste sessie is echter waardevol genoeg om verder mee te nemen.

Voorzitter Frans De Wachter doet op de volgende vergadering o.a. op basis hiervan een voorstel ter herdenking van de structuur van de cultuurraad. Indien we er niet uitkomen kan alsnog een tweede sessie met onze externe partner georganiseerd worden.

7. Openbaarheid verslaggeving cultuurraad

De vraag komt van de Stad om de verslagen van de Cultuurraad op de webstek van de Stad te plaatsen (vroeger stonden die na enige tijd publiek op de webstek van de cultuurraad zelf).

Er wordt beslist dat dit mogelijk moet zijn. Hiervoor zal gewerkt worden met een meer geobjectiveerd en voorlopig verslag. Na definitieve goedkeuring tijdens de eerste opvolgende vergadering van het bestuur kan het dan op de webstek opgenomen worden.

8. Externe Initiatieven

• **Mechelen Cultuurstad:**

Lag stil wegens Corona, maar er komt een tweede versie, met een aantal concrete actoren. Een aantal zaken die besproken werden op Mechelen Cultuurstad op 16/10 zijn ondertussen gerealiseerd. Vanuit de werkgroep Inclusie worden intussen ook veel zaken opgezet. Cultuurcafé dat recent voor het eerst plaatsvond in Arsenaal/Lazarus kadert daar deels ook in.

Cultuurraad wordt gesuggereerd zeker wat thema's te kiezen. Buddywerking wordt alvast genoemd. Het bestuur besluit om er geen aparte werkgroepen rond op te richten maar wel bepaalde aspecten mee te pikken en er bepaalde adviezen rond te geven waar mogelijk en /of nodig.

• **XIV Werven:**

Heeft eigenlijk weinig met cultuur van doen.

Behalve dan werven 6 en 7;

6 – 'Werken aan beleving' – misschien dé insteek om de reeds geplande werkgroep 'evenementen' op te starten
7 – 'Artistieke talenten ontwikkelen, infrastructuur meer toegankelijk maken'. De nood aan goede en betaalbare lokalen' kaart Cultuurraad Mechelen al jaren aan...

2022 wordt het 'jaar van de jeugd';

Actoren die kunnen samenwerken: jeugddienst, Radar, Transit M, jeugdraad...

• **Heilig Hart-project:**

Er komt een nieuwsbrief.

Joke Somers meldt dat een voortraject plaatsvond ivm subsidieproject. Het wordt een breder stadsproject: de site van de Kerk én de omgeving.

De Stad wil dit project zo participatief mogelijk maken, alle tips zijn welkom.

In april komen er workshops, in mei is er een terugkoppelproject.

Daarna is de kerk tijdelijk in gebruik. Elkeen kan er gebruik van maken (voor cultuurgerelateerde projecten).

Aanbod wordt bepaald door de mensen uit de wijk en geïnteresseerden.

Er komt een nieuwe naam (op datum van de vergadering was die nog niet bekend, nu weten dat het Martha werd).

Op 21/4 vindt alvast een workshop plaats rond Cultuur, Frans zal hier naar toe gaan.

Op 23/4 workshops rond Vergroening en ontmoeting.

• **Cultuurcafé:**

Een initiatief van De Keeting i.s.m. Lazarus, gesubsidieerd door de Stad.

Het doel is moeilijk bereikbare groepen tot cultuur toegang te geven door hen samen te zetten met de cultuurmakers. Elke laatste vrijdag van de maand is er een cultuurcafé.

Frans woonde een eerste editie bij en stelt vast dat het nogal een rommelig gedoe was, dat weinig concreets opleverde.

Joke vindt dit wat overdreven en stelt dat er een grote opkomst was voor het Cultuurcafé, dat in zijn eerste editie nog wat sturing miste en men nog niet goed wist waar naar toe, maar dat het initiatief in elk geval wel veel potentieel heeft.

Suggesties vanuit het bestuur:

* stel de doelstelling duidelijk: netwerking, toegankelijkheid,...

* maak een duidelijkere omlijning van de te bereiken doelgroep(en): armoede, nieuwkomers, fysieke beperkingen,...

* organiseer op diverse locaties, bij een cultuuraanbieder of doelgroepenorganisatie. Zo kan de doelgroep meteen kennis maken met de organisatie in kwestie en wordt de drempel verlaagd om er naar toe te gaan.
Frans volgt verder op.

9. Kandidaat lidmaatschappen

- * Mieke Seghers: operazangers, medewerker De Maan. Kandidaat 'deskundige'
- * Joost Roti – deskundige

Beide lidmaatschappen worden aanvaard door het bestuur.

10. Algemene Vergadering

Mogelijke Agenda:

- overzicht van de voorbije twee jaar
- woordje Schepen Björn Siffer
- Project Heilig Hart
- beleidsvisie
- opvolging adviezen
- Mechelse lemer
- Radar

Na de lange 'stilte': best een korte agenda en vooral een netwerkmoment voor de aanwezigen.

Mogelijke datum: tweede helft Juni, in de blauwe zaal van Cultuurcentrum Mechelen, zo niet mogelijk bij theater De Moedertaal. Mark vraagt data van de zaal na op maandag, dinsdag of donderdag.
Joke vraagt mogelijke data voor de schepen na.
Op basis van het resultaat van beiden wordt een datum geprikt.

11. Mechelse lemer

De werkgroep zit best samen voor 15/6/22 (de volgende bestuursvergadering).

12. Varia

- Eentje met het bestuur, met ook uitzwaai van de twee bestuursleden die stoppen. Datum wordt 21 maart 2022, locatie: Puro Mechelen
- Staf Soli van TDM kaartte het verschil aan van wat de ene organisatie (school) wel makkelijker gedaan zou dan krijgen dan de andere (TDM) i.v.m. veiligheid, vergoedingen en toegankelijkheid. Is eerder kwestie van verschil van rechten tussen 'eigenaar' en 'huurder', .die elk hun eigen regelgeving terzake moeten volgen.

De vergadering wordt besloten om 22:45.

Voor verslag,

Mark Van Mullem

Frans De Wachter