

Sloop station Mechelen

Recuperatie bas-reliëfs (mozaïek)

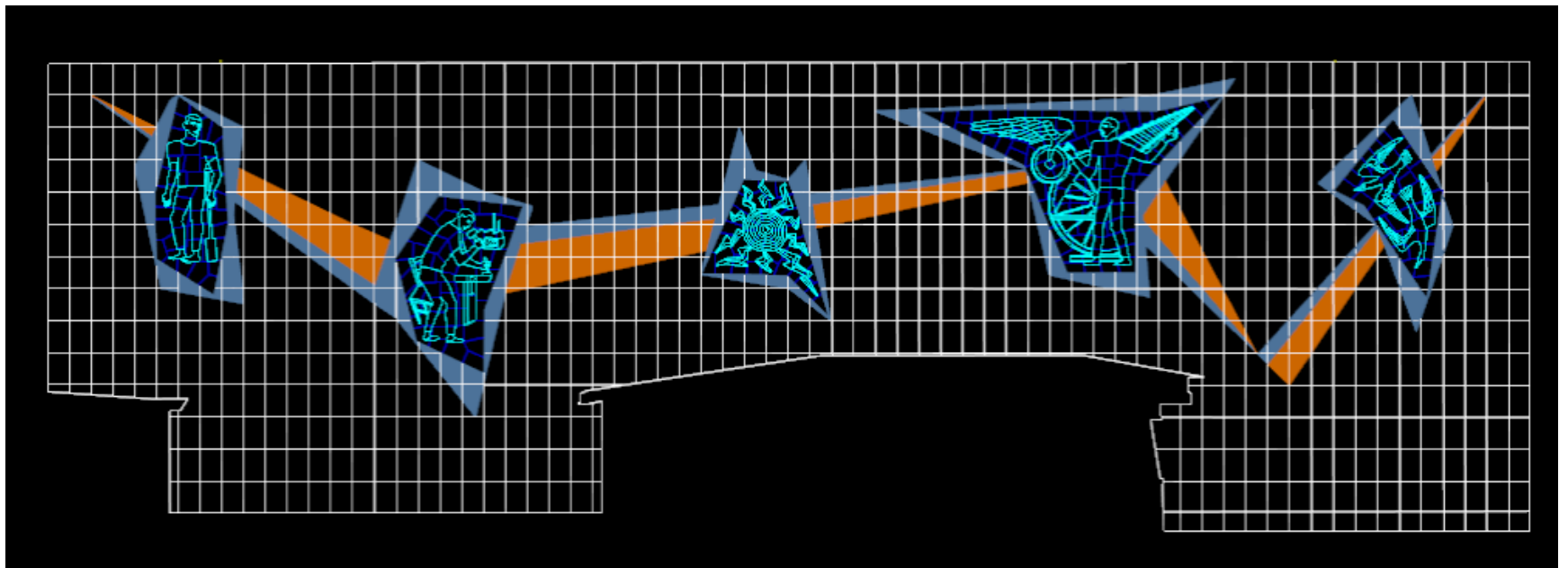


Aanpak



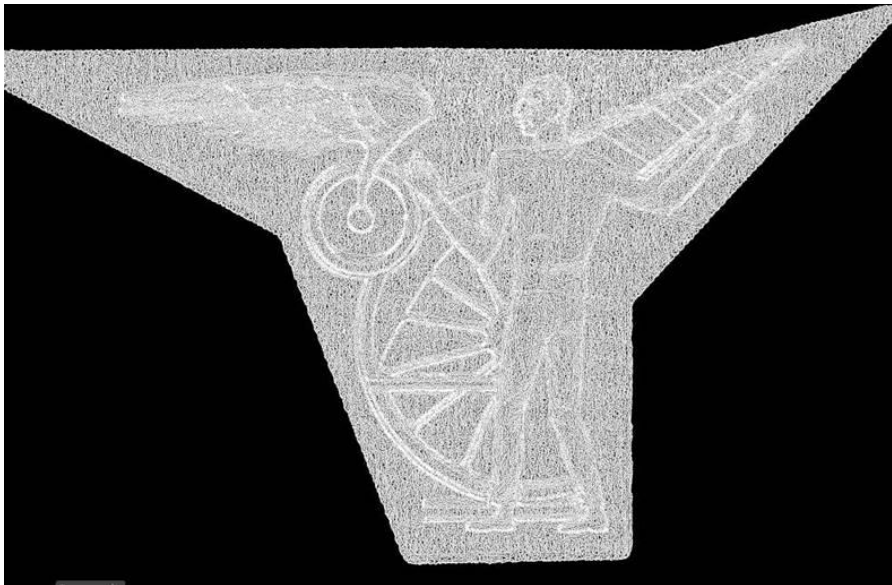


Gescande mozaïek



De wand met de mozaïek werd volledig ingescand. De scan zal als basis dienen voor de restauratie van de bas-reliëfs en de verbindende kleurvlakken.

De scan levert een digitale puntenwolk op die door een gespecialiseerd bedrijf verder verwerkt wordt tot een digitale autocad-tekening. Hieronder het beeld met de scan en de puntenwolk.



De blauwe, witte en rode tegels zijn op een dik mortelbed tegen de muur bevestigd. Ingevolge het productieproces zijn deze tegels achteraan voorzien van groeven waardoor de tegels zich beter vastzetten in de mortel. De grootte van de tegels en de met mortel gevulde groeven maken het onmogelijk om deze tegels zonder schade aan het zichtvlak te verwijderen. Ze breken immers sneller dan de mortel. In overleg met de Afdeling Erfgoed van de Stad Mechelen werd beslist om een deel van de tableau niet te recupereren en ons te concentreren op de vijf bas-reliëfs.



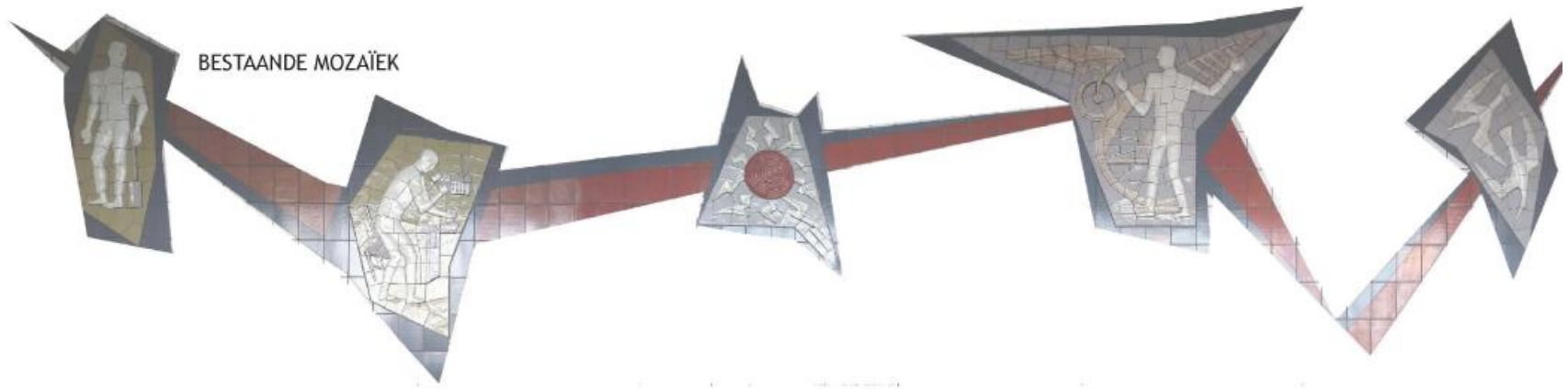
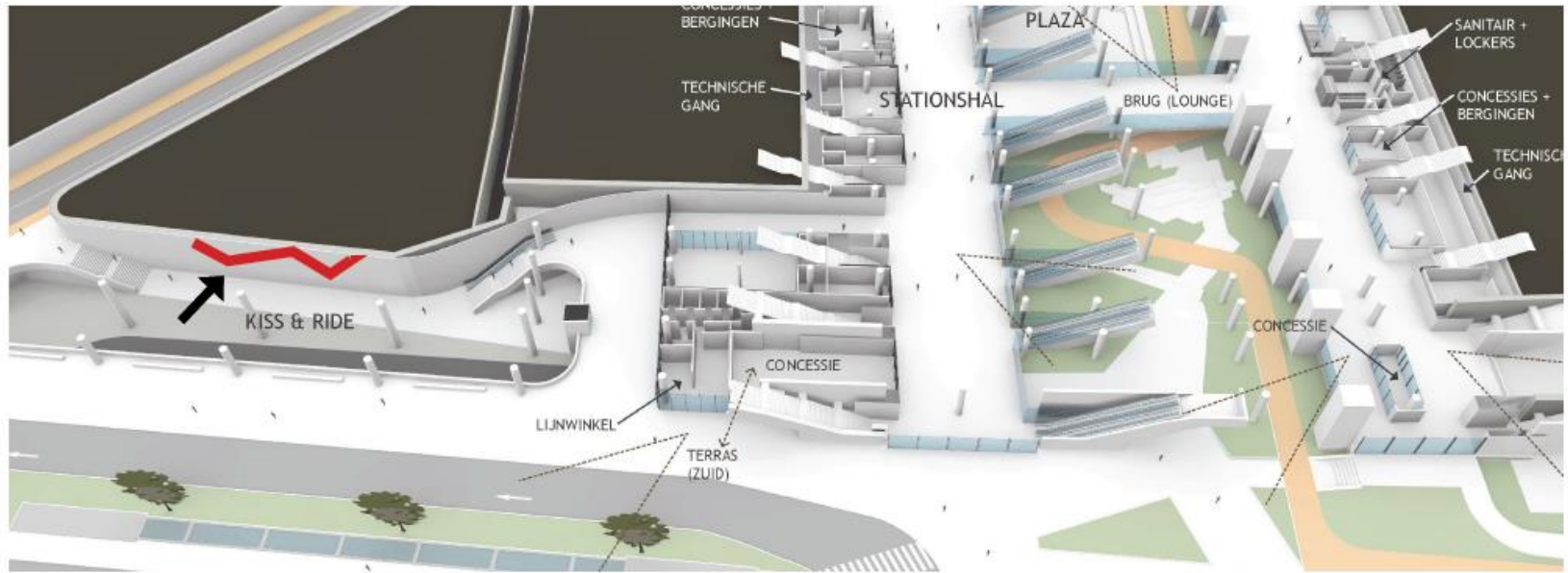


Zoals aangegeven werden de verbindende kleurvlakken eveneens ingescand. Dit geeft de mogelijkheid om het patroon bij de herplaatsing van de 5 bas-reliëfs in de kiss & ride-zone een replica te maken van deze kleurvlakken.



In de volgende fase werden de tegels van elk bas-reliëf geïnventariseerd en genummerd zodat reconstructie van het oorspronkelijke kunstwerk achteraf mogelijk wordt. Alle losse elementen werden in een beschermende plastic verpakt en deze worden per bas-reliëf in een kist bewaard.





INTEGRATIE HISTORISCHE WAARDEVOLLE ELEMENTEN - MOZAIËK > VOORSTEL INTEGRATIE NIEUW ONTWERP (B10)