



**GEMEENTERAAD**

**STAD MECHELEN**

**SCHRIFTELIJK ANTWOORD OP SCHRIFTELIJKE VRAAG BUITEN DE  
GEMEENTERAADSZITTING**

**2019/4**

Indiener : M. Hendrickx

Datum indiening: 1 maart 2019

**Vraag:** Verzekering topkunstwerken

Coördinator: Cultureel Erfgoed

Andere : Verzekeringen

**Antwoord college**

In de stedelijke kunstcollectie bevinden zich 11 Vlaams erkende topstukken. Deze erkenning als topstuk is van toepassing op roerend cultureel erfgoed dat voor de Vlaamse Gemeenschap in Vlaanderen bewaard moet blijven, omwille van zijn bijzondere archeologische, historische, cultuurhistorische, artistieke of wetenschappelijke betekenis. De erkende stukken vallen onder de bescherming van het topstukkendecreet uit 2015.

Het gaat hierbij om:

- Anoniem, *Mechelse Besloten Hofjes (7)* (Door de Stichting De Beata Vita in langdurige bruikleen aan de Stad Mechelen gegeven), GHZ BH001-GHZB007. (Erkenning: 2012)
- Jan Mone, *Calvarieberg*, B0105 (Erkenning: 2015)
- Jan Van Battel, *Triptiek met portret van Karel V*, S0010 (Erkenning: 2015)
- Lucas Faydherbe, *Bustes van Hercules en Omphale*, B0039.01 en B0039.02 (Erkenning: 2005)
- Anoniem, *Triptiek met calvarie en heiligen*, OCMW S0019 (Erkenning: 2009)

De collectie van het Museum Hof van Busleyden betreft een langdurige bruikleen van de stad Mechelen aan het Autonoom Gemeente Bedrijf 'Mechelen Actief in Cultuur' en worden beheerd door de dienst Musea & Erfgoed Mechelen. Daartoe behoren eveneens de zeven Mechelse Besloten Hofjes die door de instelling van openbaar nut 'De Beata Vita Stichting' in langdurige bruikleen werd gegeven aan de stad Mechelen.

Als landelijk erkend museum heeft het Museum Hof van Busleyden ervoor gekozen alle topstukken uit deze bruikleenovereenkomst te verzekeren onder een verzekering 'alle risico's tentoonstellingen' bij Ethias. Wat betreft de zeven Besloten Hofjes in bruikleen van 'De Beata Vita Stichting' was dit sowieso een vereisten zoals overeengekomen in de bruikleenovereenkomst.

De "alle risico's tentoonstellingen" verzekering is uitdrukkelijk ontwikkeld om kunstwerken, verzamelingen van kostbare voorwerpen of kunstmeubels te verzekeren in musea of in het kader van tentoonstellingen (permanente of tijdelijke dekkingen).

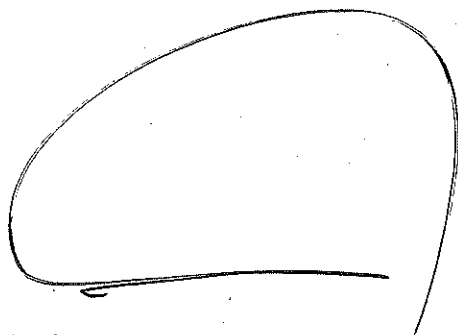
Deze verzekering dekt volgende schade factoren:

- Diefstal door braak
- Brand, blikseminslag, ontploffing
- Waterschade
- Storm
- Overstroming
- Materiaalschade door onhandigheid
- Materiaalschade door kwaad opzet en vandalisme
- Breuk van breekbare voorwerpen

Cyberriisk, terrorisme of sabotage, oorlogsrisico, radioactieve besmetting van chemische, biologische, biochemische of elektromagnetische wagens zijn uitgesloten binnen deze verzekering.

Voor alle informatie met betrekking tot de dekking: zie de algemene voorwaarden in de bijlage. De verzekeringswaarden van de topstukken zullen wegens de gevoeligheid van deze informatie alsook het feit dat het hier onder meer bruiklenen betreft (cfr. de zeven Besloten Hofjes) niet openbaar worden gemaakt.

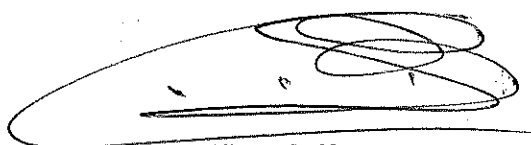
Indien één van deze topstukken in bruikleen zou worden gegeven aan een andere museale instelling (binnen of buiten Vlaanderen, mits toestemming van de Topstukkenraad en in samenspraak met alle betrokken partijen) zal er aan de bruikleennemer gevraagd worden om de stukken van 'nagel-tot-nagel' tegen alle risico's te dekken zoals in de bruikleenovereenkomst van het Museum Hof van Busleyden wordt vereist.



Erik Laga  
algemeen directeur

Mechelen, 15 maart 2019

Opdracht burgemeester  
van 2.01.2019, in toepassing  
van artikel 280 decreet lokaal bestuur



Björn Siffer  
schepen