

# AGB MAC

Raadscommissie Cultuur & Toerisme – 28 09 2023



# Agenda



- Cultuurcentrum
- Het Predikheren
- Predikherenkerk
- Museum Hof Van Busleyden
- Depot Rato
- Actuele Kunst – De Garage

# Cultuurcentrum - werking



- Cijfers 2023:
  - 164 voorstellingen (2022: 188)
  - 20.823 verkochte tickets (2022: 29.075)
  - 40 schoolvoorstellingen & 5.708 leerlingen (2022: 55 & 4.735)
- Diversiteit & Inclusie:
  - Aanwerving 0,5 VTE plan samenleven
  - Cultuurshock
  - Wij: voorstelling voor wie NL leert
  - Permit, oh permit my soul to rebel: relaxed performance
  - Vier het Leven: ouderen terug laten deelnemen aan cultuur

Seizoensopening:  
70 jaar Jan De Smet





# Cultuurcentrum: Programmatie 23-24



## Seizoensbrochure



# Cultuurcentrum: Programmatie 23-24



Twee thema's:

Najaar: Ode aan de donkerte  
Voorjaar: Construct Europe

**CONSTRUCT  
EUROPE**

# Cultuurcentrum: Aanbod voor scholen



Theater,  
brede inspiratie  
voor jonge  
zintuigen.

2023  
2024  
aanbod  
kleuter en lager  
onderwijs

DE  
MAAN **CM** cultuurcentrum  
mechelen

The poster features a colorful, abstract design with a window, a gramophone, and various geometric shapes. The text is arranged in a clear, readable layout.

Theater,  
brede inspiratie  
voor jonge  
zintuigen.

2023  
2024  
aanbod  
secundair  
onderwijs

theater  
arsenøΔl DE  
MAAN **CM** cultuurcentrum  
mechelen

This poster is similar to the one on the left but includes the 'theater arsenøΔl' logo. The design and text are consistent, with the target audience specified as 'secundair onderwijs'.

# Het Predikheren - werking



- Cijfers t.e.m. 30.06.2023:
  - 3963 actieve leden per maand (2022: 3739)
  - 191.449 uitleningen (2022: 348.674)
  - 6.968 uitleningen met e-boeken (2022: 12.071)
  - 110.896 bezoekers (2022: 190.365)
- E-inclusie voor jongeren
  - Digicafés, digidokters, mediawijsheid
  - Bibbus: zelfstandige rondleidingen onderwijs
- Magazijnwerking:
  - Aanwerving 0,5 VTE
  - Verhuis vanaf 16.12.2023
  - 2024: 2 expo's gepland waarbij een deel van deze collectie kan gebruikt worden
- Proefproject OKAN



# Predikherenkerk



*Zicht naar koor - bestaande toestand vs impressie nieuwe toestand*

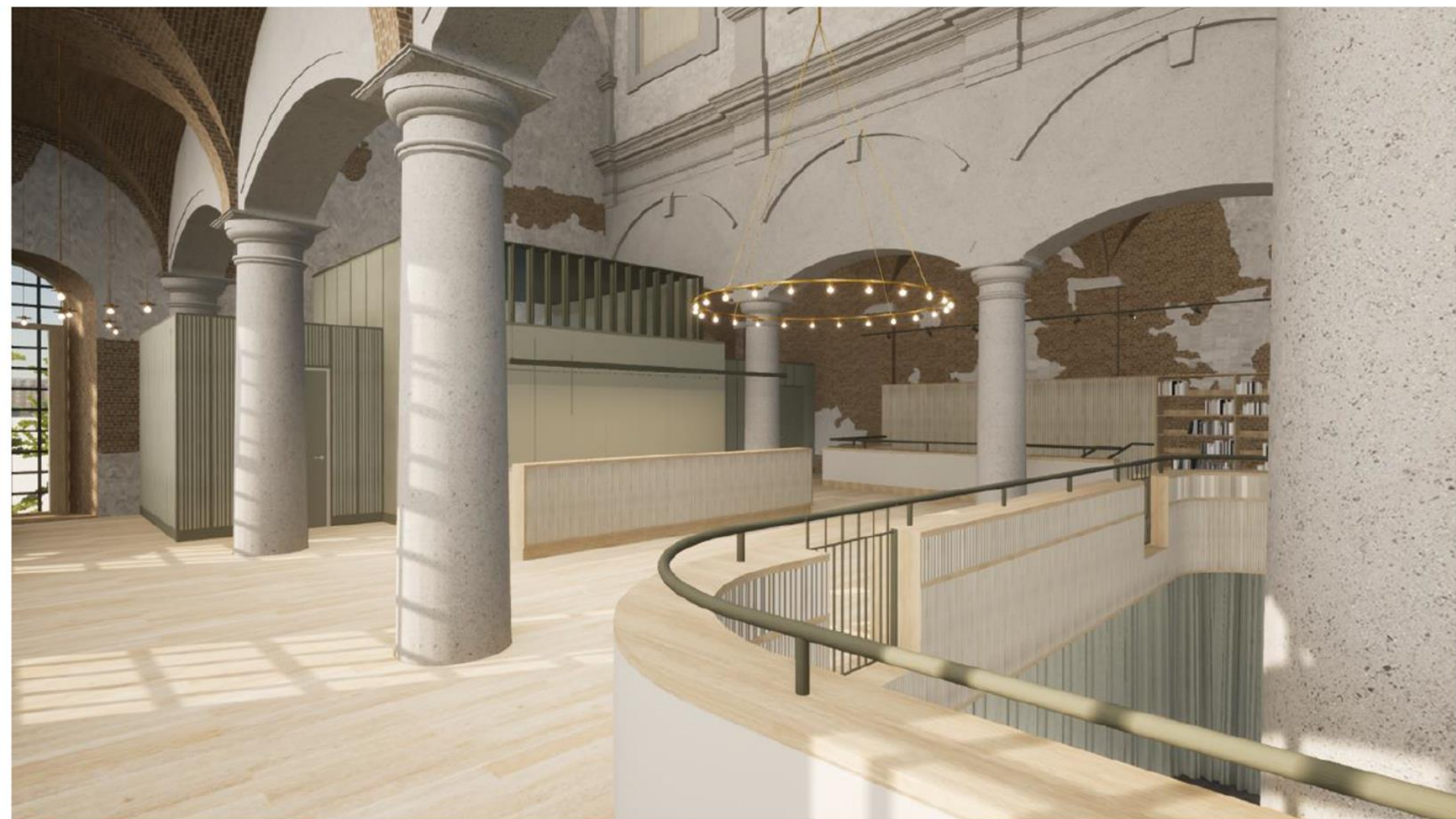
©Luuk Kramer/KSA

# Predikherenkerk





# Predikherenkerk



# Predikherenkerk





- Inhoudelijke invulling
  - Magazijncollectie
  - 3 inhoudelijke lijnen
    - Lezingen & literatuur
    - Muziek: klassiek en jazz
    - Flanders Heritage Venue
- Exploitatie
- Opening: sept 2024

Groot en breed publieksbereik

Toptentoonstellingen

Belevingen doorheen de stad

Vertrekken vanuit de stedelijke collectie

# Museum Hof van Busleyden: Themalijnen



- 1) Bourgondische Renaissance
- 2) Mechelse Barok
- 3) Modernisme
- 4) Het Geheugen van de Stad

# Museum Hof van Busleyden: Stadspaleis



Heropening voorjaar 2024:

- Vaste opstelling
- Tentoonstelling Ridders van het Gulden Vlies
- Museumtuinen
- Museumbar en shop
- Beiaardtoren



# Museum Hof van Busleyden: Mechelse Barok



Rubens in Steen

Lancering met drie partners:

Kathedraal

OLVDijlekerk

Hanswijkbasiliek

Uitbreiding naar de acht historische kerken in binnenstad

# Depot Rato



Gerenoveerde loodsen

Loods 1:

schilderijen, kunstwerken, historisch archief, anoxykamer, restauratie-atelier, consultatieruimte

Loods 2:

voor reuzen, praalwagens, bouwfragmenten, bibbox, vergaderruimte, kantoren

# Depot Rato: Inhuizing



25.000 collectiestukken

Verwerking: uitpakken, nakijken, schoonmaken, behandelen, fotograferen, labelen, inpakken, naar vaste plaats

1,5 werking collectieteam

- Iparc
- Schaalstraat
- Depot Nekker
- Stadsmagazijnen

# Depot Rato: Openstelling



- Voor grote publiek op bepaalde dagen: Erfgoeddag, Open Monumentendag, Europese week van Restauratie,..
- Rondleidingen achter de schermen
- Buurtwerking
- Onderzoekers

Opening september 2024: bijzonder transport reuzen en praalwagens



# Actuele kunst – participatief traject met adviesgroep



Amina Iddrisu, Hans Martens, Herman Van Ingelgem, Laura Herman, Klaartje Heirmans, Moussa Don Pandzou, Pamela Peeters, Sarah Hendrickx en Sigrid Bosmans

De adviesgroep bestaat uit afgevaardigden van lokale belanghebbenden, zoals de Academie, RADAR, Erfgoed Mechelen, actiegroep de Garagisten, aangevuld met kunstenaars en experts

# Actuele kunst: visie



- **kunstenaars, curatoren en collectieven** vinden er kansen om hun werk te **ontwikkelen, te produceren en te presenteren op diverse plekken in de stad.**
- We **bemiddelen tussen kunstenaar en publiek.**
- We werken resoluut samen met **partnerorganisaties**, versterken elkaar en bieden ruimte voor hun programma.
- **biedt ruimte aan actuele kunst** en bouwt verder op de **solide fundamenten van de Garage.**
- **Een werkgroep van kunstenaars en experts** voeden en kneden werking en garanderen een **meerstemmig** programma.

# Actuele kunst: visie



- Werking wil uitgroeien tot een **spannende toon- en ontmoetingsplek** rond beeldende kunsten.
- Ze wil het **draagvlak voor de actuele kunst verruimen** via relevante projecten en een actieve bemiddeling.
- Werking **verbindt en slaat bruggen** tussen kunstenaars, curatoren, organisaties, beleid en burgers.
- Werking **zet in op experiment** en tast verschillende projectformats af.
- Werking biedt een **faire verloning** aan haar kunstenaars en al wie bijdraagt

# Actuele kunst: visie



Omvat:

- tentoonstellingen actuele kunst (onder het label de Garage)
- gasttentoonstellingen (bv. Prijs Ernest Albert, Construct Europe,...)
- kunst in de openbare ruimte (bv. Depot Rato, buurtcentrum De Schijf)
- lokale projecten (bv. the Final Show, RADAR,...)

# Actuele kunst: eerste expo: Radical Shapeshifters



De kunstenaars leggen diverse manieren bloot waarop radicale transformaties zowel onszelf als onze omgeving kunnen vormgeven.

**Alberta Whittle (SCT-GB), Rivane Neuenschwander (BZ),  
Tom Hallet (BE), Ines Nieto dos Santos (BE), Yesim  
Akdeniz (BE), Marleen Rothaus (DE), Cihad Caner (NL),  
Darius Dolatyari (FR), Antonia Phoebe Brown (BE),...**

# Actuele kunst: curator Zeynep Kubat



Zeynep Kubat (1993, BE) is een onafhankelijk curator en redacteur, opgeleid als kunstwetenschapper. Haar focus ligt op de kruisbestuivingen tussen kunst, cultuur en samenleving. Naast haar werk als curator is ze ook schrijver en redacteur. Zo werkte ze o.a. voor rekto:verso magazine en is ze kernredacteur bij HART-magazine. Ze is bestuurslid van Kunsthal Extra City, Beursschouwburg, Kunstenplatform Plan B en Jubilee vzw.













# Actuele kunst: agenda december 2023 – december 2024



- Radical Shapeshifters – Zeynep Kubat
- Construct Europe / Ik Ben Europa - Lieve Blancquaert
- The Fountain Show – Brenda Guesnet
- Construct Europe / Contour 2024 – Andrea Cinel
- The Final Show – Academie Mechelen
- Zalen CCM in verbouwing vanaf oktober 2024
- Kunstintegraties in Depot Rato, Dienstencentrum De Schijf, Dienstencentrum Katelijne, ...
- Trajecten met lokale kunstenaars: Shanti, Amina, Anne, Indy, ...
- Opstart Vriendenwerking