



**GEMEENTERAAD**

**STAD MECHELEN**

**SCHRIFTELIJK ANTWOORD OP SCHRIJFTELIJKE VRAAG BUITEN DE  
GEMEENTERAADSZITTING**

**2020/113**

Indiener: M. Hendrickx

Datum indiening: 26 november 2020

**Vraag: Opsporingen kunstenaars – Covidteam**

Coördinator: Directie Samen Leven (sociale zaken)

Bevoegd collegelid: Schepen De Francesco

**Antwoord college**

De bovenlokale Covid 19 subsidies beogen het volgende: een extra financiële steun te zijn om de gevolgen van Covid-19 voor de koopkracht, inkomen, bestedingsruimte en psychosociale stabiliteit van Mechelaars te milderen. Uitgangspunt is dat vele mensen dit jaar getroffen zijn (en nog getroffen zullen worden) binnen hun inkomen en koopkracht. Het wettelijk kader van deze subsidies is duidelijk: het moet om meer gaan dan de 'gekende cliënten' binnen het OCMW extra te ondersteunen. Het federale KB is zelfs heel duidelijk: 'de expliciete opdracht om zich niet te beperken tot het door hen gekende cliënteel, maar proactief groepen te zoeken die een risico liepen en lopen om het moeilijk te krijgen omwille van de Corona crisis'.

Mechelen nam die expliciete opdracht ter harte en – gezien de initiële krappe toelageperiode tot einde 2020 – werd er op korte tijd een kader uitgewerkt om op een vernieuwende wijze Mechelaars te bereiken die een risico liepen en lopen om het moeilijk te krijgen omwille van de Corona crisis.

Het Vast Bureau koos voor een duidelijke doelgroepomschrijving en -afbakening en koos ervoor om via objectieve en individuele data zo goed mogelijk deze prioritaire Mechelse doelgroepen te identificeren en te bereiken. De wettelijke basis van dit kader naar GDPR, naar het ontsluiten van data, werd ook onderzocht. De hogere overheden bevestigden het juridische OCMW als het instrument hiertoe. En bevestigden de politieke verantwoordelijkheid en het lokale mandaat om burgers op het Mechels grondgebied materieel en immaterieel te helpen.

Bij het afbakenen van de doelgroepen werd er expliciet gekozen om naast de focus op kinderarmoede/ gezinnen ook extra te kiezen voor getroffen zelfstandigen die voor hun levensonderhoud op hun persoonlijke reserves moeten teren of gewoonweg onvoldoende reserve hebben. Met binnen deze groep zelfstandigen ook een focus op getroffen zelfstandigen binnen cultuur / kunst.

Voor het bereiken van Mechelaars binnen kunst en cultuur maakten we enkele keuzes:

- Afdeling kunst en cultuur gaf aan dat het bereiken van kunstenaars niet simpel is, dat er een grote drempelvrees is om hulp te zoeken en dat dit geen sector is die vrij georganiseerd of bereikbaar is. De afdeling Kunst en Cultuur nam zelf ook, als lokale coronamaatregel, het initiatief een meldpunt op te richten voor Mechelaars actief binnen de sector en zo hun vragen – alle mogelijke vragen en zorgen – op te vangen. Consensus was dan ook snel om met het departement cultuur nauw samen te werken. Naar een communicatie en benadering op maat. Afdeling cultuur is beter aangewezen om de hand te reiken en zo de brug te slaan naar de Sociaal Huis site/ sociale dienst.
- Departement cultuur startte dus communicatie op via de kunst-/cultuurhuizen, via hun kanalen en netwerken en via mond aan mond bekendmaking.
- De respons bleef gering. Vanuit het voorstel van mevrouw Van den Brande werd er, in afstemming met departement cultuur, een ruime mailing gestart met uitleg over de mogelijke hulp. Aan de mail werd een expliciete uitnodiging toegevoegd om de mail zo ruim mogelijk te verspreiden en te delen. In de hoop dat dit de drempel tot hulp nog zou verlagen.
- Deze aanpak, een brug zoeken naar het OCMW via een netwerk of partner, is niet uitzonderlijk en sluit zelfs aan bij de decretale rol van een lokaal bestuur rond regie op vlak van sociaal beleid en op vlak van onderbescherming en past binnen de door Vlaanderen gevraagde sociaal huis-functie. Mechelen kent daar een sterkte in: het aanklappen, het actief zoeken naar wie nood heeft, het zo snel mogelijk en zo integraal mogelijk handelen en begeleiden van Mechelaars en Mechelse gezinnen die het moeilijk hebben of dreigen te hebben. En dit zeker vanuit samenwerkingsverbanden. In deze gaat het zelfs om collega diensten (dus ambtenaren binnen de deontologische code van stad Mechelen) vanuit een organisatie denken en vanuit het lokaal bestuur, in functie van Mechelse burgers. Afdeling economie bereikt makkelijker en vanuit meer kennis en ervaring zelfstandigen, cultuur heeft makkelijker toegang tot en vertrouwen binnen de wereld van kunst en cultuur. Ook bij andere thema's en doelgroepen doen wij niet anders, ook op vraag van armoede- en welzijnspartners, om via intermediairs en brugfiguren mensen te bereiken of de hand te reiken.
- Dit wil geenszins zeggen dat kunstenaars en cultuurwerkers zich moeten melden via cultuur. Ze hebben zoals elke Mechelaar het recht om zich rechtstreeks te wenden tot het OCMW (art.1 OCMW wetgeving) via het ID-team. Voor elke sociale hulpvraag, niet enkel financieel. En de rol van de collega's cultuur, net als een dienst economie of een armoede organisatie of een Kind & Gezin e.d. is ook duidelijk bepaald. Ze capteren de hulpvraag/-

vragers en slaan de brug. Ze doen niet de intake of moeten niet de individuele situatie bevragen.

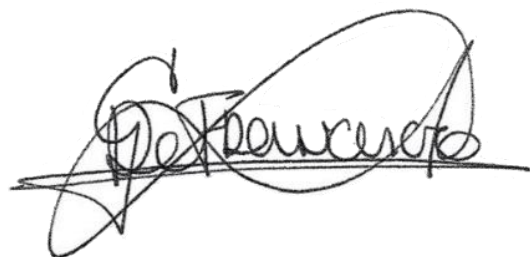
- Een keuze had kunnen zijn om heel duidelijk kenbaar te maken aan Mechelaars dat men zich tot het Sociaal Huis (OCMW) kan wenden als men door de COVID crisis getroffen is in koopkracht en inkomen. Er is momenteel veel overleg tussen de centrumsteden en vanuit VVSG en het blijkt dat daar waar lokale besturen die keuze maakten de respons heel laag ligt. Men bereikt amper nieuw vragen/ burgers.
- De Mechelse aanpak is daarentegen succesvol en dit wordt ook erkend door VVSG, de federale POD -MI etc. Wij bereikten proactief en vanuit gerichte doelgroepafbakening (data) en – benadering meer dan 70% nieuwe cliënten/ gezinnen, tot nu onbekend. Dat zijn 1483 unieke cliënten / gezinnen die tot nu ondersteund werden. En met reden.
- De respons rechtstreeks vanuit de kunst en cultuursector blijft de bijkomende mailings echter nog steeds beperkt. De respons vanuit andere afbakeningen en groepen is daarentegen hoog en het kan ook dat er daarbinnen profielen zitten vanuit cultuur (bv. binnen technische werkloosheid). Die oefening – het kruisen van data- loopt voortdurend en is uniek voor een OCMW. De groep zelfstandigen vanuit kunst en cultuur blijven in ieder geval aandacht krijgen en kunnen, ook in 2021, nog steeds terecht binnen de COVID-middelen.

Mechelen, 17 december 2020

Opdracht burgemeester wd.  
van 21.10.2019, in toepassing  
van artikel 280 decreet lokaal bestuur



E. Laga  
Algemeen directeur



G. De Francesco  
Schepen