

Autonoom Gemeentebedrijf 'Mechelen Actief in Cultuur' (AGB 'MAC')

Jaarverslag over 2017

Contact

maatschappelijke zetel: Grote Markt 21, 2800 Mechelen
correspondentieadres en kantoren: De Garage, Onder den Toren 12, 2800 Mechelen
Ondernemingsnummer 0546.688.337
agbmac@mechelen.be.

Doelstellingen

Het Autonoom Gemeentebedrijf 'Mechelen Actief in Cultuur' (AGB 'MAC') werd door de gemeenteraad van Mechelen op 28 januari 2014 opgericht met als doel:

- het realiseren, beheren, exploiteren, optimaliseren, valoriseren en zo efficiënt mogelijk inzetten van de stedelijke infrastructuur bestemd voor culturele activiteiten;
- het socioculturele leven in Mechelen bevorderen met eigen initiatieven of door steun aan activiteiten van culturele partners in Mechelen.

Exploitatie Cultuurcentrum & Stadsschouwburg

In de tentoonstellingszalen van het Cultuurcentrum vonden interessante tentoonstellingen plaats: Copy Construct, met kunstwerken gebaseerd op reproductie of kopie, Evolving Spaces over de intensiteit in ruimte, de internationale en collectieve totaalinstallatie met licht Bright, de achtste editie van de kunstroute D.Art en werk van *De Morgen*-fotograaf Tim Dirven.

De stadsschouwburg haalde uitvoerig de pers met een grondige renovatie. Sinds de heropening in het jaar 2000 werd de podiumzaal intensief gebruikt. Jaarlijks verwelkomt de schouwburg meer dan 100.000 bezoekers op zo'n 220 publieke voorstellingen. Dat is gemiddeld ongeveer één voorstelling om de anderhalve dag. In 2015 werd de mozaïekvloer hersteld en in de zomer van 2016 was de scènevloer aan de beurt. In 2017 gebeurden heel wat aanpassingen aan de inrichting van de schouwburg. De hijsinstallatie of trekkentoren werd vernieuwd. Dat is de metalen constructie boven het podium en de zaal die naar beneden kan gelaten worden om er decorstukken, verlichting, spots, boxen en ander materiaal aan te bevestigen en die nadien terug naar boven kan gehesen worden. In het oog springen de nieuwe, oranje theaterstoelen. De 434 stoelen zien er fraai uit en zijn zeer comfortabel. Het zijn er 33 meer dan voorheen. Van de gelegenheid werd ook gebruik gemaakt om de vloerbekleding op de parterre te vernieuwen. De regiekamer werd vergroot en van moderne apparatuur voorzien. De balies kregen nieuwe afsluitingen. In 2018 wordt de vervanging van de bestaande spots door energiezuinige ledverlichting voorzien. Als sluitstuk worden schilderwerken gepland.

Exploitatie museum Hof van Busleyden - Bourgondisch stadpaleis

De laatste voorbereidingen worden getroffen voor de opening van de tentoonstelling *Roep om Rechtvaardigheid* op 23 maart 2018. Er zal een fraaie catalogus aangeboden worden. Midden juni 2018 opent het museum zélf met de permanente collectie.

Exploitatie De Garage, De Maan, Heilige Geesthuis & -kapel, De Kuub

Ook De Kuub Cultuurcafé aan het Cultuurplein haalde het nieuws. Unizo Mechelen reikte voor het eerst de ‘Mechelse Troeven’ uit, zeg maar de Oscars van de Mechelse ondernemingswereld. Brouwerijeigenaar Charles Lecléf werd tot Mechelaar van het jaar uitgeroepen. De Mechelse brouwerij Het Anker is concessiehouder van De Kuub, dus ook wij van AGB MAC voelden ons vereerd. Tegelijk behaalden de uitbaters van De Kuub - drie twintigers uit Mechelen - de prijs van starter van het jaar. De prijzen bewijzen dat De Kuub al enkele maanden na de start dé hotspot in de stad is.

De Garage blijft kiezen voor kleinschalige tentoonstellingen van gedurfde, hedendaagse kunst. Naast bijzondere aandacht voor jonge kunstenaars en nieuw talent blikt De Garage regelmatig terug op het werk van gevestigde kunstenaars. In 2017 lag de focus op het videowerk van Herman Asselberghs, de videokunst in de achtste editie van Contour, de tot kunstwerken gerecycleerde alledaags en gevonden dingen van Frederik van Simaey en Manor Grunewald, de veelzijdige concepten van Michael Fliri, de foto’s van Niels Donckers en het grafisch werk van Dirk Vander Eecken.

Het Figurentheater ‘De Maan’, de opvolger van het Mechels Stadspoppentheater, profileert zich als ‘beeldmederij voor kinderen en jongeren’. De Maan maakt visueel theater voor een jong publiek dat op een volwassen manier aangesproken wordt. Het theater wil ook volwassenen raken, verrassen, fascineren, verwonderen of doen nadenken. Daarnaast verzorgt het Figurentheater ‘De Maan’ veel voorstellingen elders in het land en in het buitenland.

De gerestaureerde Heilige Geestkapel en het Heilige Geesthuis aan de Minderbroedersgang vallen vooral in de smaak van particulieren voor hun feestjes. Tijdens het weekend was er dus van alles te beleven. Andere hoogtepunten waren het internationaal tweedaags congres voor Quadripartite (samenwerkingsverband van de topmagistraten uit België, Frankrijk, Spanje en Marokko in de strijd tegen het terrorisme), de Art Fair (kunstbeurs, georganiseerd door de Mechelse Galerij M), de openingsactiviteit van Contour (project voor vernieuwende videokunst) en het Dodonaeus-Digital Arts Festival (driedaags kunstenfestival vol elektronische muziek, mapping, projecties, fotokunst en installaties om de 500ste verjaardag van Rembert Dodoens te vieren).

Exploitatie Het Predikheren

De grondige restauratie en voorbereidingen zijn volop aan de gang voor de opening van de nieuwe interactieve bibliotheek in het voormalige Predikherenklooster op de Tinelsite. De ingebruikname zal gefaseerd gebeuren. In september 2018 zullen de Mechelaars een blik kunnen werpen op de stand van zaken in Het Predikheren. Vanaf dan zal de brasserie met restaurant geopend zijn. Na de zomer van 2019 opent de bibliotheek zelf. Er zullen ook zes vergaderzalen beschikbaar zijn voor meetings, vergaderingen,... voor verenigingen.

Herwig DE LANNOY
Zakelijk coördinator