

**SCHRIFTELIJK ANTWOORD OP SCHRIFTELIJKE VRAAG BUITEN DE
GEMEENTERAADSZITTING**

2022/016

Indiener : M. Hendrickx

Datum indiening: 7 februari 2022

Vraag: Beeldentuin.

Coördinator: Directie Vrije Tijd.

Antwoord college

In 2017 bestond het plan om een masterplan te ontwikkelen voor de beeldentuin van Jean-Paul Laenen. Dit omhelsde een coherente en integrale visie, integraal ontsluitings- en herbestemmingsplan, investeringsplan en een businessplan voor de exploitatie. Dit plan is er nooit gekomen omdat de nodige middelen ontbraken. Voor de meerjarenbegroting moesten er keuzes gemaakt worden en dit project werd niet weerhouden.

Het idee werd terug opgenomen in een recent ingediende aanvraag bij de Vlaamse overheid voor ondersteuning van een conceptstudie in het ruimtelijk dossier "Groot Begijnhof".

Bedoeling was te laten onderzoeken, binnen een globale conceptoefening, om het gebied Begijnhof toekomstgericht (een levend, dynamisch en groen UNESCO-dorp in de stad) te maken, en wat een pps-samenwerking hierin zou kunnen betekenen. In de aanvraag was het voorstel als volgt geformuleerd:

"De beeldentuin en het voormalige atelier van Jean Paul Laenen hebben het potentieel om meerwaarde te bieden als kwaliteitsvolle publieke ruimte en op artistiek vlak. Een pps-samenwerking met lokale culturele verenigingen en het stedelijk platform RADAR (dat artistiek talent ondersteunt en kansen biedt) kan de exploitatie faciliteren (cfr. H. Hartkerk, Adegemstraat). De buurtwerking, stad en kerkfabriek koesteren de ambitie om de kerk een zinvolle nevenbestemming te geven. Samen met de beeldentuin kan die een rol opnemen als artistieke motor voor buurt en stad. Museum Hof van Busleyden tilt tentoonstellingen naar een hoog niveau."

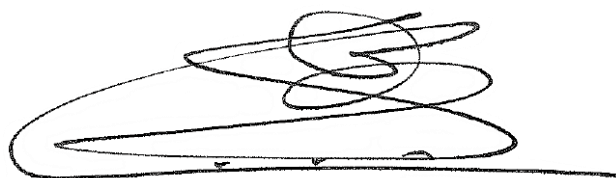
De aanvraag werd echter niet goedgekeurd door de jury.
Het neemt niet weg dat, indien er zich een passende opportuniteit voordoet, het stadsbestuur de mogelijkheden verder zal onderzoeken en bespreken.
Aan de vraag naar artistieke ateliers is ondertussen gedeeltelijk tegemoet gekomen omdat de H. Hartkerk in de Adegemstraat hiervoor ruimte zal bieden.

Mechelen, 22 februari 2022

Opdracht burgemeester wd.
van 03.01.2022, in toepassing
van artikel 280 decreet lokaal bestuur

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping loop on the left and a more complex, scribbled structure on the right.

E. Laga
Algemeen directeur

A handwritten signature in black ink, featuring a large, horizontal loop at the bottom and several overlapping, circular scribbles above it.

B Siffer
Schepen