

GEMEENTERAAD

STAD MECHELEN

**SCHRIFTELIJK ANTWOORD OP SCHRIFTELIJKE VRAAG BUITEN DE
GEMEENTERAADSZITTING**

2020/035

Indiener : M. Hendrickx

Datum indiening: 11 maart 2020

Vraag: Beiaard Sint-Rombouts

Coördinator: Directie Vrije Tijd

Bevoegd collegelid: Björn Siffer

Antwoord college

De beslissing van het college is inhoudelijk een 100% juiste beslissing gebaseerd op alle beschikbare informatie en na overleg door alle betrokken diensten.

De volgende personen zijn betrokken geworden bij deze beslissing:

- Stadsbeiaardier
- Directeur Mechelse Beiaardschool
- Torenwachter
- Dienst toerisme
- Algemeen coördinator lokaal cultuurbeleid

Er zijn 2 elementen beslist door het college:

1. De melodie-verstekten van het automatisch speelwerk.

Daarbij is de traditie volledig in ere hersteld en versterkt. Hierbij wordt duidelijk gesteld dat de artistieke en muzikale verantwoordelijkheid ligt bij de stadsbeiaardier en de verantwoordelijkheid van de techniciteit van de trommel ligt bij de torenwachter. Dit ook geheel volgens de afspraken en traditie.

- a. Volgens de traditie worden de melodieën op de trommel veranderd voor Pasen. In praktijk voor de paasvakantie.

- Na de grote herstelling van vorig jaar, wordt dit terug geïnitieerd. De melodieën worden nu veranderd in teken van Beethovenjaar 2020.
- b. Daarnaast zijn er kwalitatieve bewerkingen gevraagd aan de stadsbeiaardier. Dit geheel in overeenstemming met de traditie zodat de versteekboeken met de melodieën opnieuw kunnen worden aangevuld met de nieuwe bewerkingen.
 - c. Om de ambacht van de melodie-versteeken in ere te houden en verder te versterken, wordt dit stukje ambacht in het curriculum van de Mechelse Beiaardschool opgenomen. Daarom zullen studenten aanwezig zijn bij de aankomende versteek.
 - d. De versteeken gebeuren door stadsbeiaardier, met behulp van de torenwachter. Vanaf nu ook in aanwezigheid van studenten van de Mechelse Beiaardschool.

2. Het aanpassen van de duurtijd van de melodieën van de speeltrommel. Mechelen heeft een historische trommel met melodieën om de 7,5min. De melodieën tussen de kwartieren zijn de beroemde Mechelse halfjes.

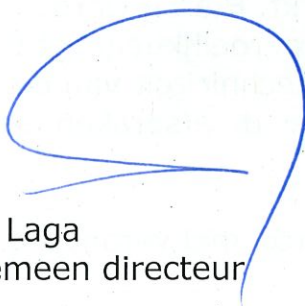
De duurtijd van de beroemde halfjes en kwartieren worden niet aangepast. De duurtijd van uur en halfuur worden licht ingekort. Dit kan perfect op de trommel en doet geen afbreuk aan het historische karakter van de trommel.

Er zijn in de historische versteekboeken bewerkingen te vinden die korter zijn dan de maximum speeltijd. Er zijn muzikale bewerkingen die de volledige capaciteit van het speelwerk benutten maar ook bewerkingen die soberder zijn opgemaakt. Dit is geheel volgens artistieke en muzikale normen zonder afbreuk te doen aan dit automatisch speelwerk.

Binnen het beiaardmilieu is er net geen deining ontstaan. De heldere afspraken en het opnemen van de traditie wordt door zeer veel beiaardiers net toegejuicht.

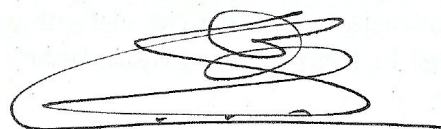
Het is evident dat er kwalitatieve bewerkingen worden verwacht en dat iedere medewerker daarbij zijn taakomschrijving zo goed mogelijk moet uitvoeren.

Mechelen, 02 april 2020



Erik Laga
Algemeen directeur

Opdracht burgemeester wd.
van 21.10.2019, in toepassing
van artikel 280 decreet lokaal bestuur



Björn Siffer
Schepen