

**SCHRIFTELIJK ANTWOORD OP SCHRIFTELIJKE VRAAG BUITEN DE
GEMEENTERAADSZITTING****2013/008**

Indiener : M. De Raedemaeker

Datum indiening: 15 mei 2013

Vraag: Beeldende kunst in de straat, op pleinen, in scholen en in de openbare ruimte.

Coördinator: H. De Nijn, departement culturele zaken.

Antwoord college

Sinds 1847, de onthulling van het monument voor Margareta van Oostenrijk, schenkt de stad Mechelen aandacht aan het plaatsen van kunst in de openbare ruimte. Dat gebeurde meestal in golven: rond 1900 (bv. monument voor Van Beneden en dat voor de Boerenkrijg), rond 1920 (n.a.v. herdenking WO I), in de jaren 1950 (in het kader van de toenmalige stadsvernieuwing) en opnieuw intenser de laatste twee decennia.

De dienst Musea staat in voor het behoud en beheer van de kunstwerken in de openbare ruimte. Daardoor zijn ze ook allemaal opgenomen in de inventaris van de museumcollectie. Die inventaris is digitaal ontsloten via de website www.stedelijkemuseamechelen.be (via de rubriek "collectie online"). Vermits het om beeldhouwwerken gaat, zijn ze in die deelcollectie ondergebracht (te herkennen aan de letter B waarmee het inventarisnummer begint). Er is echter geen afzonderlijke categorie "kunst in de openbare ruimte" vermits beelden durven verhuizen van binnen naar buiten. Op onze website wordt wel aandacht geschonken aan de Kunst in de Openbare Ruimte onder de rubriek "Ontdek". Een makkelijke toegang tot het beeldenpatrimonium in de straat vindt u op de website <http://www.standbeelden.be/gemeente/mechelen>. Dit is een privé-initiatief dat door participatie probeert om alle standbeelden in Vlaanderen in kaart te brengen.

In 2009 keurde het College van Burgemeester en Schepenen een beleidsplan goed omtrent "Kunst in de Openbare Ruimte" (33 II FN 02 (2009)). Dat plan is op vier pijlers gestoeld, die tot op vandaag de basis vormen voor het omgaan met kunst in de openbare ruimte:

1. Lichtkunstwerken: 'verrassende stad'

Doel: In samenwerking met Contour elke twee jaar een nieuw lichtkunstwerk laten maken/aankopen, te starten in 2010. In

samenwerking en harmonie met de 'lichtplannen' die vanuit het departement stedelijke ontwikkeling worden uitgetekend.
vb.: 'Corridor' op de Melaan en de 'Circle of Energy' boven de Stassartstraat

2. Dijlepad als kunstwandelpad: 'stad in historische traditie'

Doel: is een wandelboulevard te creëren met toegankelijke, *figuratieve* kunst die een forum biedt aan *regionale, professionele* kunstenaars. Aan hen wordt gevraagd zich te laten inspireren door verhalen en legendes van de stad. Er wordt gemikt op één kunstwerk per jaar.
vb.: 'Grootvader Beethoven' van Jean-Paul Laenen op de Haverwerf of de 'Zwaan' van Mariëtte Teughels langs de Dijle naast de basiliek van Hanswijk.

3. Stadspleinen en wijken: 'stad in ontwikkeling'

Doel: kansen te bieden voor trajecten voor actuele kunst, al dan niet van bekende (inter)nationale kunstenaars. Het werken in situ staat centraal; geen bestaande werken maar creatieopdrachten op maat van het plein, de straat, de site, de buurt. Elk jaar wordt minstens één traject met een kunstenaar ontwikkeld.

vb.: project van Steve Schepens gepland aan de Sint-Libertuskerk

4. Grote stadsontwikkelingsprojecten

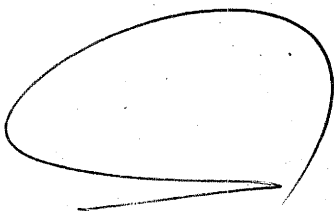
Doel: Het creëren van een kunstwerk als integraal deel van het stadsontwikkeling traject.

vb.: kunstintegratie in het project Bruulboulevard (visiedossier in opmaak door Hans Op de Beeck)

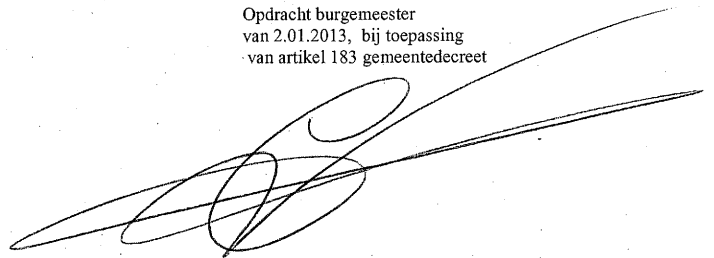
In de begroting 2013 is €80.000 ingeschreven voor de realisatie van het kunstwerk van Steve Schepens op het plein aan de Sint-Libertuskerk. Daarnaast wordt er jaarlijks budget van de post "restauratie en conservatie kunstwerken" gebruikt voor het onderhoud van de beelden in de openbare ruimte. Zo werd recent het monument van Margareta van Oostenrijk nog deskundig gereinigd.

Mechelen, 24 mei 2013

Oprichting burgemeester
van 2.01.2013, bij toepassing
van artikel 183 gemeentedecreet



Erik Laga
stadssecretaris



Frank Nobels
schepen