

SCHRIFTELIJKE VRAAG BUITEN DE RAADSZITTINGEN

Indiener : Frank Creyelman (Vlaams Belang)

Datum: 13 december 2021

Onderwerp vraag: 100 jaar Beiaardschool

Toelichtende nota

De Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" blaast 100 kaarsjes uit. Dit wordt in Mechelen samen met diverse koren en het Mechels Kamerorkest uitgebreid gevierd. Op het menu staat een exclusief Vlaams programma met o.a. een nieuwe creatie voor beiaard en orkest van Piet Swerts. Terecht een passende hulde. Maar de politieke keuze mag er zich niet mee moeien.

In 1961 schreef Gaston Feremans in opdracht van de stad Mechelen het symfonisch oratorium *Het Bronzen Hart, een Hulde aan Mechelen* (1961).

"Het Bronzen Hart" staat symbool voor de beiaard van de Sint-

Romboutskathedraal en het werk zelf huldigt de beiaard, de stad Mechelen en de beroemde Mechelse beiaardiers Jef Denyn en Staf Nees. Het oratorium is een achtdelige compositie voor sopraan, bariton, kinderkoor, gemengd koor, orkest en beiaard. Er komt ook – en dat voor de eerste maal in de muziekgeschiedenis – een concerterende fuga voor beiaard en orkest in voor.

Het deel "De Kunstenaar" werd bekroond met de Jef Denynprijs van de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn. Het werk is opgedragen aan Staf Nees, die de première dirigeerde op 17 september 1961.

Ondanks de slechte omstandigheden – in de sfeerloze, akoestisch slechte Mechelse groentenhof, vlak bij een drukke spoorlijn, met een vooraf opgenomen beiaardpartij – was de creatie een groot succes.

Een tweede uitvoering, in Brussel in de concertzaal van de BRT op 8 april 1962, werd gedirigeerd door Feremans zelf. Dit concert herdacht dat Jef Denyn 100 jaar daarvoor geboren werd. Deze uitvoering werd mede gesteund door het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur.

Ondanks de vroegere commotie rond de persoon van de componist erkende België officieel en publiekelijk zijn eerherstel, terwijl deze verdienstelijke Mechelaar door het Mechels stadsbestuur en het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur ten volle gewaardeerd werd.

Logisch dat dit belangrijk werk naar aanleiding van de viering van 100 jaar Beiaardschool met een symfonisch orkest zou uitgevoerd worden in de Sint-Romboutskathedraal. Het zou een hoogtepunt kunnen zijn in de viering van onze beiaardstad en van onze beiaardschool.

Toch vernam ik uit goede bron dat een gedeelte van het 'Bronzen hart' werd 'weehouden', lees: geweigerd. M.a.w. er komt geen uitvoering van dit meesterwerk in de Sint-Romboutskathedraal naar aanleiding van de viering van 100 jaar Beiaardschool. Dit in Mechelen, Vlaanderen en de beiaardwereld overal op de planeet uitleggen lijkt mij nogal moeilijk.

Vandaar mijn vragen:

Waarom werd de uitvoering van het werk van Feremans geweigerd?
En door wie?

Frank Creyelman

Formulier als bijlage mailen naar gemeenteraad@mechelen.be.