

MISSIE

Muziek en podiumkunsten hebben – zowel in het verleden als vandaag – het cultuurlandschap van Vlaanderen en Brussel diepgaand verrijkt. Die culturele rijkdom zorgt voor een grote diversiteit aan erfgoed dat specifieke omkadering vraagt, zodat het de volgende generaties kan blijven inspireren.

Het Centrum voor het cultureel erfgoed van muziek en podiumkunsten zet zich in om gemeenschappen, organisaties en individuen te versterken en te activeren in de aandacht en zorg voor dit erfgoed. Dit doen we vanuit een 360 gradenperspectief, met oog voor toekomst en verleden, immaterieel en roerend erfgoed, onderzoek en kunstpraktijk. Als netwerkende organisatie gaan we hierbij in dialoog met partners van lokaal tot internationaal niveau.

VISIE

Als dienstverlenende organisatie wil het Centrum voor het cultureel erfgoed van muziek en podiumkunsten zijn acties aftoetsen aan onderstaande waarden. Deze waarden gelden als kwaliteitsmeting van de werking.

Open

Voor alle doelgroepen en hun noden een drempelverlagende dienstverlening aanbieden met oog voor de rijkdom en verscheidenheid van het roerend en immaterieel erfgoed en zijn gemeenschappen in een diverse samenleving.

Verbindend

Samenwerken met alle gemeenschappen en belanghebbenden, van lokaal tot internationaal, die zich willen engageren voor het cultureel erfgoed van theater, dans, muziek en verwante disciplines in Vlaanderen en Brussel.

Duurzaam

Realiseren van een blijvende impact op zowel het cultureel erfgoed van muziek en podiumkunsten als op de verschillende doelgroepen.

Inspirerend

Vanuit goede praktijkvoorbeelden en opgebouwde kennis en expertise verder gaan dan ondersteunen en begeleiden maar ook aanjagen, activeren en vernieuwen.